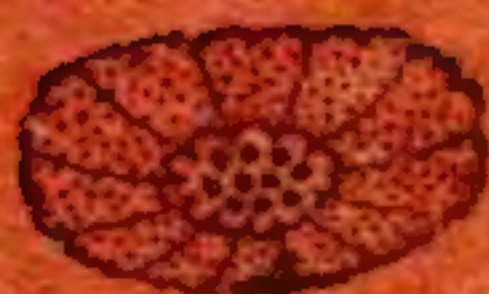


Raghuvamsa Kathanamu.

(Part I)



AUTHOR
BANDARU TAMMAYYA
AMALAPURAM.

ప్రకటనము.

Text Book for.

Complete book	Andhra University	1934	B. A. (Group V)
„	„	„	Ubhaya Bhasha Praveena.
			(A.B.C. Groups)
„	Madras University	1936	Vidvan.
			(B Group)
Part I	„	1936	B. A.
„	„	1937	Intermediate.
Part II	„	„	B. A.
Part I	Annamalai University	1938	Intermediate.

వలయువారికిగ్రంథము మొత్తముగను ప్రథమ ద్వితీయఖండములు వేర్వేరుగను గూడ లభించును.

—: వెలల వివరము :—

	మొత్తపుగ్రంథము	ప్రథమఖండము	ద్వితీయఖండము
విద్యార్థులకు } పుస్తక వికేతలకు }	1-4-0	0-12-0	0-12-0
ఇతరులకు	1-8-0	1-0-0	1-0-0

For Copies apply to the
AUTHOR,
AMALAPURAM.
[East Godavari Dt.]

Approved for School use by the Text Book Committee.
Vide page 231 of Part 1-B of the Fort Saint George
Gazette dated 8-4-1930.

ఓం

శ్రీమదుచూమహేశ్వరాభ్యం నమః

రఘువంశకథనము

(ప్రథమఖండము)

గ్రంథకర్త

బండారు తమ్మయ్య

అమలాపురము.

రెండవకూర్పు 1000 ప్రతులు.

వామరాజు చంద్రమాళిగారి

శ్రీమారుతి ముద్రానిలయమున

ముద్రితము.

అమలాపురము.

1936

All Rights Reserved.

కృతి సమర్పణము

సీ॥ ఏజగన్నుతుకీర్తి ♦ యెల్ల దిక్కులులకు
శాశ్వతచందన♦చర్చయయ్యె
నేజ్ఞానధను విద్య ♦ విజ్ఞానవినయాది
గుణకోటికిని బరా♦కోటియయ్యె
నేరసజ్ఞుని వాణి ♦ భారతలోకై క
జాతీయతకుఁ బరం♦జ్యోతియయ్యె
నేధన్యతము దివ్య♦హృదయమ్ము పార్వతీ
పరమేశులకుఁ గేళి♦భవనమయ్యె

గీ॥ నెవనిచరణమ్ము లఖిలక♦వీంద్రహృదయ
వనజపీఠముల కధిదై ♦వతములయ్యె
నట్టి కవికులగురునకు ♦ నతుల సుకవి
తావిలాసుఁడౌ శ్రీకాళి-దాసునకును ॥

గీ॥ ప్రాణతులను జేసి తత్పాద♦పద్మములకు
నంకితమొనర్తు దీనిన♦త్యంతభక్తి
నాంధ్రగీర్వాణముల నాలు♦గక్షరములు
నేర్చికొన్నట్టి ఋణమును ♦ దీర్చుకొఱకు ॥

గీ॥ పరమకృపతోడ ధాన్యసం♦పదలనొసఁగు
నీశ్వరున కేమి మరల న♦ర్పింపగలము
అవ్వయే మార్చి భక్త్యభో♦జ్యాదులుగను
శుద్ధమతిని నై వేద్యవి♦చ్ఛటయెగాక ।

గీ॥ కానకవికులేశ్వరుఁడు లో♦కంబునకును
సంస్కృతశ్లోక ఫణితి నొ♦సంగినట్టి
కృతివచనముగ నాంధ్రీక♦రించి యిట్లు
పెర్చి నతినికె మగుడ న♦ర్పించినాఁడ ॥

గీతాంజలి

సుకవిమణి కాళిదాసుని ♦ సుద్దులేడ
ముగ్ధుడను నేను నామంద ♦ బుద్ధియేడ
భవ్యగుణపేటి రఘువంశ ♦ కావ్యమేడ
నెలమి దాని నేనాంధ్రీక ♦ రించుటేడఁ

4

దలఁచియును నిట్లు, తత్కృతి ♦ తనమనోజ్ఞ
సద్గుణంబులఁ బ్రేరేపఁ ♦ జాపలమును
నడఁచుకొనలేక యీరీతిఁ ♦ గడఁగినాఁడ
నంతియేగాని తగిన వలంతినపుటఁ

8

గాదు కానయో విబుధాగ్ర ♦ గణ్యులార !
పరిహసింపఁగఁబోక యీ ♦ పనికి నన్ను
సాదరంబుగ నీకృతిఁ ♦ జదివి యందు
నొక్కటైనను గుణలేశ ♦ మఁడనేని

12

యెంచి దానినే దయను గ్రహింపుడయ్య !
భక్తితో మీదు సహృదయత్వమున కేను
వందనముచేసి సమధికానందమునను
నర్పణమొనర్తు నాదు గీతాంజలులను.

16

విజ్ఞప్తి.



జగమెఱిగినబ్రాహ్మణునకు జందెనుక్కఱలేదనునట్లు జగమెఱిగిన కాళిదాసమహాకవినిగూర్చిగాని తత్కృతిరత్నములఁగూర్చిగాని ప్రశంస లవసరములేదు. ప్రపంచమందలి కవిశేఖరులలోఁ గాళిదాసునకు తమోత్తమస్థానమును సకలదేశీయులు నొసంగుచున్నారు. ఆతని కృతులు వేనికవి సాటిలేని ప్రత్యేకరత్నములయినను, నాటకములందు శాకుంతలమును గావ్యములందు రఘువంశమును గురుతరములని పలువురు పాశ్చాత్యపాశ్చాత్యపండితుల యభిప్రాయమైయున్నది. రఘువంశ కావ్యమొక యితిహాసమువంటిది. ఇందు దిలీపుఁడు మొదలుకొని యగ్ని వర్ణునివఱకుఁగల సూర్యవంశరాజుల చరిత్రములను మన మహాకవి యసాధారణనైపుణ్యముతోవర్ణించియున్నాఁడు. వేర్వేరు రాజులచరిత్రములలో బహువిధములయిన వేర్వేరు సందర్భములను వర్ణింపవలసి వచ్చుటచే నాకవివరుని యప్రమేయకవితాప్రతిభాప్రదర్శనమున కిందెక్కువగ నవకాశముకలిగినది. ప్రపంచవాఙ్మయమునందలి యట్టి యుత్తమ కావ్యరత్నమును స్పృశించుటకయినను సధికారముచాలని నావంటి బాలుఁడు దానినాంధ్రీకరింపఁగడంగుట సాహసాతిసాహసమని చెప్పక తీరదు. ఆంధ్రీగీర్వాణములను నేను గురుకులవాసమొనర్చి నేర్చినవాఁడనుగాను. లోకమెల్ల సతిలోక రమణీయమని కొనియాడు కాళిదాసుని కవితాసౌందర్యమును గొంతెఱుకయినఁగాంచి యానందించుటకే నేను సంస్కృతభాషను స్వయంకృషితో నించుక నేర్వఁగడంగి ప్రప్రథమమున రఘువంశమునే యారంభించితిని అట్లు చదువునప్పుడే యా కావ్యసౌందర్యమున సమ్మోహితుఁడనయి స్వశక్తి నెఱుంగకయే యాగ్రంథమును వచనముగ నాంధ్రీకరించిన బాగుండునని

తలంచి చాపలమునడంచుకొనలేక యెట్టకేలకు 1915 సంవత్సరమున నక్కార్యమునకుఁగడంగి తీటికయున్నప్పడెల్లఁ గొంతకొంతవ్రాయుచు రెండుమూఁడుసంవత్సరములలో దీనిని బూర్తియొనర్చితిని. గ్రంథ రచనమున నాకదియే ప్రథమ ప్రయత్నము.

ఇ త ర కృ తు లు.

నేనెఱిగినంతవఱకుఁ బూర్వకపులలో నీగ్రంథమును బ్రబంధ శైలిలోఁ బద్యరూపమునఁ దెలిఁగించినవాఁడు, అవుడూరి కిచ్చయ్యయను కవియొకఁడు. నామిత్రులు బ్రహ్మశ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు ప్రకటించిన ప్రబంధమణిభూషణమును సంధానగ్రంథములో రఘువంశశ్లోకములకుఁ దెనుఁగు సేతలనఁదగు పద్యములుగొన్ని కాన్పించినవి. అందుచేఁ గిచ్చయ్యకుఁ బూర్వముకూడఁ గొందఱుకవులీ కృతినాంధ్రీకరించినట్లు కాన్పించెడిని. ఇఁక నాధునికులలోఁ గీర్తి శేషులు బ్రహ్మశ్రీ వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రిగారు దీనిని గీతపద్యములుగఁ గొంతవఱ కాంధ్రీకరించిరని వినియుంటిని. తరువాత బ్రహ్మశ్రీ ఆదిపూడి సోమనాథరావుగారు గీతపద్యములలోనే దీనిని సరసముగ నాంధ్రీకరించి ప్రకటించియున్నారు. అందుచేఁ బద్యాంధ్రీకరణము చర్చితచర్చణప్రాయమయి ప్రయోజనకరము కానేరదనియెంచి వచనాంధ్రీకరణమునకే నేనుద్యమించితిని. అప్పటికి నావిన్నంతలో నీకావ్యమునకున్న వచనాంధ్రీకరణము నామిత్రులు బ్రహ్మశ్రీ పాలెపు వేంకటసూర్యగోపాలముగారి కృతియొక్కటియే అదికొంతమాత్రమే రచించఁబడి విద్యావినోది శ్రీ పనప్పాకం అనంతాచార్యులుగారి వైజయంతీ పత్రికలోఁగొంతవఱకుఁ బ్రకటితమయినట్లు తెలిసినది. నేనిదియారంభించిన తరువాత నామిత్రులు బ్రహ్మశ్రీ పేరి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిలుగారు సంగ్రహముగ దీనినాంధ్రీకరించియుండిరి. కాని యది ముద్రితమయినట్లు కానరాదు. ఇఁక బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి

లక్ష్మీనరసింహకవిగారు రఘుకులచరిత్రమును పేరితో నొకయాంధ్రీ
కరణమును దమ మనోరమాపత్రికలో ముద్రించి తరువాతఁ బుస్తక
రూపమునఁగూడఁ బ్రకటించియున్నారు. మఱియు వావిల్లవారి ప్రచు
రణపట్టికలో నెవరోరచించిన రఘువంశకథయును గ్రంథముయొక్క
నామముగూడ వినవచ్చినది.

ఈసుప్రసిద్ధకావ్యమునకు వ్యాఖ్యానములు హేమాద్రి, చారి
త్రవర్ధనుడు, వల్లభుడు, సుమతివిజయుడు, దినకరమిశ్రుడు, విజయ
గణి, మల్లినాథుడు మున్నగు పండిత ప్రకాండులు పలువురు రచించి
యున్నారు. అన్నిటనుగడపటివాఁడగు మల్లినాథునిసంజీవనీవ్యాఖ్యయే
యుత్తమమయి యిప్పుడు విశేషవ్యాప్తిలోనున్నది. పూనావాస్తవ్యు
లు G. R. Nandargikar పండితులు విశేషపరిశ్రమముతోఁబూర్వ
వ్యాఖ్యాతలవ్యాఖ్యానములనుగూడ సంతరించి విశేషశతములను,
భావములను దెలియఁజేయుచుఁ దమ యాంగ్లానువాదముతో విద్యా
ర్థుల కత్యంతోపయుక్తముగ నొక యుద్గ్రంథమును (Third Edition
Revised & Enlarged) బ్రకటించియున్నారు. నాయాగ్రంథరచన
మునందా పండితవర్యుడు తనగ్రంథమునఁ బ్రకటించిన Notes ను,
విశేషాంశములును నాకెక్కుడుగ నుపయోగించుటచే నామహనీయు
నకెంతయు నాకృతజ్ఞతాభివందనముల నర్పించుచున్నాను. ముఖ్యముగ
నేనీగ్రంథమును విద్యార్థుల యుపయోగార్థమే యుద్దేశించి వారికుచి
తమగు శైలిలో దీనిని రచించితిని. ఆంధ్రీకరణము మక్కికిమక్కిగ
నుండక స్వేచ్ఛానువాదమయి విశేషాంశములతో మూలమునకించుక
వ్యాఖ్యాప్రాయముగనుండును. ఆవిషయము మూలముతోఁబోల్చి
చూచినవారికిఁ దెలియఁగలదు. ధనాభావముచేతను, ఇతిరక్తతులిన్ని
వెలువడినప్పుడు దీనిప్రయోజనమేమియనెడి యుపేక్షాభావముతో
డను దీనినింతవఱకు ముద్రింపక మూలఁబడవై చియుంచితిని. కాని

యితరాంధ్రీకరణములను దీనినిగూడఁ బరికించిన మిత్రులు కొందఱు నాయీగ్రంథప్రకాశమునకుఁగూడ నవసరమున్నదని హెచ్చరించుట చే వారిప్రొత్సాహమున నేడిట్లు ప్రకటింపసాహించితిని. ఆంధ్రీసోదర సోదరీమణులలో నొక్కరయిన నీగ్రంథమువలనఁ గాళిదాసమహాకవి కవితామృతమహార్ణవములో నొకబిందువేనికొలఁగలిగినచో నాయీప్రయత్నము వ్యర్థముకానేరదని తలంచెదను. గుణదోషవిషయమున క్షీరసీరవిభాగన్యాయము ననుసరింప విద్వద్బ్రాజహంసములకుఁ గయిమోడ్పులర్పించెదను.

ఈగ్రంథరచనమున వలయునప్పుడెల్ల నాకుఁదగిన సాయమొనర్చుచుండిన నామిత్రులు బ్రహ్మశ్రీ ఇవటూరి సుందయ్యగారికిని, దీని ప్రాంతప్రతిని నోపికతో సరిచూచిన బ్రహ్మశ్రీ వడ్డేది సుబ్బరాయఁడుగారికిని నాకృతజ్ఞతాభివందనములర్పించుచున్నాను. ఈగ్రంథము నెప్పటికప్పుడు సాపుప్రాసియిచ్చుచు నాకెంతయుఁ దోడ్పడుచుండిన నాప్రియమిత్రులు బ్రహ్మశ్రీ ఈదరఁబల్లి రామమూర్తిగారు దీనిప్రకటనము చూడకమునుపే కీర్తి శేషులగుట నాకెంతయు సంతాపమును గూర్చినది. పరమేశ్వరుఁడు వారియాత్మకుశాంతిని బ్రసాదింపఁ బ్రార్థించెదను. ఇతరవిధములఁ దోడ్పడిన నామిత్రులందఱకును, గ్రంథముద్రణమున శ్రద్ధవహించి నన్నాదరించిన మారుతిముద్రానిల యాధ్యక్షులు శ్రీ వామరాజు చంద్రమౌళిగారికిని నావందనములు.

అమలాపురము
శుక్లసంవత్సర శ్వేతము }

ఇట్లువిధేయుఁడు,
బండారు తమ్మయ్య.

రెండవకూర్పు పీఠిక.

నేనీగ్రంథమును బ్రకటింపఁచినతరువాతఁ గాళిదాసునందలి గౌరవముచేనయిననేమి, గ్రంథమందలి గుణములచేనయిననేమి తమ యున్నతపాఠశాలలలో శ్రీ తూర్పుగోదావరిజిల్లాబోర్డువారు 1932, 1933, 1934 సంవత్సరములలో దీని ప్రథమ ద్వితీయఖండములను అయిదవఫారమునకును, శ్రీ తునిరాజుగారు నాలుగైదు ఫారములకును బఠనీయముగ నిర్ణయించినారు. శ్రీ ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము వారును, మదరాసు, అణ్ణామలై విశ్వవిద్యాలయములవారును ముఖపత్రమున వివరించినప్రకారము పట్టపరీక్షలకును, విద్యార్హతరీక్షలకును బఠనీయముగ నిర్ణయించి దీనిని గౌరవించిరి. విద్యాధికారులిట్లు ప్రకటింపఁచిన గౌరవాదరణములకయి వారికి నాకృతజ్ఞతాభివందనముల సమర్పించుచున్నాను. సహృదయత్వముతో గ్రంథమునుగూర్చి సదభిప్రాయములొసంగిన పండితులకుఁ బత్రికాధిపతులకు నాప్రణామములు. షేక్స్పియరు నాటకములవలెనే, దాక్షిణాపాకమునఁ గూర్పఁబడిన కాళిదాసుని కృతులుగూడ “నీటికొలఁది తామర” యనునట్లు లెవరి శక్తిబుద్ధులకుఁ దగినట్లు వారు చదివి యానందింపఁదగియున్నవి. అందుకువలయువిధముననే దీనిని రచించితిని నాయభిప్రాయము. కావున సంస్కృతభాషయందువలెఁదెలుఁగుభాషలోఁగూడఁ దరగతి భేదములేక విద్యార్థులెల్ల నీగ్రంథమును జదివి కాళిదాసుని కవితామృతమును గ్రోలునవకాశమొసంగి, విద్యాధికారులుగ్రంథమున కిత్తోధికప్రచార మునుగ్రహింతురుగాక యని ప్రార్థించుచున్నాను.

ఈరెండవకూర్పులో నేను గణింపఁదగిన మార్పులేమియునొనర్పలేదు. కొందఱు గ్రంథమున సంస్కృతపుఁబాలు కొంత తగ్గించిన బాగుండుననిరి. మఱికొందఱున్న తెన్నే మంచిదని తలంచిరి. లోకము

భిన్నరుచికలదగుటచే నేనావిషయమున నుదాసీనత వహించితిని. నాలుగవ సర్గమందలి “ఛాయామండలలక్ష్యణ” అను శ్లోకవిషయమున నామిత్రులు శ్రీమాన్ గొడవర్తి జగన్నాథస్వామి M.A.L.T. గారు సూచించిన పాఠభేదముననుసరించి యాశ్లోకమునకు వేరొక యనువాదమునుగూడ నిప్పడొసంగితిని. ఇందులకు వారికి నేనెంత యుగృతజ్ఞుడను.

అమలాపురము }
10-5-1936 }

విధేయుడు,
బండారు తమ్మయ్య.

పండ్రితాభిప్రాయములు.

బ్రహ్మశ్రీ మహాకాళి సుబ్రహ్మణ్యముగారు B. A., L. T.

Madras Educational Service (Retired), Ex-chief Examiner in Telugu, S. S. L. C. Board.

మీరుపంపిన రఘువంశకథనమందినది. మిగులఁగృతజ్ఞుడను. గ్రంథశైలి వృద్ధయరంజకముగనున్నది. పఠనీయగ్రంథములకుండ వలసిన లక్షణములన్నియు నున్నవి. గనుక మీపుస్తకమును S. S. L. C. బోర్డువారు అంగీకరింతురని దృఢముగ నమ్ముచున్నాను.

రాజమండ్రి. }
20-1-30. }

(Sd.) M. SUBRAHMANYAM.

బ్రహ్మశ్రీ కోరాడ రామకృష్ణయ్యగారు M. A.

Formerly Superintendent Vernacular Studies Maharaja's College Vijayanagaram, Chairman Vidwan Examination Board, and Now Lecturer in Telugu Madras University.



తాముదయతోఁబంపిన రఘువంశకథనమును వచనగ్రంథమునతికాతూహలముతోఁ జదివి యానందించినాను. కవికులశిలకుండగు కాళిదాసునినాటకములలో శాకుంతలమునకువలె నాతనికావ్యములలో రఘువంశమునకు విశేషస్థాముఖ్యముగలదనుట సర్వవిదితమే. కాళిదాసుని కవి తామహత్త్వమునుబట్టియేగాక, యిందలి చారిత్రిక విషయములనుబట్టియుఁ గూడ నీరఘువంశకావ్యము మిగుల నాదరపాత్రమగుచున్నది. ఇందలికథాంశములనుమాత్రమే సంగ్రహముగఁ దెలుపనుద్దేశింపక, కాళిదాసుని కవి తావిశేషములను, భావకల్పనాదులనుగూడ నాంధ్రలోకమునకు సుబోధంబగునటులు చేయవలయునను తలంపుతో మీరీకావ్యము నాంధ్రవచనరూపము నొందించినట్లగపడుచుండుటచే, నాంధ్రలోకమునకు మీరు మహిమాపకారంబునర్చిన వారైతిరిని తలంచుచున్నాను. శైలిసరళంబయ్యును, పటుత్వముకలదై ధారాశంభై నదగుటచే విద్యార్థిబృందమున కవశ్యపఠనార్హంబయియున్నది.

Madras. }
15-1-30. }

(Sd.) K. RAMAKRISHNAYYA.

బ్రహ్మశ్రీ జయంతి రామయ్యపంతులుగారు B. A., B. L.

*Retired Deputy Collector, President Telugu Academy
and Ex-chairman Board of Studies Andhra University.*

Dear Sir,

I have gone through portions of your Telugu prose version of Kalidasa's Raghuvamsam and think it is well done on the whole. I return the manuscript herewith.

Muktiswaram. }
14-11-1922. }

(Sd.) J. RAMAYYA.

బ్రహ్మశ్రీ భమిడిపాటి రామచంద్రులుగారు B. A. L. T.

Deputy Inspector of Schools, Amalapuram.

మీచేరచింపబడిన రఘువంశకథనమును ఆంధ్రగద్యకావ్యమును

కొంతవఱకు పరించితిని. సంస్కృతరఘువంశమున కాళిదాసుచేకూర్పబడిన భావములు ఆంధ్రవిద్యార్థులకు సుబోధకమగునట్లు వ్యక్తీకరింపబడినవి శైలియు నాతికఠినమును నాతిపేలవమును నైయున్నది. ఆంగ్లమహానాటకములను గద్యలోవ్రాసి గ్రంథకర్తల యున్నతభావములు బాలురకు బాల్యమునుండియు తెలియునట్లు పఠనీయగ్రంథములుగా నిర్ణయించినట్లే భారతీయమహాకవుల భావములగూడ దేశభాషలలో గద్యరూపమున ప్రకటించు నిట్టిగ్రంథములుకూడ పఠనీయములుగానుంచినచో విద్యార్థులకు విశేషలాభము గలుగగలదని నాయభిప్రాయము.

కాళిదాసాదిమహాకవుల యితరకావ్యములలో మఱికొన్నిటిని గూడ నిట్లే ఆంధ్రీకరించి విద్యార్థిమండలికి మహాపకారమొనర్పగలరని నమ్ముచున్నాను.

అమలాపురము

22-1-30.

(Sd.) భ. రామచంద్రుడు.

మహారాజశ్రీ నిడమర్తి జలదుర్గాప్రసాదరాయుడుగారు B. A. *Formerly Chief Examiner in Telugu Madras University.*

మీరుపంపిన రఘువంశకథనప్రతి యందినది. చదివితిని. ఈవచనకావ్యము సరసమగు సులభశైలినివ్రాయఁబడి యింపొనర్చుచున్నది. అంశము మహాపావనరఘువంశచరితము. మాతృక మహాకవి కాళిదాసకవిత. ఇఁక దీని వేతెయెన్న నేల ? మీకృతినమర్పణములోని చివరి రెండుపద్యములు చదివినవారు కాళిదాసునభిప్రాయము తెలుఁగున వెలయింప మీరుసమర్థులని యెంచి తుదముట్ట మీగ్రంథమును జదువకపోరు. చదివి యానందమొందకుండరు. ఇట్టిగ్రంథములు పాఠశాలలఁ బఠనీయములుగ నియమించిన యధికారులు విద్యార్థులకు మహాపకారమొనర్చినవారగుదురు.

Rajahmundry. }
18-1-30.

(Sd.) నిడమర్తి జలదుర్గాప్రసాదరాయుడు.

మహారాజశ్రీ “కవిశేఖర” వడ్డాది సుబ్బరాయఁడుగారు.

*Retired Telugu Pandit Government Arts Collage,
Rajahmundry.*

రఘువంశకథనమును భవదాంధ్రీకృతగ్రంథము నామూలాగ్రి
ముగాఁ జదివితిని. వచనము ధారాళమయి సలక్షణమైన రచనగల్గి
ఎండితుల కాష్టోదముగలిగించునదిగానున్నది. ఈవచనగ్రంథము చదు
వుచున్నప్పుడు కొన్నికొన్నిచోట్ల రసవంతమయిన కల్పనలు కన్నుల
నానందబొప్పములొలికించుచు వచ్చినవి. కాళిదాసమహాకవి కావ్య
మున కనువాదమయిన యీగ్రంథమువలన నట్టి యానందముగలుగుట
సహజమేగదా! కేవల మాంధ్రభాషాపరిజ్ఞానముకలవారికిఁ గూడ
నిట్టి మహానందము సులభముగావించు నీగ్రంథ మాంధ్రులకెల్ల నా
దరణీయమని సంతోషపూర్వకముగాఁ దెలుపుచున్నాను. దీనివలన
భాషాజ్ఞానమేగాక విశేషప్రపంచజ్ఞానముగూడఁ గల్గుటకుఁ జాలనవ
కాశమున్నది. విద్యాశాఖాధికారులు
దీనిని బాఠశాలలయందును బరీక్షలందును బఠనీయముగ నేర్పఱిచి
కవిగ్రంథరచనాపరిశ్రమమును ఫలవంతముగావెందురు గాకయని
కోరుచున్నాను.

రాజమండ్రి. }
27-10-29.

(Sd.) వడ్డాది సుబ్బరాయఁడు.

మహారాజశ్రీ వల్లూరి నరసింహ రాయఁడు పంతులుగారు B. A., L. T.

*Retired District Educational Officer,
Ex-chief examiner in Telugu S. S. L. C. Board.*

Dear Sir,

Your “Raghuvamsa Kadhanam” is a valuable publi-
cation. The language is both simple and dignified and

the presentation of the subject matter is throughout interesting. I hope it will be found suitable for study in the upper forms of secondary schools.

Rajahmundry. } (Sd.) V. NARASIMHARAYADU.
22-1-30.

మహారాజశ్రీ ఉమర్ అలీషాకవిగారు, పితాపురము.

మ॥ సరసోద్భాసిత కాళిదాస రఘువంశంబాంధ్రగద్యన్ మనో ।

హరలీలన్ రచియించి కాన్తనిడె; విద్యార్థుల్, కవుల్, పండితుల్ ।

పరమోత్సాహముతో సెబాసనఁగ మా బండ్లారు తమ్మయ్య బం ।

ధురపండిత్య నిదర్శనంబిది జగత్పూజ్యంబుగాకుండునే ।

(Sd.) ఉమర్ అలీషా.

మహారాజశ్రీ ఇవటూరి సుందయ్యగారు.

Senior Telugu Pandit.

Board High School, Amalapuram.

జగత్ప్రసిద్ధమగు కాళిదాసుని రఘువంశమహాకావ్యమండలి భావవిశేషాదు లిదివఱ కాంధ్రవిద్యార్థిసంఘమున కలభ్యములు. రఘువంశకథనమును శ్రీ బండ్లారు తమ్మయ్యగారి వచనకావ్యమువలన నాకొఱతె యివ్వఁజుతొలఁగినందుల కెంతయు సంతసించుచున్నాను. ఈగ్రంథము నేనామూలాగ్రముగఁ జదివినాఁడను. కాళిదాసుని భావ విశేషాదులను బ్రస్ఫుటముగఁ బ్రకాశింపఁజేయుచు మృదుమధుర గంభీరనిగుంభితమగు శైలితో విరాజిల్లు నీకావ్య మాంధ్రవిద్యార్థుల కవశ్యపఠనీయమని నేను దలంచుచున్నాను. ఇట్టిగ్రంథములు చదివినఁగాని విద్యార్థులకు సరియైన భాషాజ్ఞానమును, మనోహరమగు శైలియు నలవడనేరవని నాయనుభవమునుబట్టి దృఢముగఁజెప్పుచున్నాను.

షేక్స్పియర్ మొదలగు హాణమహాకవుల భావవిశేషములు విద్యార్థులకు బాల్యముననే తెలియుటకై వానిని వచనరూపమున వెలయించి యున్నతపాఠశాలలలో బఠనీయములుగ నిర్ణయించుచున్నారు. అట్లే భారతీయమహాకవుల యుత్తమకావ్యమందలి భావవిశేషము లిట్లు సువ్యక్తమొనర్చు వచనగ్రంథములుకూడ విద్యార్థులకుఁ బఠనీయములుగ నిర్ణయించుటెంతయు నావశ్యకమని భాషాభిమానులు తలంపకపోరు. భావము సువ్యక్తముచేయుచు నిమిడికగా వాక్యమునురచించు శక్తినిగలిగించు పోకడ లీగ్రంథపఠనముమూలమున బాలకులకుఁ దప్పక యలవడఁగలవు. కావున విద్యాశాఖాధికారులు చిన్నయసూరి నీతిచంద్రికవోలె నీగ్రంథమును గూడ నాదరించి పఠనీయముగ నిర్ణయించి విద్యార్థిలోకమునకు మహాపకార మొనర్తురుగాక.

(Sd.) ఇవటూరి సుందయ్య.

10-8-29.

బ్రహ్మశ్రీ ఏలూరుపాటి రామభద్ర చయనులుగారు,
సారస్వతి సర్వస్వపత్రికాధిపతి.

ఎవ్వనిశీలము సర్వజనానుసరణయోగ్యమై పరఁగెనో, యెవ్వనినామము ముక్తిప్రదమని యాస్తికులచే భావింపఁబడుచుండెనో యట్టి శ్రీరామచంద్రుని జననముచేఁ బవిత్రమయిన సూర్యవంశమున వాసికెక్కిన లోకోత్తరపురుషుల జీవితములను దెలుపు “రఘువంశ కథనము” అను నీసద్గ్రంథమును కాళిదాసమహాకవి రఘువంశమను పేర రచించి గీర్వాణభాషామోహమణికిఁ జూడామణిగ సమర్పించుకొనియుండె. తత్కావ్యరసలోలురగు సాహితీరసవేత్తలు తమతమ బాసలలోని కామహాకావ్యమును దీసికొనియుండిరి. భాషలందులెస్సయనఁబరఁగు తెలుగుబాసలో నింతవఱకుఁ బద్యకావ్యములుగఁ

గొందఱు రచించియుండినను సర్వజనసామాన్యగ్రహణమగుటకు
వచనరచన నీమహాకావ్యమును వెలువరించిన కవిశిఖామణి శ్రీ
బండారు తమ్మయ్యగారు. ఇంతవఱకీకావ్యమును వచనముగఁ గొందఱు
వ్రాసినను, తత్కావ్యమందలి యవ్యాజభక్తిచే నీరచనకు వీరుపూను
కొనవలసినవారైరి. వీరి రచనాధోరణి మనయాంధ్రలోకము
నకు సుపరిచితమే. ఈరఘువంశకథనము యథామాతృకముగ రసపో
షణమున సులభశైలి నొప్పుచున్నదని నానమ్మకము. ఇట్లే వారింకను
కావ్యరత్నముల వెలువరచుటకుఁ దగినయవకాశమును భగవానుఁడు
ప్రసాదించుఁగాక. ఈకావ్యరత్నమును విద్యార్థులకుఁ బఠనీయగ్రంథ
ముగఁజేసి కవిగారిని ప్రభుత్వమువారుకూడఁ బోత్సహింతురని నేను
నమ్ముచున్నాను.

తాళ్లపూడి. } (Sd.) ఏలూరుపాటి రామభద్రచయనులు.
25-1-1930 }

వేదతీర్థ, కావ్యతీర్థ, స్మృతితీర్థ, ధర్మాచార్య, సాహిత్యవిశారద,
విద్యారత్న, విద్యానిధి బిరుదాంచితులు, శివశ్రీ పండిత
చిదిరెమరము వీరభద్రశర్మగారు.

Now Principal Sankar Sanskrit College Yadagiri.

“ప్రాజ్ఞలారా!”

“నిర్గుతాసునవాకస్య । కాళిదాసస్యసూక్తిషు ।

ప్రీతిర్మధురసార్ద్రాసు । మంజరీష్వివజాయతే ॥”

(శ్రీబాణభట్టః)

*“Kalidasa is the Brightest star in the Firmament of
Indian Artificial Poetry”*

(Professor Lassen)

విశ్వవిఖ్యాతుఁడగు, కాళిదాసమహాకవియొక్క సుందరకవి
తామృతమును మనుష్యమాత్రుఁడు గ్రోలవలసియున్నది. లేదీయకృతి

రత్నములు ' భగవద్గీత ' పలక బ్రచారణీయములనుట సువిదితము. కావున నాంధ్రభాషాభారతీపదసేవాభిరతులగు రసీకబుధులకాకార్యము నెక్కువగఁగైకొనుట పరమావశ్యకమని తలంతు.

కాళిదాసుని సమస్తకృతులు హిందీ, బంగాళీభాషలలోఁ బ్రశస్తమగు గద్యతో ననువదింపఁబడి ప్రకటితములైనవి. భారతవర్షమున మూడవభాషయగు నాంధ్రమున నీ 'రఘువంశకథనము' తోఁగాళిదాసగ్రంథములయొక్క సక్రమమగు గద్యానువాదకార్యమును ప్రారంభింపఁజేసిన శ్రీ బండ్లారు తమ్మయ్యగారు ప్రశంసార్హులు. కాళిదాసమహాకవి గ్రంథములనిఁకమీఁదఁ బ్రాజ్ఞలీవిధముగ ననువదించి తెలుఁగుఁబలుకుఁ దల్లికిఁగర్ణభూషణములనిడుపనికిఁ బూనుదురుగాక !

'రఘువంశకథనము'ను దశమప్రకరణముదనుక నచ్చటచ్చట మూలముతోఁబోల్చి చూచినాను. మూలభావములు బాగుగఁ బ్రకటింపఁబడి వన్నెచిన్నెలమర్పఁబడినవి. రచనాపద్ధతి సౌష్ఠవముగను, శైలి యిండుక సంస్కృతపదభూయిష్ఠముగను శోభించుచున్నది. సంస్కృతగ్రంథానువాదములకు నీశైలి యాదర్శముగ నుండనోవును.

సంస్కృతానువాద మాంధ్రభాషయందు రాణించినట్లు మతేపలుకునను రాణించదు. అందుకనియే శ్రీనాథమహాకవి కీర్తాభిరామమందు "జనని సంస్కృతంబు సకలభాషలకును, దేశభాషలందుఁ దెలుఁగులెస్స" యని సెలవిచ్చినాఁడు శ్రీనాథకవి మార్గానువర్తనులగు శ్రీతమ్మయ్యగారును తమ యీప్రథమకృతిని లెస్సగు తెనుఁగు భాషయందే ప్రకటించి కృతకృత్యులైరి.

పూనానగరిస్థ సుప్రసిద్ధపండితులు శ్రీగోపాలరఘునాథనందర్థి కర్ గారి రఘువంశమునందలి చారిత్రకవిశేషాంశములనుసంగ్రహించి తమ్మయ్యగారు తమగ్రంథమునఁగూర్చి విద్యార్థిలోకమునకుఁ జాల మేలొనర్చినారు. కాళిదాసుని రఘువంశామృతమును జపిచూడఁ

దలంచు నాంధ్రసాదరులకు నీయాంధ్రరఘువంశ మెక్కువగ నుపకరింపఁగలదు.

సంస్కృతకావ్యములందు నొక్కదానినైనను, సమగ్రముగ ననువదించిన యాంధ్రవీరశైవులలో నాదికవీంద్రుఁడగు నన్నిచోడఁ దు ప్రథముఁడు. తరువాత నేటివఱకు నాంధ్రవీరశైవులలో మతెవ్వరైన ననూదితకావ్యకర్తలగుదురేని వారు బండ్లారు తమ్మయ్యగారే యనఁబరఁగుదురు !

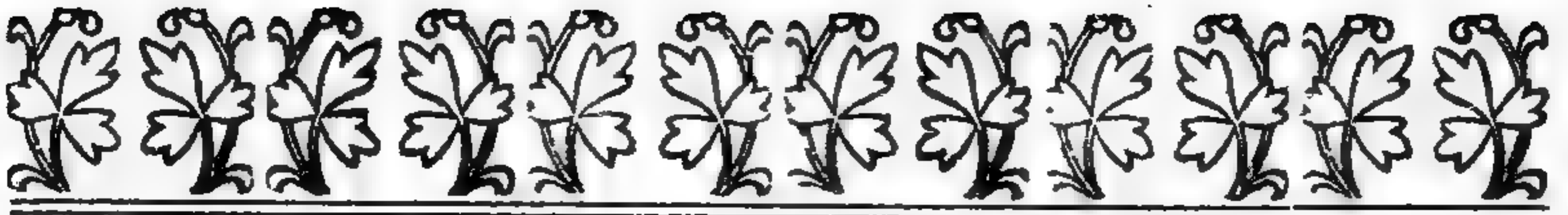
తమ్మయ్యగారు సాంస్కృతమందుఁ బ్రవేశించి కడునిపుణముగ నుపయుక్తములగు ననేకరచనలను ప్రచురించుచు నాంధ్రవీరశైవులలో కమున విశేషస్థానమాక్రమించి శోభించుచున్నారు.

సమర్థమగు వీరి లలితలేఖని యింతకంటె సత్యతృప్తిప్రసాదా ప్రచురణములతో నాంధ్రభాషకును, విశేషముగ నాంధ్రవీరశైవులకును సేవఁగావించి ధన్యతను మాన్యతను నధికముగ సంపాదించుఁగా వుతమని యభిలషించు.

కాశి.

శ్రీవిశ్వానాథవిద్యాపీఠము.
శుక్లసం॥ పుష్యశు ౫
భానుపుత్రవారము.

ఆంధ్రవీరమాహేశ్వరుఁడు,
చిదిరెమఠము వీరభద్రశర్మ.



శ్రీ

పార్వతీపరమేశ్వరాభ్యాంనమః

ర ఘ ణ వ ం శ క థ న ము

—:0:—

ప్రథమ ప్రకరణము.

వాగర్థంబులవలె నన్యోన్యము గూడియున్నవారును, శబ్దార్థ మయులును, లోకమునకు మాతాపితలును నగు పార్వతీపరమేశ్వరులను వాగర్థవిజ్ఞానార్థము నమస్కరించుచున్నాను. సూర్యుడు వంశకర్తగాఁ గల వంశమేడ ! స్వల్పవిషయగ్రహణ సమర్థంబగు నాశేముషియేడ ! జంబుకమేడ ! జంభారిలోకమేడ ! ఆహా ! అజ్ఞానవశంబున దుస్తరమహం బునిధి నత్యల్పనౌకాసాహాయ్యంబున దాటఁగోరుచున్నాఁడ. అశేష శేముషీధురంధరులు వాల్మీకి చ్యవనాది పూర్వమహాకవులీ సద్వంశ వర్ణనంబునఁ గాంచిన కవియశమును మందబుద్ధినగు నేనుగూడఁ బడ యఁగోరి యున్నతపురుషలభ్యమగు ఫలమును వాంఛించి బాహు వులుసాచు వామనునివలె నత్యంతము నగుబాటునొందనున్నాఁడ. ఆశకుఁజొరరాని చోటులు లేవుగదా ! అట్లయినను వారిచే నొనర్పఁ

కాళిదాసమహాకవి వాగర్థవిజ్ఞానార్థము పార్వతీపరమేశ్వరుల నమస్కరించు టకుఁ బ్రధానకారణమును విజయగణేపండితుఁ డిట్లు వివరించియున్నాఁడు.

శ్లో॥ శివా శబ్దమయీ ప్రోక్తా శఙ్ఖశ్చార్థమయస్మృతిః ।

అతశ్చబ్దార్థనిష్ప్రతి సిద్ధయే తౌ నతౌ మయా ॥

ఈభావమే మూలమునలేని శబ్దార్థమయములను విశేషణముచేత నూచింపఁబడి నది విజ్ఞులు క్షమింతురుగాక !

బడిన వాద్వారముగల యీవంశమునందు వజ్రవిద్ధంబగు రత్నమునందు సూత్రమునకుంబోలె, నాకును బ్రవేశముకలదని నాయుద్యమమున కుపపత్తిని గల్పించుకొనుచున్నవాడ.

నేవర్ణింపబోవు నయ్యనకులతలకులు సర్వసంస్కారసంపన్నులగు నాజన్మశుద్ధులు. ఫలసిద్ధియగుదనుకఁ గార్యదీక్షవహించు ధీరోదారులు. సప్తసముద్రముదిగ్రత సర్వసహాచక్రమును శాసించుసార్వభౌములు. నాకలోకపర్యంతము రథగమనముగల శౌర్యనిధులు. విధివిహితముగ నగ్నినివేల్చు నిష్ఠాగరిష్ఠులు. యాచకావళివాంఛల ననుసరించి సత్కరించు దానశీలురు. అపరాధుల నపరాధానుగుణము గశిక్షించు ధర్మమూర్తులు. కాలమునతిక్రమింపక బ్రాహ్మముహూర్తమునందు మేల్కొని విద్యుక్తవిధులనాచరించు కర్మపరాయణులు. వారు ధనమునార్జించుట సత్పాత్రదానమునకుఁగాని స్వప్రయోజనార్థముగాదు. మితభాషణశీలము వహించుట యసత్యభయంబునఁగాని యన్యతిరస్కరణార్థముగాదు. కీజగీషాపరులై యుండుట యశోధనసంపాదనార్థముగాని కేవలార్థసమార్జనార్థముగాదు. గృహమేధిధర్మమునుస్వీకరించుట సంతానప్రాప్తికిఁగాని కామోపభోగముల కొఱకుఁగాదు. మఱియు వారు శైశవమందు విద్యాభ్యాసమునరించి, యౌవనమునందు విషయసుఖముల ననుభవించి, వార్ధకంబున మునివృత్తి నవలంబించి యంత్యదశయందుఁ బరమాత్మధ్యానంబున భౌతికదేహంబును ద్యజించు చతురాశ్రమధర్మపరిపాలనాశీలురు. ఈక్షత్రకుల భూషణుల యేవంవిధగుణగణంబులు నాకు వినవచ్చుటచే నల్పవాగ్విభవాన్నితుఁడనయ్యఁ జాపలప్రచోదితుండనై తద్వంశవర్ణనమునకుఁ గడంగుచున్నాఁడను. నాగ్రంథమును వినుటకు దోషాదోషవివేచనాదక్షులగు విచక్షణులే యర్హులు. జాతరూప పారిశుధ్యమాలి న్యంబులు జాతవేదోమృఖంబుననగదా వ్యక్తమగుచున్నవి !!

మనీషిలోకమాన్యుండై, వేదములకుఁ బ్రాణనమువలె, మహి
పాలురకెల్ల నాద్యుండై వైవస్వతుఁడను మనువొకండు ప్రసిద్ధిఁజెంది
యుండెను. శుద్ధిమంతమైన యామనువంశమందు శుద్ధిమత్తరుఁడైన
దిలీపుఁడను రాజచంద్రుఁడు పాలనముద్రమునఁ జందురుఁడు వోలెను
దయించెను. విశాలవక్షస్థలంబును, వృషస్కంధమువంటి స్కంధ
మును, సాలవృక్షాన్నత్యంబును, దీర్ఘ బాహువులును గలిగి యారాజ
శ్రేష్ఠుఁడు క్షాత్రధర్మము నిజకర్మాచరణచణంబగు దేహమును ధరిం
చినదోయన విలసిల్లుచుండెను. స్వశరీర తేజోబలౌన్నత్యంబుల నాతఁ
డు సర్వభూతిములను మించి భూమండలమునాక్రమించి రెండవమేరు
పర్వతమువలె మెఱయుచుండెను. రూపమునకుఁ దగిన ప్రజ్ఞయుఁ
బ్రజ్ఞ కుసమంబగు శాస్త్రవిజ్ఞానంబును, జ్ఞానానురూపంబులగు స్త్రారంభ
ములును బ్రారంభానుగుణంబులగు ఫలప్రాప్తియు నాన్యపచంద్రునకొ
ప్పియుండెను. మకర తిమింగిల ప్రముఖ క్రూరజలచరంబులను, అన
ర్ఘురత్నజాలంబులను ధరించిన రత్నాకరుండువోలె నాగుణరత్నాక
రుండు తేజోబలముఖ్య *భయంకరగుణంబులను, కులకీలాది ♦మనో
హరగుణంబులను గలిగి యాశ్రితజనంబుల కనభిగమ్యుండును సభిగ
మ్యుండును గూడనై యుండెను. సమర్థుఁడగు సారథినడుపు రథముయొ
క్కచక్రపుటంచు నలిగినదారినించుకంతయు మీఱనట్టులామహారాజు
శాసించుప్రజలెల్లరును మనుచక్రవర్తి కాలమునుండియుక్షుణ్ణమైయున్న
ధర్మమార్గమునుండి రేఖామాత్రమైనను జలింపకుండిర్చినహసగ్రుణం

* భయంకరగుణములు:—తేజహ, బలము, సత్త్వవత్సము, ప్రభావము, ప్రాప్తకా
లత్వము అనునవి. (చూడుఁడు. బృహస్పతీయము.)

♦ మనోహరగుణములు:—కులము కీలము, దయ, దానము, ధర్మము, సత్యము,
కృతజ్ఞత, సూక్ష్మదర్శిత్యము, ఉత్సాహము, ఔచిత్యము,
స్థూలలక్ష్యత్యము, వినీతత్వము, ధార్మికత్వము అనునవి.
(చూడుఁడు. కామందకుని నీతిసారము.)

బుగ మగుడనొసంగుటకు సహస్రకరుండు జలంబుల గ్రహించుకరణి
 నాయినకులభూషణుఁడు ప్రజలయభ్యుదయార్థమే వారివలన షష్ఠాం
 శమైన కరమును గ్రహించుచుండెను. వంశకర్తలమార్గముననుసరించు
 టకులవర్ధనుల నిసర్గలక్షణముగదా ! విమలధిషణాధురంధరుండును,
 వీరపురుషాగ్రేసరుండును నగు నాభూపాలోత్తమున కకుఁతితశాస్త్ర
 విజ్ఞానంబును, గనయంబునఁగూర్పఁబడిన గొనయంబునుమాత్రమనోన్య
 న్యసహాయంబులై సకలార్థసాధకంబులయ్యెను. తత్కారణంబునఁ
 జతురంగబలంబు లాదోర్వ్యర్థైకనిర్జితశాత్రువునకు ఛత్రచామరాద్యు
 పకరణంబుల కరణిఁ గేవలరాజచిహ్నాపయోగంబులై యుండెను.
 రహస్యరాజకార్యాలోచనుఁడగు నామహీవరుండు శోకహర్షాది సూ
 చకములగు భ్రుకుటీముఖరాగాదికములను, హృద్గతభావవ్యంజకంబు
 లగు చేష్టితంబులను నిగూఢములుచేసి చతురుపాయములఁ బన్నటఁ
 జేసి యావ్రారంభములు పూర్వజన్మవాసనలుంబోలెఁ గార్యసిద్ధినిబట్టి
 మాత్రమే యూహింపఁదగియుండెను. భయరహితుఁడయ్యు నాభూ
 రమణుండు ధర్మసాధనార్థము శరీరమును రక్షించుకొనెను. “శరీరమా
 ద్యంఖలు ధర్మసాధనమ్మ”ని యాద్యులు వచింతురుగాదె ! అనాతు
 రుండయ్యు నాధర్మరతుండు ధర్మమునాచరించెను. కాంక్షారహితుఁడ
 య్యు సత్పాత్రునినియోగార్థమాత్మాగపరాయణుఁడు ధనసంగ్రహణ
 మొనర్చెను. * అనాసక్తుఁడయ్యు నానిర్జితేంద్రియుఁడు తత్పరతలేక
 యుక్తకాలంబున భోగంబులనుభవించెను. మఱియు నాయనంతా
 కాంతుండు పరవృత్తాంతజ్ఞానాన్వితుండయ్యు మౌనమువహించియుం
 డెను. సామర్థ్యమున్నను బరులొనర్చునపకారములను బ్రతీకారమొన
 ర్చకసహించెను. సంతతవితరణశీలుండయ్యు వికత్తనవిముఖుండయ్యెను

* శ్లో॥ ‘నేవేత విషయా కాలే ముక్త్వా తత్పరతాం వశీ’ అను కామందక
 సూక్తియిచ్చట ననుసంధింపఁబడినది.

కావున సహజముగఁ బరస్పరవిరుద్ధంబులయ్యు జ్ఞానమానములు, క్షమాశక్తులు, త్యాగస్తాత్రాభావంబులు, అను భిన్నగుణద్వయంబులు వైరంబువీడి యాధీరోదాత్తునియందుఁ దోఁబుట్టువులువోలె నన్యోన్య సౌహార్దముతో విలసిల్లుచుండెను. విషయములందు వైరాగ్యమును, వేదవేదాంగాది విద్యలయందపారవై దుష్యమును, ధర్మాచరణమునందాసక్తియు మొదలగు వృద్ధత్వలక్షణంబులు కలిగియు నారాజోత్తముందు నిండుజవ్వనంబున నొప్పారుచుండెను. ప్రజలను నిజప్రజలవలె నాజగన్నేత శిక్షించి నన్మార్గప్రవర్తకులుగఁజేసి యాపదలఁ బారయకుండ రక్షించి యన్నపానాదులొసంగి సర్వవిధములఁ దానే జనకుఁడుగా వర్తించుటచే వారికిఁ దల్లిదండ్రులు పేరికిమాత్రమే జనకులుగానుండిరి. మఱియు నావిద్వాంసుఁడు లోకప్రతిష్ఠార్థము దండ్యులను దండించి సంతానముఁబడయుపొంటి దారపరిగ్రహణమొనర్చి ధర్మమును బాలించుటఁజేసి యర్థకామములు రెండునుగూడ నాతనికి ధర్మసాధనార్థమే యుపయోగపడుచుండెను. దేవసంతుష్టికై యజ్ఞములనొనర్చుటకారాజేంద్రుఁడు భూలోకమునందుఁ బన్నులను గ్రహించెను. ఆయజ్ఞహవిర్భాగంబుల సంతృప్తుడై యిలాతలమందలి నస్యములు వృద్ధిచెందుటకింద్రుఁడు స్వర్గమునుండి వర్షముల ననుకూలముగఁగురిసెను. ఇట్టిమర్త్య స్వర్గలోకాధినాథులిరువురు నన్యోన్యసంపద్వినిమయంబున నుభయలోకంబులను బోషించిరి. మఱియు భయంకరశాసనుండగు నాదిలీపసార్వభౌముని రాష్ట్రమందుఁ జౌర్యము ప్రజలధనములనుండి మరలి గూపుమాసి కేవల శబ్దస్థితమై యుండెను. కావునఁ బ్రజారక్షకుఁడగు నారాజోత్తముని దివ్యకీర్తియందు లేశమైన నితర రాజన్యులు పడయఁజాలరైరి. ఆధర్మరతునకు శత్రుడైనను సజ్జనుఁడు రోగి కౌషధంబుబలె సమ్మతుఁడును, మిత్రుడైనను దుర్మార్గుడు సర్పదష్టాంగులికరణిఁ బరిహరణేయుఁడునయి. వేయెల!

పంచభూతముల కారణసామగ్రినే నేకరించి ప్రజాపతి యాప్రజాపతిని
 సృజించెనని ఘంటాపథముగాఁ జెప్పవచ్చును. కావుననే యాతనిగుణ
 గణంబులన్నియుఁ బరప్రయోజనార్థమముఖ్యముగ వినియుక్తములగు
 చుండెను. సముద్రకూలంబులే ప్రాకారంబులుగను, సాగరంబులేయగ
 త్తలుగను గలిగి యనన్యశాసనంబైన యనంతావలయంబెల్ల నాసార్వ
 భౌముఁడనాయాసంబుగ నేకపురింబోలెఁబాలించెను. దాక్షిణ్యంబున
 రూఢమైన సుదక్షిణయను నామంబుగల మగధవంశసంజాత యా
 రాజేంద్రునకు యజ్ఞనామక గంధర్వునకు దక్షిణయను నప్పరసవలె
 సహధర్మచారిణిగానుండెను. అంతఃపురకాంతాజనంబు లెందఱున్నను
 నిజచిత్తానువర్తినియగు సుదక్షిణాదేవిచేతను వసుమతీరాజ్యలక్ష్మల
 చేతనుమాత్రమే తాను గళణోపంతుఁడనయితిని యావసుధాధిపుఁ
 డుభావించుకొనెను. అనురూపమైన యాసుదక్షిణాదేవివలనఁబుత్రుని
 బడయఁగోరి యాపుడమితేఁడు మిక్కిలి యుద్విష్టారుచుండెను. కాని
 యాఫలంబుగలుగక యాతనికి రిత్తయాసలతోనే కాలము గడచిపో
 వుచుండెను. నకలసంపదాఘ్యులగు రాజన్యమార్ధన్యలకై నను బిడ్డలు
 లేని బ్రదుకు లేబరముగదా! తుదఁకు బుత్రార్థము ప్రతానుష్ఠానము
 చేయఁగోరి యాదిలీపసార్వభౌముఁడు తనభుజముల నధివసించిన భూ
 భారమునెల్ల సచివసత్తములకప్పగించెను. తరువాత నారాజదంపతులు
 నియమవ్రతులై, పుత్రేచ్ఛమై భక్తితో విడించి నారాధించి, స్నిగ్ధ
 గంభీర నిర్ఘోషముగు నేకరథమును, వర్షాకాలమేఘమును విద్యు *దై
 రావతములువలె నధిష్ఠించి కులగురుండగు వశిష్ఠమహామని యాశ్ర
 మంబునకుఁ బ్రయాణమైరి. ఆశ్రమంబులకు నమ్మర్తము గలుగకుండఁ
 బరిమితపరివారమునే వారు వెంటఁగైకొనిరి. కాని వారినావరించి
 యుండు తేజోవిశేషమే వారికి వేయిసేనలపెట్టుగానుండెను. మంద

* విరావతమనగా నొకవిధమైన యింద్రధనుస్సు.

మలయానిలుఁడు మెల్లమెల్లన వృక్షపంక్తులను గదల్చుచు, మనోహరసురభిశకుసుమపరాగముల వెదఁజల్లుచు, సర్జితరునిష్యంద గంధవహుఁడై సుఖస్వర్ణముల వారిని సేవించుచుండెను. రథనేమిధ్వనులను మేఘగర్జనంబులని శంకించి మయూరసంతతులు శుద్ధవికృతిభేదంబుల ద్విధా భిన్నంబులై షడ్జన్వరసదృశంబులగు మనోహరకేశారవంబుల వారికి శ్రవణానందమొనర్చుచుండెను. హరిణమిధునంబులు మార్గమునుండి యించుకతొలంగి యారాజదంపతులు తమయందుఁ బరస్పరాక్షిసాదృశ్యమును గనుంగొని యానందించునటులు స్యందనంబునందదృష్టులు సారించి వారిని విలొకించుచుండెను. స్తంభరహితములైన తోరణమాలికలోయన గగనతలంబున బారులుతీరి యేఁగు సారసవారంబులు కలకూజితంబుల వారినెడ నెడ నున్నమితాననులుగ నొనర్చుచుండెను. తురగఖురోద్ధూత పరాగంబు లాదంపతుల యలకొక్కిరింపంబులకుఁ దగులకుండు వితమున గంతవృదిగభిముఖుండై యనుకూలముగ వీచుచు మందానిలుఁడు కార్యసిద్ధిని వారికి మునుముంద సూచించుచుండెను. సరస్సులందలి యరవిందబృందములు తన్నిశ్వాసములననుకరించు తరంగసంక్షోభ శీతలామోదంబులచే నాజాయాపతులకు ఘ్రీణేంద్రియామోద మొసంగుచుండెను. ఆరాజదంపతులొసంగిన యూపస్తంభచిహ్నితాగ్రహారముల యజ్వశ్రేష్ఠులు వారికర్ఘ్యాదికములొసంగి యమోఘాశీర్వచనంబులఁ గావించుచుండిరి. అంతపై యంగవీనంబులతో నేతెంచిన వృద్ధగోపకుల నాయావన్యవృక్షముల నామంబులనడిగి తెలిసికొనుచు, శిశిరావసానమునఁ జైత్రపుణ్యమయందుఁ బ్రకాశించు చిత్రానిశాకరులవలె నుజ్జ్వలనై పథ్యవిశేషంబుల ననిర్వాచ్యశోభావిరాజితులయి యారాజదంపతులు ప్రయాణమును సాగించుచుండిరి. ప్రియదర్శనుండును వస్తుపరిజ్ఞానంబున బుధసన్నిభుండును నగు నాదిలీపభూవిభూడు మార్గమందలి యాయావిశే

మంబుల నిజపత్నికీఁ గనఁబఱచుచుఁ జాలదూరము నాఁటివచ్చినసంగ
తికూడ నెఱుఁగఁడయ్యెను. రథాశ్వములు మార్గారూపములగు
డు సాయంసమయమునకు మహిషీసహితుండయి యనన్యలభ్యయ
శుండా రాజచంద్రుఁడు నియమవంతుఁడైన వసిష్ఠమహర్షి యాశ్రమం
బును జేరెను.

ఆనమయంబున వనాంతరమునుండి సమిష్టుశఫలంబులఁగొని
తేరనేగి తిరిగివచ్చుచున్న తాపసుల దృశ్యములయి తేతాగ్నులు
ప్రత్యుత్థానమొనర్ప నాశ్రమంబును జేరుచుండిరి. మునిపత్నులచే
నిజాపత్యంబులువోలె గారామునఁ బెంపఁబడి నీవారభాగధేయంబుల
కలవాటుపడినవగుట హరిణజాలంబులు మూఁగుచుఁ బర్ణశాలాద్వా
రంబుల నిరోధించుచుండెను. ఆశ్రమవృక్షమూలములకు నీళ్ళువోసి
మునికన్యకలు తదాలవాలాంబువులఁ ద్రాగు విహంగంబులకు విశ్వా
సముగలుగునటులు వెంటనే వానినివిడిచి పోవుచుండిరి. ఎఁడపోయి
నపిమ్మట నుటజాంగణంబులఁ బోవుచేయఁబడిన తృణధాన్యంబుల
మూఁదఁబరుండి కురంగకుణకములు నెమరువేయుచుండెను. పవమానో
ద్ధూతంబులై ప్రజ్వలిత హోమామాగ్నిసూచకంబులై యాహుతి
సారభంబుల వెదఁజల్లుచు ధూమంబులాశ్రమోన్మథులగు నతిథి
జనంబులఁ బవిత్రముసేయుచుండెను. తదనంతరమామహారాజు రథా
శ్వముల శ్రమము నివారింపుమని సారథికాజ్ఞయొసంగి భార్యను దేరి
నుండి దింపి తరువారఁ దానును దిగెను. అంతట నాయాశ్రమమంద
లి సభ్యులు నిర్జితేంద్రియులునగు మునీశ్వరులు, క్షత్తుకుఁడును శాస్త్ర
ములే లోచనములుగాఁగలవాఁడును నగు నాదిలీపునిఁ బత్నీసహితుని
సమ్యగ్విధిని బూజించిరి. సాయంకాలోచిత జపహోమాద్యనుష్ఠా
నానంతరము పతివ్రతామతల్లియగు నరుంధతీదేవిచే నుపాసితుఁడైన
తపోనిధి నావశిష్ఠసంయమింద్రుని, “స్వాహాదేవిచేఁ బూజితుండగు

హవ్యవాహనునింబోలె నారాజశ్రేష్ఠుడప్పుడు మాగధియు రాజ్య యునగు సుదక్షిణాదేవితోఁగూడ సందర్శించి యాదంపతుల చరణ రవిందములకు సాష్టాంగనమస్కారమొనర్ప, వారిరువురారాజదంపతుల సంతోషపూర్వకముగ నాశీర్వాదించిరి. అనంతర మాతిథ్యక్రియలవలన రథక్షోభపరిశ్రమమునుండి శాంతినందిన యారాజ్యాశ్రమమునిని, దిలీపుని వశిష్ఠమునీంద్రుఁడు రాజ్యమందలి కుశలమునుగూర్చి ప్రశ్నించెను. శత్రువురవిజేతయు, మహావక్తయు నగు నాయర్థపతి యంత నధర్వణవేదపారగుండగు గురునెదుట నిలువంబడి యర్థవంతములగు వచనంబుల నిట్లు సవినయముగఁ జెప్పఁదొడంగెను.

“గురువరా! సర్వజ్ఞుడవగు నీకగోచరంబేమికలదు. జల, హుతాశన, వ్యాధి, దుర్భిక్ష, మరణంబులను పంచవిధ దైవికదుఃఖంబులకును, మంత్రీ, చోర, శత్రు, రాజవల్లభ, రాజలోభంబులవలనఁ గలుగు పంచవిధ మానుషభయంబులకును నివారకుండవు నీవున్నంత కాలము నాసప్తాంగములకెల్లఁ గుశలమే. మంత్రీకర్తవగు నీమంత్రీంబులు నాశత్రువులనెల్లఁ బరోక్షమంద తెగటార్చి కేవలప్రత్యక్ష లక్ష్యభేదనసమర్థంబులగు నాశరంబులను దోసిరాజనుచున్నవి. కావున భవన్మంత్రీనామర్థ్యంబుననే నాసౌరుషము ఫలించుచున్నది. హూతవగు నీవు యథాశాస్త్రముగ నగ్నియందు వేల్చు హవిస్సువలన సస్యానుకూలముగ వర్షములు గురియుటచే నారాష్ట్రమందవగ్రహాది బాధలు లేకున్నవి. ఈతిబాధలులేక నాప్రజలెల్ల భయవిరహితులై సంపూర్ణాయుష్మంతులై శతవత్సరంబులు సుఖంబున జీవించుచున్నారు. దీనికంతకు భవదీయ బ్రహ్మవర్చసమేకదా కారణము! పెక్కుమాటలేల? బ్రహ్మపుత్రుండవగు నీచే నాపదలఁబారయకుండ సర్వవిధముల రక్షింపఁబడు నాసంపదలకెన్నఁడైనను విచ్చిన్నతగల్గునే? వేవెలుంగు వేయికిరణంబుల వెలుంగుచుండ సంధికారములో

కమునావరింపఁగలదే? కాని యోతండీ! ఈ నీ కోడలగు సుదక్షిణ
వలన ననురూప పుత్రరత్నము గలుగనందున ద్వీపవతియు రత్నగర్భ
యు నయ్యు నీమేదిసీసతి నాకు సంతోషమును గూర్చున్నది.
నాయనంతరము నాపితృదేవతలు తమకుఁ బిండప్రదానము చేయువా
రులేరను శంకచేత శ్రాద్ధకర్మములందు నేనొసంగు తర్పణములను సం
తృప్తిమై భుజింపక కొంతమిగిల్చికొని ముందునకు సంగ్రహించుకొ
నుచున్నటులు నిశ్చయముగఁ దోచెడిని. మఱియు వారు మదనంత
రము తర్పణాంబువులు తమకు లభింపవనియెంచి నాయొసంగు తిలో
దకంబుల దుఃఖజనిత నిశ్వాసంబుల మందోష్ణములుగ నొనర్చి పాన
ముచేయుచున్నారని నేడలంచుచున్నాఁడ. కావున నేను యజ్ఞాద్యా
చరణంబుల విశుద్ధాత్ముఁడనై దేవతలఋణముతీర్చి ప్రకాశించుచుం
డినను, సంతానాభావంబున నిమిలితుండనై పితౄణవిముక్తుఁడను
గామిఁ బ్రకాశింపక, సూర్యకేరణసంపర్కమున నంతఃప్రకాశముగలిగి
బాహ్యంధకారపరీతమైన లోకాలోకపర్వతమువలె నున్నాఁడను.
తపోదానాదులవలనఁగలుగు సుకృతము కేవలాముష్మికసుఖప్రదంబు.
శుద్ధవంశజాతసంతానమన్న నో యైహికాముష్మికసుఖంబుల రెంటిని
ఘటించును. కావున నోవిధాతా! నీవు స్వయముగ నీరుపోసి పోడి
చేసినను ఫలోదయమును గానని యాశ్రమవృక్షకంబువలె నున్న
నన్నిట్లుగాంచియు డెందమునఁ గొందలమందకుంటివే? నమర్థుఁడవ
య్యు నిట్లు పేక్ష సేయఁదగు నే? మజ్జనరహితంబైన గజంబునకు బంధన
శృంఖల మర్మభేదకంబగునటులు సంతానరహితుఁడనైన నాకంత్య
మగు నీపితౄణము దురంతదుఃఖజనకంబగుచున్నది. కాబట్టి తండీ!
యీఋణమునుండి యెట్లు విముక్తుఁడనగుదునో నీవ చింతింపవలెను.
ఇత్వాకువంశజులకు దుర్లభంబులైన కార్యంబుల సాధించు సాధనము
లెల్ల నీయధీనములుగదా?"

ఈవిధంబున దిలీపుఁడు విన్నవింప వశిష్ఠుఁడు ధ్యానస్థిమితలో చనుండై యించుక సేపు మీనములు నిద్రించుచున్న సరోవరంబువలె నిశ్చలత్వమును భజించెను. అంత నామునివతంసుఁడు ప్రణిధానంబున విశుద్ధచిత్తుఁడయి దిలీపుని సంతాననిరోధమునకుఁ గారణమునెఱింగి యాతనికిట్లు చెప్పఁదొడంగెను.

“వత్సా ! పూర్వమొకప్పుడు స్వర్గలోకంబున నింద్రుని సేవించి తిరిగి భూలోకమునుగూర్చి పోవుచుంటివి. అప్పుడు నీమార్గమందుఁ గల్పతరుచ్ఛాయఁ గామధేనువు పరుండియుండెను. ఋతుస్నాతయైన నీభార్య నప్పుడభిగమింపనిచో ధర్మలోపంబగునను భయంబున నామెను దలపోయుచు నాతురతమైఁబోవుచుఁ బూజార్హయైన యా వేల్పుమొదవునకుఁ బ్రదక్షిణాది సత్కారముల నాచరింపవై తివి. అందులకాకామగవి గినిసి “నీవిపుడేఫలంబునపేక్షించి పోవుచుంటివో యాసంతానఫలము నన్నుఁ దిరస్కరించి యేగుకారణంబున నాసంతతిని బూజించినఁగాని నీకుఁ గలుగకుండుఁగావుత” మని నిన్ను శపించెను. ఆసమయంబుననే వియద్గంగాప్రవాహంబున నొక మత్తదిగ్గజము కేళినల్పుచు ఘోంకారమొనర్చుచుండెను. ఆధ్వనిమూలమునఁ దచ్చాపము నీకుఁగాని నీసారథికిఁగాని కర్ణగోచరముకాలేదు. కాఁబట్టి యాకామధేనువునొనర్చిన యవజ్ఞయే నీకు సంతానప్రతిబంధకమైనదని గ్రహింపుము. పూజ్యులఁ బూజింపక తిరస్కరించుట శ్రేయోభంగకరము గాదె? అపరాధశాంతికై పోయి యాధేనువును బూజింతునన్న నీకిప్పుడది లభ్యముకాదు. వాతాళలోకంబున వరుణుఁడొనర్చుచున్న యొక దీర్ఘయాగమునకు హవిస్సును సేకరించుట యందది నియోగింపఁబడియున్నది. వాతాళద్వారమన్ననో కూర భుజంగనిరుద్ధమై దుష్ప్రప్రమైయున్నది. కావున నాయొద్దనున్న దాని పుత్రికను దత్ప్రతినిధిగా నొనర్చి విశుద్ధచిత్తముతోఁ బత్నీసహితుండవై పూజింపుము. నీకోరికల సంతోషముతో నది ఫలింపఁజేయును”

ఈవిధంబున వశిష్ఠుఁడు వచించుచుండఁగనే యాతనికాహుతి సాధనమై పవిత్రమైన నందినీధేనువు వనమునుండి యాశ్రమమునకు మరలివచ్చుచుండెను. పల్లవస్నిగ్ధపాటలంబగు లలాటంబున నుదయించిన యాషడ్వక్రశ్వేతరోమాంకంబున నూత్నచంద్రశత్రోడి సంధ్యవలెఁ బ్రకాశించుచు పత్సాలోకనప్రసూతంబును, అవభృథస్నానాధికపవిత్రంబును, కవోష్ణమును నగు క్షీరనిష్యందనంబున భూమిని దడుపుచుఁ గుండవంటి పొదుగుతో నామొదపు వచ్చుచుండెను. ఆధేనుఖురంబుల నుద్ధూతంబులైన రజఃకణంబులు సమీపముననున్న యామహీజానిగాత్రంబును స్పృశించుచు నాతనికిఁ జీర్ణాభిషేకజనిత పవిత్రత నొసంగుచుండెను.

శకునాభిజ్ఞుఁడును దహనిధియు నగు వశిష్ఠుఁడు పుణ్యదర్శనమైన యాధేనువును విలోకించి యమోఘమనోరథుఁడును దనకు యాజ్ఞుఁడు నగు ఓలీపునితో “రాజోత్తమా! నామధేయకీర్తనకాలమునందే కల్యాణమూర్తియైన యీగోవు వచ్చియుండుటచే నీకార్యసిద్ధి త్వరలోనగునని తెలంపుము. కావునఁ గండమూలఫలాదుల జీవించుచు మనోరథమీడేరుదనుక ననుగమించుచు, విద్యార్థి యభ్యాసవశంబున విద్యనుంబోలె, దీనిఁ బ్రసన్నుఁగా నొనర్చికొనుము. ఈ సౌరభేయి వెడలునపుడు వెడలుచు, నిలుచునపుడు నిలుచుచు, కూర్చుండునపుడు కూర్చుండుచు, నీరుద్రావునపుడు నీరుద్రావుచు సర్వవిధముల ననుసరింపుము. నీసహధర్మచారిణియు భక్తిమతి నియమవతియునై గంధమాల్వాదులతో దానిని బూజించి ప్రాతఃకాలమున నాశ్రమమునుదాటి వెడలువఱకు వెంటనేఁగుచు సాయంకాలమది యాశ్రమోన్ముఖమై వచ్చునపుడెదురేగి తీసికొనివచ్చుచుండవలెను. ఏతద్విధంబున నాధేనువునకనుగ్రహము గలుగుదనుకఁ దత్సేవాపరతంత్రుఁడవై యుండుము. నీకవిఘ్నసిద్ధియగును. నీతండ్రి

వలె నీవును సత్పుత్రవంతులలో నగ్రగణ్యుండవగుదువు.” అని యాదేశించెను.

జ్వలనసన్నిధానమున హూమావసానమున నిట్లు శాసించు గురువరునకు దేశకాలజ్ఞుడైన యాసచ్చాత్ముడు భార్యాసమేతుడై సంప్రీతితో వినయపూర్వకముగఁ బ్రణామమొనర్చి వల్లెయని యాతని యాజ్ఞను నొదలధరించెను. అంతఁ బ్రదోషకాలంబగుదు దోషజ్ఞుడును సత్యభాషణుడును బ్రహ్మపుత్రుండును నగు వశిష్ఠుండు స్థిరశ్రీయుతుండైన యామనుజేశ్వరునకు శయనింపుమని యాసతి చెప్పెను. తపోమహిమవలన రాజోచితములైన భోజనాదిన త్కారముల ఘటింప సమర్థుడయ్యు వ్రతచర్యాప్రయోగనిపుణుండగు నమ్మైత్రా వరుణుండు నాటినుండియే గోసేవావ్రతమును శిష్యునిచే నవలంబింపఁ జేయఁదలంచి వన్యవస్తువులతోడనే యాతనికి భోజనశయనాదుల సమకూర్చెను. అవ్యాజవాత్సల్యధుర్యులగు గురువర్యులు శిష్యుల శ్రేయోఽభివృద్ధికిఁ గాలవిలంబమును సహింపరుగదా! అంతఁదే జ్ఞోఽద్వితీయుండాభూవరుండు ద్వితీయాద్వితీయుండై కులపతియగు గురువరునిచే నిర్దిష్టమైన పర్ణశాల నారాత్రినిద్రించి యపరరాత్రిం బున నాశ్రమమందలి శిష్యజనంబులొనర్చు వేదపఠనము నిశావసాన మును సూచింపఁ బ్రబోధితుండయి కుశశయనమునుండి లేచెను.



—* ద్వి తీ య ప్ర క ర ణ ము *—

త్రైలతైలవేగుచుండెను. నిజకులదీపకుండగు దిలీపుని సంతాన వ్రతదీక్షను గనుఁగొని వచ్చుట కినుఁడు పనుపఁగా రాగమున వేంచేసిన వేగులోయనఁ బూర్వదిశను సంజకెంజాయలు నేత్రపర్వమొనర్చుచుండెను. దిలీపుని సంతానాభావంబుకతన విచారసాగరమగుఁడైన లోకబాంధవునకు సమానన్నంబగు నామహారాజు సుపుత్రోదయంబును వచించుచున్నవోయన శకునసంతతులు శ్రవణపేయముగఁ గలకూజితములొనరించుచుండెను. తచ్చభశకునాకర్ణనంబున నాప్రభాకరుండు రాగాధికుండయి పట్టరానిసంతసంబునఁ బొడుపుఁగొండ నెక్కి, నిజవంశంబింకఁ దరింపఁగలదను నాస మనంబున మల్లడిగొనఁ దానింక లోకంబునఁ దలయెత్తి తిరుగవచ్చునని ముచ్చటపడి లోకప్రయాణోన్ముఖుండగుచుండెను.

అంత వశిష్ఠుని హోమామధేనువును సుదక్షిణాదేవి గంధమాల్వాదులతోఁ బూజించెను. యశోధనుండగు దిలీపమునుజేశ్వరుండును దూడను బాలుద్రావించి కట్టివేసి, తనభార్యయొసంగు సపర్యను దయతోడ స్వీకరించిన యాగోవును వనమునకుఁ బోవిడిచెను శ్రుత్యర్థము ననుసరించు మన్వాది స్మృతివచనమువలె సంత నపాంసులాగ్రగణ్యయగు నమ్మానవేశ్వరుని ధర్మపత్నియు నాధేనువు ఖరన్యాసంబులఁ బవిత్రపాంసువయిన మార్గముననుగమించెను. అట్లాశ్రమసీమపర్యంత మేఁగినపిదప భార్యను వెనుకకుమరలించి, దయాళుండును యశోఽభిరాముండును నగు నారాజచంద్రుఁడు వయోధరీభూతచతుస్సముద్రయై గోరూపధారిణియైన ధారిణియోయన నొప్పు నాధేనువును గాపాడుచుండెను. వ్రతదీక్షమై నాగోవు ననుసరించి రక్షించు నాశ్వార్యధుర్యుండు శేషించియున్న యనుచరవర్గంబునైనను స్వరక్షణార్థము

వెంటఁగొనక నివారించెను. అతనిశరీరపరిరక్షణమొనర్ప నితరు లెవరు సమర్థులు? మనువంశసంభవు లెల్లకాలము స్వపరాక్రమరక్షితులు గదా! రసవంతములగు తృణకబళఁబుల నొసంగుచుఁ గండూయనంబుల మేని కండూతి నపనయించుచు మీఁదవ్రాలు వనమక్షికంబుల నివారించుచు నాగోవున కప్రతిహతస్వచ్ఛందగమనంబులఁ గలుగఁ జేయుచు నాసార్వభౌముఁడు తత్సమారాధనయందానక్తుఁడై యుండెను. గోపాలసన్నిభుఁడాభూపాలుఁడు కార్యార్థియై గోపాలుఁడగుట యబ్బురముకాదుగదా? ఆగోవు నిలిచినప్పుడు నిలుచుచుఁ జనునపుడు చనుచుఁ గూర్చుండునపుడు పద్మాసనమున స్థిరముగఁ గూర్చుండుచు జలములఁ గ్రోలునపుడు జలములఁగ్రోలుచు నాభూవరుండు దానిని నీడవలె ననుసరించుచుండెను. రాజచిహ్నములనెల్ల విడిచియున్నను దేజోవిశేషంబున నాతఁడు రాజ్యలక్ష్మిని ధరించినట్లుంజి మదజల రేఖలు బయటికిఁ గాన్పింపకున్నను సంతర్మదావస్థమగు భద్రద్విపేంద్రయువలె నొప్పుచుండెను. లతాప్రతానంబులఁ గేశబంధమెత్తికట్టి, విల్లెక్కువెట్టి యాభూపాలోత్తమఁ డాహూమధేనువును గాపాడు నెపంబున దుష్టవన్యసత్వంబులఁ దెగటార్చువాఁడుంబోలె నాయరణ్యమున సంచరించుచుండెను. ఇట్లు పార్శ్వనుచరులనెల్ల వీడి యేకాకియై చరించు నాపాశభృత్సమానునిఁ బార్శ్వములనుండు వృక్షసంతానములు మదోత్కటవిహంగవిరావంబుల “జయజయ! మహారాజ! అల్లన నావిశేషంబుల విలోకింపుము” మున్నగు శబ్దంబుల నాతని యనుచరులకు మాటుగ సంబోధించుచున్నవోయనఁ గానవచ్చుచుండెను. వాయుసంచలితములైన బాలలతలు దమసమీపమున వాయు సఖుండగు నగ్నివలెఁ బ్రకాశించుచుఁ జనుచున్న యాపూజనీయుని మూర్ధముపైఁ బౌరకస్యకలు వాడుకప్రకారము లాజలుచల్లునటులు కుసుమవిసరంబులఁ జల్లుచుండెను. తమ నిర్భీతాంతఃకరణంబులే యా

మహారాజు దయార్ద్రభావంబును దెలియఁజేయుచుండ, హరిణీసముదయంబులు ధనుర్ధరుఁడై యున్నను నాతని సుందరవిగ్రహమును దమ మీఱవిలోకించుచు విశాలనేత్రములఁగలిగియున్న ఫలము నాడనుభవించెను. వాయుపూరిత రంధ్రంబుల మనోహరస్వనంబులుగావించు కీచకంబులు సుషిరవాద్యకృత్యము నాపాదించుచుండ, నికుంజముల నుండి వనదేవతలుచ్చైస్వనంబున శ్రవణపేయముగ నొనర్చు నిజయశోగీతము లాయశోవిశాలునకు వినవచ్చుచుండెను. గిరినిర్గుర శీకరంబులఁ జల్లనగుచు, ఆకంపితతరువుష్పసారభంబులఁ గొల్లగొనుచు మందమలయాసలము ప్రతార్థము ఛత్రరహితుండై సంచరించుట నాతపఃనుండగు సయ్యాచారపవిత్రుని సేవించుచుండెను.

అలోకరక్షకుఁడు వనంబున నడుగువెట్టఁగనే దవాగ్నివర్షము లేకయ చల్లాఁజెను. వన్యసత్వంబులలోఁగూడ బలవంతములగు వ్యాఘ్రములు దుర్బలంబులగు కురంగాదులను హింసించుమానెను. సర్వసమదృష్టిగల భూపాలోత్తముల పాలనంబున వ్యక్తిజీవనంబున న్యూనతాఢిక్యములు వెలయనేరవుగదా? పల్లవరాగతామ్రములగు నామహర్షి ధేనువును సూర్యకాంతియుఁడమసంచారములచే దిగంతములఁ బరివ్రేయులుగ నొనర్చి యంతట నిలయమునకేగ నారంభించెను. నిజశీతరంబుల జీవప్రిత్యర్థితర్పణంబుల నొనగూర్చు నాధేనువుననుసరించి యామధ్యనులోక పాలకుండును నేగుచుండెను. సాధుసంభావ్యుఁడైన యామహారాజుతోఁగూడిన యాగోరాజము సాధుసమ్మతమైన విధితోఁగూడిన యాస్తిక్యబుద్ధివలె విలసిల్లుచుండెను. ఆసమయమునఁ బడియలనుండి నిర్గమించు వరాహాయూధములతోడను నిజావాసవృక్షముల కభిముఖములై పోవు శిఖండిమండలములతోడను శాద్వలతలముల నధివసించిన కృష్ణసారములతోడను నొప్పుచు శ్వామాయమానములగు విపినప్రదేశముల విలోకించుచు నారాజు

ముడరుగుచుండెను. ఆపీనభారమున నధేనువును సమధికశరీరగౌరవమున నబ్బారమణుడును మందమందముగఁ జనుచు సుందరగమనంబులతోఁ దామేఁగుతిపోవనమార్గము నలంకరించుచుండిరి.

గురువరుని ధేనువు వెంబడి వనంబునుండి మరలివచ్చు నిజవల్లభుని, వనితామతిల్లియగు సుదక్షిణాదేవి యుపవాసమొనర్చువారధికత్వము జలంబులఁగ్రోలుమాడ్కి నిమేషాలసపక్ష్మపంక్తులగులోచనంబులతోఁ దమమీఱ విలోకించెను. అట్లా దారిలో హృదయే శ్వరుముందట నేఁగుదెంచు నా ధేనువున కభిముఖయై యావనితామణియెదురేఁగెను. ఆదంపతులిరువురనడుమఁ బాలుచు నాగోవహారాత్రమధ్యగతమగు సంధ్యవలెఁ బ్రకాశించెను. అక్షతపాత్ర హస్తమున ధరించి పయస్వినియగు నా మొదవునకుఁ బ్రదక్షిణప్రణామంబు లాచరించి యప్పుడాసుదక్షిణాదేవి తన మనోరథసిద్ధిద్వారంబునుం బోలె దాని శృంగాంతరప్రదేశమును బూజించెను. దూడయొద్దకేఁగుట కధికోత్తంతగలిగియున్నదయ్య నా సౌరభేయి నిశ్చలయై యామె చేయు సపర్యను స్వీకరింప నాదంపతు లపరిమితానందమున నోలలాడిరి. ఏతాదృశమహానీయులప్రసాదచిహ్నములు భక్తవరులకుఁ బురోగతఫలప్రదంబులుగదా? భుజనిర్జితశాత్రువుం డాభూధవుండంత వశిష్టారంధతుల పదపద్మముల కభివాదనమొనర్చి, సాంధ్యవిధులఁ దీర్చి, దోహవసానంబునఁ బరుండియున్న యాదోగ్ధీవతంసమును మరలనేవించెను. కర్మపరాయణులగుధీరుల కుద్దిష్టకార్యేతిరప్రవృత్తి కలుగనేరదుగదా? భార్యాద్వితీయుండై యానరసాలోత్తముఁడు నిష్ణయైయున్న యా ధేనువుసమీపమున నుపహారంబులను దీపంబులను నుంచి దానిననుసరించి కూర్చుండి యాగోవు క్రమముగ నిదురింపఁగ నిదురించి ప్రభాతమగుదు మేల్చాని లేవఁగఁ దానును నిద్రచాలించి లేచెను. దీనజనావనపరుండగు నామహానీయుఁడు మహిషీసమే

తుండై సంతానార్థ మివ్వధంబున గోసేవావ్రతము నవలంబించి
యిరువదియొక్కదినంబులు గడపెను.

యథాప్రకారమరణ్యమునకుఁ బోయినతరువాత నామఱునాఁ
డాధేనువు నిజానుచరుండగు నామానవాధీశ్వరు నిశ్చలభక్తిని బరీ
క్షింపఁగోరి గంగాప్రకాతనమీపదేశమున లేబచ్చికపట్టిన యొక
హిమగిరికందరంబునఁ బ్రవేశించెను. పూజనీయమగు నద్ధేనువు
ఘాతుకమృగంబులకు మనముననైనఁ జెనకరానిదని నెమ్మదిని నమ్మిన
వాడగుట నమ్మెదినీవల్లభుడప్పు డాశీతనగళోభను దదేశదృష్టితో
వీక్షించుచుండెను. ఆనమయంబున నారాజున కగపడకుండఁగనే యొక
హర్యక్షము హఠాత్తుగ లంఘించి యాగోరాజముచు బలాత్కార
ముగఁబట్టి యీడ్వఁగ సంభాయని యాధేనువొనర్చిన యాక్రందనము
గుహనిబద్ధమై దిక్కులుపిక్కటిల్లఁ బ్రతిశబ్దముల నీనెను. ఆర్తరక్ష
కుడైన యామానవేంద్రుని కాయార్తారవము వినవచ్చి నగేంద్ర
సక్తమైన యాతనిదృష్టిని బగ్గములుపట్టి యీడ్చినట్లు నిముసములో
మరలించెను. ధనుర్ధరుండైన యాభూవరుండట్లు దృష్టిమరల్చి చూచు
నంతలో గైరికాదిధాతుమయమైన కొండ నెత్తముమీఁదనుండు లోధ్ర
ద్రుమంబువలె నానందినీధేనువుపై నొక కేసరి యాతనికి నేత్రగోచర
మయ్యెను. మృగేంద్రగామియు, సాధుశరణ్యుఁడును, బలాత్కార
మున పైచులఁబరిమార్చువాఁడును నగు నానరవరుండుద్భూతపరాభ
వానలదహ్యమానుడై తత్క్షణమామృగేంద్రమును వధించుటకుఁ
దూణీరమునుండి బాణమును దివియఁ బ్రయత్నించెను. కాని సఖిప్ర
భారుద్ధకంకపత్రిమైన సాయకపుంఖమునంద యంగుళులు సక్తమయి
యాప్రహరణశీలుని దక్షిణహస్తము స్తబ్ధమై బాణమును దివియుచు
న్నట్లు చిత్రించినదానింబోలియుండెను. బాహుప్రతిష్ఠంభమునఁగోపము
ప్రవృద్ధంబగుడు నప్పుడమితేఁడు మండిపడుచు, మంత్రైషధరుద్ధవీర్యం

బగు భుజంగమునుబోలి సమీపస్థుడై యున్నను శత్రువును స్పృశింపఁ జాలని నిజ తేజంబు చేతనే లోలోన దహింపఁబడుచుండెను.

ఇట్టిభుజస్తంభ నవృత్తివలన విస్మితుడై చూచుచున్న యా సింహబలుని, ఆర్యపక్షపాతిని, మనువంశ కేతనుని గనుంగొని ధేనువునుబట్టిన యాసింహమూతఁడు మఱింతయక్కజపడునటులు మనుష్యవచనములతో నిట్లు పలుకదొరఁకొనెను.

“ఓమహీపాలా! శౌర్యనిధీ! నీయీపడ్డపాటుచాలుఁజాలు. ఏల వృథాశ్రమపడెదవు? నామీఁదఁ బ్రయుక్తమైనను నీశరమ్ము వమ్ము గును. ప్రభంజనునివేగంబు పాదపంబుల నిర్మూలింపఁగలదుగాని శిలోచ్ఛయంబుల నించుకేనియుఁ జలింపఁజేయలేదుకదా! అష్టమూర్తి కింకరులలో నొకనిగా నన్నెఱంగుము. నాపేరు కుంభోదరుఁడందురు. పార్వతీదేవికి వాహనమైన నికుంభునకు సర్వమున సమానుఁడను. వెండికొండవలె వెల్లనైన వృషభము నెక్కునపుడు మహేశ్వరుఁడు నిజచరణార్పణప్రసారంబున నావృషమును బవిత్రముసేయును. ముందటనున్న యీదేవదారువృక్షమును జూచితివిగదా! నందివాహనునిచే నిది పుత్రవాత్సల్యముతోఁ జూడఁబడుచున్నది. మఱియుఁ గుమారునివలె హైమవతీహేమకుంభస్తనవిస్ఫృతపయోరసంబుల నీయగంబుగూడఁ గోలియున్నది. ఒకప్పుడు వన్యగజంబొకండీచెట్టునఁ దన చెక్కిలిరాచుకొనుటచే దీనిపట్టయాడిపోయెను. అప్పుడు గిరిరాజకన్యక దీనినిజూచి రక్తసులకఱకుటమ్ముల గాసిలిన కార్తికేయునిఁ గాంచినట్లెంతయో చింతించెను. అప్పటినుండియు నడవియేనుఁగుల కడలుకలుగుటకయి సింహరూపముదాల్చి నాసమీపమునకువచ్చు సర్వంబులఁబట్టి పొట్టపోసికొనుచు నీశైలకందరంబునందుండ శూలపాణిచే నియోగింపఁబడితిని. కావున భగవన్నిర్దిష్టమైన కాలంబునకుఁ బ్రాప్తించిన యీధేనుశోణితపారణము తుద్యాధాపీడితుడనై యున్న

నాకు రాహువునకు సుధాంశుపీయూషఁబువోలె లెస్సగా నాఁకలి పోకార్పఁజాలును. కాఁబట్టి యువాయాంతరములేని నీవిఁక లజ్జపడక మరలిపోవు. నీగురుభక్తిని నీవు బాగుగాఁ బ్రవర్తించి మేముంటివి. శత్రుముకానిపనికి నీవేమిచేయఁగలవు? రక్ష్యవస్తువును శస్త్రనాహు య్యమున రక్షించుట యశశక్యమైనపుడంతమాత్రమున శస్త్రధారుల కీర్తికి లోపంబు గలుగదు. “యత్నేక్యతేయది నసిధ్యతి కౌఽత్ర దోష” యని యాద్యలు వచింతురుగదా?”

ఇట్లుప్రగల్భంబుగ వచించు నామృగేంద్రుని వచనంబుల విని యామనుజేశ్వరుండు తన బాణశక్తి మహాదేవుని మహిమాతిశయం బుననే యరికట్టఁబడినదని యెఱింగి స్వవిషయకమగు నవమానదుఃఖ మును విడనాడెను. ఇంతదనుకఁ బ్రతిబంధకమన్నమాట యెన్నఁడు నెఱుంగని బాణప్రయోగమునందు విఫలప్రయత్నఁడై వజ్రాయుధ మును బ్రయోగింపఁదలఁచి పురశాసనవీక్షణమున జడీకృతుండైన బలశాసనంబోలు నాశూరాగ్రేసరుండా పంచాస్యమునకిట్లు మాఱు పలికెను.

“మృగేంద్రా! ఈవిధంబున వ్యర్థప్రయత్నఁడనైన నేనేదివచించినను సామాన్యలోకంబునకది పరిహాసాస్పదంబయగును. కానిసమస్తప్రాణుల మనోగతభావంబుల నెఱుంగు సర్వజ్ఞసేవకుఁడవగు నీయెడ నట్లుగాదని నాహృద్గతభావముల నీకు విన్నవించుచున్నవాఁడ. స్థావర జంగమంబులకెల్ల సర్గసంరక్షణ సంహారహేతుభూతుండగు మహాదేవుఁడు నాకును బూజనీయుఁడే. అతనిశాసనము నాకుఁగూడ నవిలంభ్యమే. కాని యాహితాగ్నియగు నాగురువరుని యీసర్వస్వము నాకనులయెదుట నశించుచుండఁగా నేనెట్లులు పేక్షచేయఁగలను? పరమేశ్వరాజ్ఞానువర్తివై యంకగతప్రాణిహాననంబున దేహధారణము చేసికొను నీవు ప్రతిభంగముకాకుండ నాదేహమును భక్షించి నీయం

గదనపనయించికొనుము. దివసావసానంబగుడు సంభాయని యంగ
లార్చుచు నీధేనువువత్సంబు దీనికొఱకెంతయో యుత్కంఠతోనుం
డును. తల్లికాన్నింపనిచో నదికూడ నునురులవిడువఁగలదు కాఁబట్టి
యామహార్షి ధేనువును విడిచి పావనములగు రెండుప్రాణులఁ గాపా
డినపుణ్యమునఁ బొమ్ము” ✓

దిలీపుఁడు వచించిన యాపలుకులువిని మందహాసంబాసర్పి
నిజదంష్ట్రమయూఖంబుల గిరిగహ్వరాంధకారంబును శకలంబులుగ
నొనర్చుచు భూతేశ్వరపార్శ్వవర్తియగు నాసింహరూపుఁ డాయర్థపతి
తో మగుడ నిట్లనియె.

“నకేంద్రా! ఏకచ్ఛత్రిమైన జగతీపాలనంబును, నూతనమైన
యశావనంబును, మనోహారంబగు దేహంబును నింకను నిట్టియనేకసు
ఖంబులను నీయల్పఫలమునకై విడువఁగోరు నీవు కార్యాకార్యవిచా
రమూఢుఁడవై కాన్పించుచున్నావు. తన్నుమాలిన ధర్మము, మొద
లుచెడిన బేరము నున్నవే? ప్రజాపతీ! నీవు నిజముగ భూతదయాప
రుండవై నచో నొక్కసంగతి బాగుగ విచారింపుము. నీప్రాణములనొ
సంగి యాగోవును రక్షించినచో నీయనంతర మీయొక్క జంతువే
సుఖమైయుండును. అట్లుగాక నజీవుఁడవై యుంటివేని సమస్తప్రజలు
నాపదలనుండి వాపి జనకునివలెఁ గాపాడనోవుదువు. నీవులేనియెడల
నెల్లజనులును మృతకల్పులేయగుదురు. కావున నేకప్రాణిరక్షణార్థ మ
నేకప్రాణ్యపాయంబు నాపాదింపఁ దలంపకుము. మఱియుఁ గొలఁదిధన
ముగలవారికి ధనహాని గడుంగడు దుస్సహంబగుటచేత నున్నయొక
గోవును బోఁగొట్టితివని యపరాధమును సహింపక కృశానుసమానుం
డైన నీగురుండు ప్రచండకోపమున మండిపడునని తలంకెనుచోఁ గడ
వలవంటి పొదుగులుగల మొదవులఁ గోటానఁగొట్టొసంగి యామహ
ర్షిని శాంతునిఁజేయ మహారాజునకు నీకు శక్యమేకదా! కాఁబట్టి

నాయుపదేశమును విని సమస్తశుభపరంపరల ననుభవించు నీబలిష్ఠ దేహమును రక్షించుకొనుము. అట్లుగాక స్వశరీరరక్షణలోభమునఁ బరిత్రాసమైనగోవు నుపేక్షించుటచే నింద్రలోకసుఖములకు దూరుడ నగుదునని విచారించెదవేని నట్టి కొఱమాలినశంక నీకెంతమాత్రముఁ దగదు. ఏలయన సకలసంపదాస్పదమైనయఖండ సామ్రాజ్యము భూతలసంబంధమాత్రంబున సించుక వేటగుటఁదప్ప సన్నివిధముల నింద్రపదవియేయని కోవిదులు వక్తాణింతురు. అట్టిమహాపదవి నీకుఁ గరస్థమైయున్నదిగదా! కావున నిట్టిసాహసకృత్యమునండిమరలుము” అని వచించి యామృతేంద్రుఁడు విరమింపఁగనే గుహగతుండైన యాతనిప్రతిశబ్దంబు వ్యాజంబున నగేంద్రుఁడుగూడ నాయుపదేశమునే సంతోషంబుతో నుచ్చేచ్ఛస్వనంబున నామానవేంద్రునకుఁ గావించెను. మహాదేవానుచరుండు వచించిన యీపలుకులువిని యానరదే వోత్తముఁడు సింహాక్రమణంబున భీతనేత్రులై యాతురతతోఁ దన వైపు దృష్టులు సారించు మహర్షి ధేనువును జూచుచు మిక్కిలిదయా ఘృడై సింహమునకిట్లు ప్రత్యుత్తరమొసంగెను.

“ఓమహానుభావా ! ఉత్పన్నమైన ‘క్షత్రి’ శబ్దము “క్షతము (నాశము) నుండి రక్షించునది” అను పురుషర్థముచే రూఢమై యున్నది. అట్టి శబ్దార్థమునకు విపరీతముగ వర్తించువాఁడు క్షత్రియ నామమున కర్హుఁడగునా? అట్టివానికి రాజ్యమేల? నిందామలినములైన ప్రాణములేల? ఉత్తమక్షత్రియవంశసంజాతుఁడనైన నేనట్లుసంచరింపఁబాడియే? మఱియు నన్యపయస్వినీశతంబుల నొసంగి వశిష్ఠ మహర్షి ననుసరింప నెట్లు వీలగును? గులకతాలు గుట్టెఁడైననొక మగతానికి సమంబులగునా? ఈనందినీధేనువు సామాన్యపు గోవు కాదు. కామధేనువున కెంతమాత్రముఁ దక్కువదికాదని యెఱుంగుము. ఏతాదృశమహిమాన్వితయయ్యు నిది నీబారికి లోనగుట

యాఫాలాక్షుని శక్తిచేఁగాని నీస్వశక్తిచేఁగాదు. కావున నాయజా గ్రత్యచే నీగుహాయందుఁ బ్రవేశించి నీబారికిలోనైన మన్దురువర పవిత్రహోమాదుధేనువును దేహార్పణనిష్క్రయంబునన నీయొద్దనుండి విడిపించుకొనుట నాకు న్యాయము. ఇట్లయినచో నీపారణంబునకును భంగముండదు. పూజ్యుడగు వశిష్టమహర్షి హోమాదికర్మముల కును లోపంబుకలుగదు. ఒకప్రభువును సేవించి స్వామికార్యపరతం త్రుడవైన నీకును నాచెప్పబోవు ధర్మమెఱుంగనిది కాదు. మహా దేవునానతిచొప్పున నీదేవదారువృక్షమును నీవత్యంతయత్నముతో రక్షించుచున్నవాడవుకదా? అట్లే గురుశాసనానువర్తనై యాగోవు నుసేవించు నాకిది యవశ్యము రక్షణీయము. రక్ష్యవస్తువును నాశ మొందించి తానక్షతుడై స్వామియెదుట నిలువ సేవకునకు సాధ్యమ గునా? అట్లుగాక యోదయానిధీ! అవ్యాజప్రేమంబున నెట్లయిన నన్ను రక్షింప నీకభిప్రాయమున్నచో నాభౌతికశరీరమందభిమానము మాని నాయశశ్శరీరమునంద దయాళుండవుకమ్ము. నాయీదేహము నుభక్షించి నాయశంబునే రక్షింపుము. రక్తమాంసస్నాయువసాది పంకిలమై వినశ్వరమైన యీభౌతికశరీరమందు నాబోంట్లకాస్థయుం డదు. మానవంతులకు మరణముకంటె మర్యశంబు దుస్సహవేదనా కరంబు. మఱియు సాంగత్యము సంభాషణైకసాధ్యంబని సజ్జనులు వాక్రుత్తురు. అట్టిసంబంధమీవనప్రదేశమున మనకిరువురకు ఘటిల్లి నది. కావున నోభూతనాథానుచరా! మిత్రుడనైన నాప్రార్థనమును ద్రోసివేయుట నీకుఁ దగదు. సౌహార్దంబుననైన నావిన్నపంబును మన్నింపుము.” ✓

ఇట్లుపలికినంతనే యాసింహము వల్లెయని నందినీధేనువునువిడి చిపెట్టెను. తత్క్షణమాదిలీపుడు బాహుస్తంభనరహితుడై శరమును బాటవైచి నిజదేహమును మాంససిండమువలె నామృగేంద్రియమున

కుపాయనముగ నర్పించెను అధోముఖుండై శీరమున నుగ్రసింహ
నిపాతమునకెదురుచూచు నారాజోత్తముని యుత్తమాంగముపై
నాక్షణము యాకాశసంచారులగు పుష్పదంత జీమూతవాహనాదివిద్యా
ధరుల కరకమలములనుండి పుష్పవృష్టిగురిసెను. అంత “వత్సా!
లెమ్ము” అని పిసవచ్చిన యమృతోపమానమగు వచనంబున లేచి
యాన్యపవరుండెట్టయెదుటఁ బాలుసేపుచున్న నందినీధేనువును నిజ
జననింబోలె నవలోకించెను. సింహమాతనికెచ్చటను గానరాదయ్యెను.
ఈయద్భుతవిధానమునకచ్చెరువంది చూచుచున్న యాయవనీపాలునిఁ
గనుంగొని యాధేనువు “నాయనా! నీభక్తిని బరీక్షించుటకిదియం
తయు నేగల్పించినయదియ కాని వేఱుకాదు. నీగురువరుని తపోగరి
మంబుకతనఁ గాలాంతకుండైన నాదరిఁజేరఁజాలఁడు. ఇఁక నడవిమొక
ములు నన్నెట్లు చెనకఁగలవు? నీగురుభక్తికిని నాయందలి వాత్సల్య
మునకును సంతృప్తాంతరంగనైతిని. నీకుఁగావలసిన వరంబు వేఁగుము.
నేను గేవలము రుచ్యంబులగు క్షీరంబులేగాక ప్రాసన్ననైతినేని భక్తుల
సమస్తకామితములు గురియఁజాలుదునని యెఱుంగుము” అని యా
దేశించెను. నిజభుజబలంబునన వీరుఁడను విభ్యాతినొందినవాఁడును
యాచకావళిని సమ్మానించువాఁడును నగు నాసార్వభౌముఁడంతఁ
గరకమలముల ముకుళించి, వంశకర్తయై శాశ్వతయశంబును గడించు
పుత్రుని సుదక్షిణాదేవియందనుగ్రహింపుమని యాగోవును యాచిం
చెను. అంత నాపాడియావు సంతానమునుగోరు నారాజేంద్రుని
వాంఛను దీర్చుటకు వల్లెయని ప్రతిజ్ఞచేసి “పుత్రా! నాపాలుపిదికి
పత్రపుటముననుంచి పానముసేయుము,” అని యాజ్ఞాపించెను. అందు
లకాతఁడమ్మా! దూడత్రావినపిదపను హూమక్రియలు నెఱవేఱిన
తరువాతను శేషించిన క్షీరములను గురువుగారియాజ్ఞనుబడసి, పాలి
తావనిషష్ఠాంశమునుంబోలె ననుభవింప నిచ్చగింతునని విన్నవింప

మఱింతసంతసించి యాధేను వాతనితో నాశీతనగబిలంబునుండి వెడలి యశ్రమంబున వశిష్ఠునియాశ్రమంబునకుఁ జనెను.

అంత నానరేంద్రచంద్రుఁడు ప్రసన్నేందుముఖుడై తనసంతోషచిహ్నంబులవలననే యూహింపఁబడుచున్న యాగోవుననుగ్రహమును బునరుక్తమగునటులు నిజవచనంబుల గురువునకు నివేదించి తరువాతఁ దనహృదయేశ్వరికిఁ జెప్పెను. అనంతరము గురునాజ్ఞను బడసి సాధువత్సలుండగు నాయనిందితాత్ముఁడు వత్సహుతావశేషమైన యానందినీ స్తన్యము నత్యాసక్తితో మూర్తీ భవించిన విశుద్ధయశంబునుంబోలెఁ గోలెను. అంత నామఱునాటి ప్రాతఃకాలమున యథోక్తగోసేవావ్రతమున కంగభూతమైనపారణను గ్రహించినపిమ్మట నారాజదంపతులకుఁ బ్రీతానకాలోచితములగు నాశీర్వాదములనొసంగి వశిష్ఠసంయమిందుఁడు వారిని రాజధానికిఁ బ్రయాణముచేసెను. అప్పుడు దిలీపుఁడు ప్రజ్వలితుఁడయిన హుతాశనునకును వశిష్ఠారుంధతులకును వత్ససహితమైన నందినీధేనువునకును బత్నీవమేతముగఁ బ్రదక్షిణములాచరించి తన్మంగళాచరణంబుల నుదగ్రతరప్రభావుండై తనరాజధానికిఁ దరలెను. శ్రోత్రాభిరామంబగు ధ్వనితోడ నలరి మార్గమునఁ బాచాణాదులులేకుంట నప్రతిహతసుఖంబులొసంగిన రథంబున, సఫలమయిన నిజమనోరథంబునఁబోలె నంత వ్రతాదిదుఃఖనహనశీలుడైన యాన్యపాలుఁడు ధర్మపత్నితోఁగూడనేఁగి తన పురంబును జేరెను.

ఇంతదనుక నదర్శనుడై ప్రజానిమిత్తవ్రతాచరణంబునఁ గృశించిన శరీరముతో నూతనోదయంబందిన యారాజేంద్రుని నోషధీనాథునింబోలెఁ బ్రజలెల్ల నప్పడత్యంతౌత్సుక్యమున నెంతకును దనివినొందసి నయనంబుల నవలోకించిరి. జయజయధ్వనులొనర్చి పౌరజనము లభినందింప నాపురందరశ్రీయుతుం డున్నమితపతాకంబుల విల

సిల్లు పురంబును బ్రవేశించి భుజగేంద్రసమానబలంబగు నిజభుజంబున మగుడ భూభారమును వహించెను. అత్రీమహాముని నయచోదితుండయిన చంద్రుని దివియును, వహ్నిచే విడువఁబడిన మహేశ్వరతేజమును సురవాహినియు ధరించినకరణి దిలీపకులభూత్యర్థ మంతఁగొంతకాలమున కాలనిరాజ్ఞి లోకపాలురమహత్తర తేజములచే ననుప్రవిష్టమయిన గర్భమును దాల్చెను.

—* తృతీయ ప్రకరణము *—

—:0:—

అనంతరము సుదక్షిణాదేవి యిక్ష్వాకుకులసంతతికి మూలకారణమును, సఖజననేత్రచకోరములకుఁ జంద్రికాప్రారంభమును, భర్తృమనోరథంబునకుఁ బ్రాప్తఫలంబును నయిన గర్భచిహ్నమును ధరించెను. కార్యము, ఛర్ది, దోహదము మున్నగు * గర్భిణీలక్షణంబుల మెయందుఁ గ్రమక్రమంబుగఁ బాడగట్టఁజొచ్చెను. దేహము కృశింపఁ బరిమితభూషణంబుల ధరించి లోధ్రసుమంబువలె వెల్లి నయిన మొగంబునఁ దనరు నామహారాజ్ఞి, యచ్చటచ్చటఁగాన్పించు నక్షత్రములను బ్రకాశపీనుడయిన చంద్రునిఁగలిగి యించుమించుగఁ దెల్లవాఱుయామినివలె వెలుఁగొందెను. వేవిల్లుపాడసూప నామె మృద్భక్షణము సేయఁదొడంగెను. ఆకారణంబున మృత్సురభిశ్చ మైన యామెవదనంబును దిలీపసార్వభౌముఁ డేకాంతమున నాఘ్రాణించుచు,

* గర్భిణీలక్షణములు:— (1) కార్యము, (2) ఛర్ది, (3) దోహదము, (4) ప్రసేకము, (5) జృంభ, (6) సదనము, (7) మూర్ఛ, (8) దుఃఖస్వభావత, (9) స్తనపీనత్వము, (10) కృష్ణచూచకత్వము, (11) కుక్షిగరిమ, (12) గోమరాజీ ప్రకాశనము, (13) అగోచకము అనునవి. (మాడుడు బాహుటము,)

గ్రీష్మావసానమున వానచినుకులు పడినంతనే యడవులందలి పడియల నుండి వెడలు పరిమళమును మూర్ఛాను కరీంద్రమువలె నెంతకును దనియకుండెను. తనకుదయించు నందనుఁడు సార్వభౌముఁడై యింద్రుఁడు స్వర్గమునుబోలె భూతలంబెల్ల ననుభవింపఁగలఁడని సూచింపఁ గాఁబోలు సుదక్షిణాదేవి ప్రప్రథమమున భూసంబంధాభిలాషము నందె మనస్సుగలిగియుండెను. అట్లుగాకున్న భోగ్యవస్తువులు పెక్కు లుండ నామె వానినన్నిటి విడనాడి మృత్తికయందే మోహముంపఁ గారణమేమి? మాతృజనవాంఛితింబులు పుత్రలక్షణసూచకంబులు గదా ?

ఆయు త్తరకౌసలాధీశ్వరుండు తనప్రాణేశ్వరి చెలికత్తెలను బిలిచి “మీ దేవి సిగ్గుచేఁ దనకోరికల నాకుఁదెలుప నిచ్చగింపదు. ఆమె కేయేవస్తువులందుఁ గోర్కెగల్గునో యెప్పటికప్పుడు నాకుఁ దెలుపుచుండుఁడు.” అని మాటిమాటికి నాదరంబునఁ జెప్పుచుండెను. దేవి వేవిళ్లచే నేదికోరిన నాసూడిదయెల్ల నామహారాజామెకుఁ దెచ్చి యిచ్చుచుండెను. అధిజ్యేశరాసనుండయిన యావీరవరేణ్యునకు స్వర్గమునుండియైనను లభింపనివస్తువు లేదుగదా ! అంత సుదక్షిణాదేవి క్రమంబుగ దోహదశ్రమముగడచి, యవయవపుష్టిఁజేంది కారాకులురాలినపిదపఁ బ్రత్యగ్రవల్లవంబుల మనోహరమగు లతవలెఁబ్రకాశించెను. దిసములుగడచినకొలఁది నామెకుచములు ముక్కులు నలు పెక్కి వలుఁదలయి తుమ్మెదలుపొదివిన చొక్కంపుఁదమ్మిమొగడల చక్కందనమును ధిక్కరించుచుండెను. అంతర్వత్నియగు నాపట్టమ హిషినప్పుడు దిలీపనరేంద్రుఁడు రత్ననిధుల గర్భమందిడుకొనిన వసుమతివడువునను, అంతరంబున వహ్నినివహించు శమివిధంబునను, అంతర్వాహినియగు సరస్వతీనదికరణిని దలంచెను. అంత నాధీరుఁడు భార్యయందలి తనయనురాగమునకును దనయాదార్యమునకును భుజ

బలంబున దిగ్విజయమొనర్చి యార్జించిన తనసంపదలకును బుత్రుల
భమగునను సంతోషమునకును దగునటులు మహావైభవముతోఁ
బుంసవనము, అనవలోభనము, సీమంతోన్నయనము నను శుభకర్మం
బుల యథాక్రమంబుగ జరిపించెను. అష్టదిక్పాలుర యంశములచే
నాశ్రితంబైనగర్భంబుభరించు నామహారాజు హృదయేశ్వరుఁడు
గృహమున కేతెంచునప్పు డాయాసముచే నతికష్టమున నాననమునుండి
లేచుచు బడలికచెందిన కరంబులతో గౌరవార్థమై యంజలులొనర్చి
యాతనిని బారిష్టవవీక్షణంబుల విలోకించుచుండెను. ఈలక్షణంబుల
కానరేంద్రుఁడెంతయు సంతోషించుచుండెను. బాలచికిత్సాసంబంధి
యగు కౌమారభృత్యంబను నాయుర్వేదాంగంబునఁ గుశలులును దన
కాపులును నగు భిషజ్మణులరావించి యామెగర్భరక్షణవిషయమున
జాగరూకతవహింప నారాజేంద్రుఁడు నియోగించెను. అంత నవమాస
ములు నిండఁ బదియవ నెలవచ్చెను. అప్పుడు హర్షితస్వాంతుఁడై
ప్రసవోన్ముఖయైన ప్రియాంగన నాతఁడు గ్రీష్మావసానమున మేఘా
చ్ఛాదితమైన దివినింబోలె వీక్షించెను.

అనంతరము శచీదేవితో సమానురాలగు నాసుదక్షిణాదేవి
రవి కుజ గురు శుక్ర శని గ్రహంబులైదును గ్రహంబుగ మేష,
మకర, కర్కట, మీన, తులారాశిగతంబులై (యుచ్చస్థానములం
దుండి) భాగ్యసంపదను సూచించు శుభముహూర్తంబునఁ బ్రభుమం
తోత్సాహాత్పాదితంబగు శక్తి యక్షయంబగు నర్థంబునుం
బోలె దేవసమానుండగు పుత్రునిఁ గనెను.

అప్పుడు సమస్తదిశలు ప్రసన్నములయ్యెను. వాయుపులుసుఖ
కరముగ వీచెను. హవ్యవాహనుఁడు ప్రదక్షిణజ్వాలలతో నాహు
తుల స్వీకరించెను. వేయేల! ఈవిధంబుగనన్నియు శుభసూచకంబులే
యయ్యెను. మహాత్ములు జననమొందుట లోకాభ్యుదయార్థమేగదా?

శుభోదయుండగు నా బాలుని తేజము పురిటింటియందలి సెజ్జచుట్టు వ్యాపించి యందలి నిశీధదీపములనన్నిటిని దీరస్కరింపఁగా నాదీపములు తటాలున వెలవెలఁబొలుచుఁ జిత్రపటమున వ్రాయఁబడిన వానివలెఁ దనరారెను అమృతసమ్మితాక్షరమగు కుమారజనన సమాచారమును దనకుఁ జెప్పవచ్చిన యంతఃపురజనంబులకప్పుకు దిలీపమహారాజు తనచేతికందిన వస్తువులెల్ల బహుమానములుగ నొసంగెను. ఆనమయంబున నాదానశీలునకుఁ జంద్రికాప్రకాశమానంబగు ఛత్రంబును, ఉభయపార్శ్వముల వర్తించు వింజామరలు రెండును- మూఁడుమాత్రమే యాయఁదగనివయ్యెను. వాయుసంచలనరహిత ప్రదేశమునందలి యరవిందములకరణి నిశ్చలములగు నేత్రములతోఁ గుమారునిసుకుమారవదనంబును దిలకించు నాగుణరత్నాకరుని సంతోషపూరము లోనిముడశశక్యముకాక చంద్రదర్శనమున నుప్పొంగు సముద్రజలములవలె వెల్లివిరిసెను.

అనంతరము తపోవనమునుండి యిక్ష్వాకుకులపురోహితుండును దపోనిధియు నగు వశిష్ఠమహర్షి విచ్చేసి బాలకునకు జాతకర్మసంస్కారమును సమగ్రముగ నెఱవేర్చెను. తత్ప్రభావమున నా బాలుఁడు తేజోధికుండై గనియందుద్భవించి సాన పెట్టఁబడిన మణివలె నత్యంతము వెలుఁగొందుచుండెను. అప్పుడామాగధీశ్వరుని గృహంబుననే గాక యాకాశకక్షయందును నారాంగనాప్రమోదస్మత్యసహితంబుగ శ్రవణ పేయంబులగు మంగళవాద్యధ్వనులు విజృంభించెను. భయంకరశాస నుండగు నానరేంద్రుని పాలనమున నేరముచేసి బందీకృతుఁడయిన వాఁడే లేకుండుటచేఁ బుత్రజననహర్షమున నెవనినైన బంధమునుండి విడుపింతునన్న నట్టివాఁడారాజ్యమున నొకఁడును లేడాయెను. అందు చేనతఁడు తనకుఁచానే పితౄణాభిధానబంధనమునుండి విడుదల నొందెను. శబ్దార్థవిదుండగు నా పార్థివేంద్రుఁడు తనకుమారుఁడు శాస్త్ర

ములపారముతో పాటు యుద్ధమందు శత్రురాజుల పారమునుగూడఁ గాంచఁగలఁడని యూహించిగాఁబోలు “లఘు” యను ధాతువునకున్న “గమనము” అను సర్థమును గ్రహించి యాబాలకునకు “రఘువు” అని నామకరణమొనర్చెను.

సకలసంపత్సమగుండగు తండ్రిప్రియత్నంబులవలన నాబాలుఁడు శుభలక్షణసమగ్రంబులగు శరీరావయవంబులతో, సూర్యకిరణప్రవేశమువలన బాలచంద్రుఁడువోలె, దినదినప్రవర్ధమానుండగుచుండెను. పార్వతీపరమేశ్వరులు కుమారస్వామిని జూచికొనియు, శచీపురందరులు జయంతునిఁగాంచియు నానందించుకరణి వారితో సమానులగు నాసుదక్షిణాదిలీపులు తత్త్వమారజయంతసదృశుండగు నిజకుమారునిఁ జూచికొని సంతోషమున నోలలాడుచుండిరి. జక్ష్మవక వకుంభోలఁ బరస్పరహృదయాశర్షకంబైన యాదంపతులయవ్యాజానురాగం బీయేకసుతునిచేఁ బంచుకొనఁబడినదైనను సంతమాత్రముఁదఱుగక వారికన్యోన్యము మఱింతవృద్ధియేయయ్యెను. ఆహా ! సంతానసంపదయందెంతి మహత్తరప్రభావంబున్నది ? భార్యాభర్తల యనురాగలతకు సంతానప్రాప్తియేకదా ప్రాకుఁగొమ్మ. ఆబాలుఁడు చాది మునుముందుపలికినమాటలను వెనువెంట నుచ్చరించుచుండెను. ఆమె యంగుళినిబట్టుకొని నడుచుచుండెను. ఆమె సమస్కారమొనర్చుట నేర్పఁగా నమ్మిఁడగుచుండెను ఈదృశబాల్యచేష్టలన్నియు సతనితిండికి కింపు నింపుచుండెను. ఆబాలకుఁడు శరీరస్పర్శనంబుల నొసంగు సుఖంబులఁ దవ్వగిందిరియముమీఁద నమ్మతెవుసోనలు గురి యుచున్నటులుండ దిలీపమహారాజతనిని దొడపై నెక్కించుకొని యర్థనిమిలితలోచనుండై యానందంబున మైమఱచి నేటికింతకాలము నకు సుతస్పర్శస్థాఖ్యరసంబనుభవింపఁగలిగెను. ప్రజాపతి తనమూర్తి భేదంబవహించి సత్వాదిగుణాగ్రసరుండగు విష్ణుమూర్తివలన దన

స్వప్తియంతయు నిలుకడగాంచినదని యానందించుచందమునఁ జిరకా
లానుశ్రుతములగు మర్యాదలనెల్లఁ బాలించు నాప్రజాపతి యుత్తమ
జననుండగు సత్తనయునివలనఁ దనవంశమంతయు స్థితిమంతమైనదని
తలంచెను. అంత మూఁడవయేడురాఁగ నబ్బాలునకు యథావిధిగఁ
జౌలకర్మమును జరిగించిరి. తదనంతరమతఁడు సవయస్థులును జలించు
కూఁకటులుగలవారును నగు మంత్రీపుత్రులతో యథావిధిగా నక్ష
రాభ్యసనమొనర్చి, సదీముఖమున మహార్ణవమునుంబోలె వాఙ్మయ
మునందుఁ బ్రవేశమునొందెను. పదునొకంజవయేట దిలీపమహారాజు
కుమారునకు యథాశాస్త్రముగ నుపనయనసంస్థారమును జరిపించెను.
గురుభక్తితత్పరుండగు నావటువును విద్యత్ప్రకాండులగు గురువులు
సమస్తవిద్యలయందు శిక్షితునిగ నొనర్చిరి. గురువులువడిన కష్టమెల్ల
నాబాలునియందు సఫలతగాంచెను. సత్పాత్రమందు వినియోగింపఁ
బడిన క్రియ ఫలవంతముగాకపోదుగదా ! ఉచారధీనమన్వితుండా
రఘువు, శుశ్రూషా, శ్రీవణ గ్రహణాది * ధీగుణవిశేషంబులఁజతు
రుండై క్రమంబుగఁ జతుస్సముద్రోపమానంబులగు † చతుర్విద్యలను
దిరస్మృతవాయువేగంబులగు వారువంబులచే సప్తాశ్వండు చతుర్దిశ
లనుంబోలె నధిగమించెను. అంత నాతఁడు పవిత్రమైన కృష్ణాజిన
మును ధరించి సమంత్రీకముగ సమస్తాస్త్రములను దండియొద్దననేర్చి
కొనెను దిలీపనరేంద్రుఁడు సార్వభౌమత్వమందేగాక ధనుర్విద్యా
కౌశలమందును నద్వితీయుండుగదా ! శైశవానంతరము యశావనమం
కురింపఁగ రఘువు క్రమంబుగ మహావృషభత్వమునొందు కోడెమా
డ్కిని, గజేంద్రభావంబునుగాంచు కలభంబువలెను జాపల్యముతీతి

* ఆదిశబ్దముచే గ్రహింపఁదగినవి:— ధారణము, ఊహ, అపోహ, అర్థ
విజ్ఞానము, తత్వవిజ్ఞానము అనునవి.

† అన్వీక్షికి, త్రియ, వార్త, దండనీతి.

గోముగఁబెరుఁగు శరీరమున విరాజిల్లుచుండెను. అంత దిలీపుఁడు కుమారునకుఁ గేశాంతమునుఁగర్మమును జరిపించి తరువాత వివాహమొనర్చెను. దక్షప్రజాపతి కుమారికలగు సప్తవింశతితారకలు తమోవిదారకుడగు హిమాంశుని వరించినకరణి రాజకన్యకలు పెక్కురారఘువును సత్పతినిగాఁబడసి శోభిల్లిరి. జవ్వనపుసిరి నివ్వటిల్లి కాఁడులవలె నిడుదలగు బాహువులను, మాంసలములగు నంసములను, కవాటముంబోలు విశాలవక్షమును, విరివిగల కంధరంబును గలిగి దేహంబు పెంపున నారఘునందనుఁడు తండ్రికంటె నున్నతుడయ్యు వినయంబున సన్నతుడయి చూపట్టెను. అంత దిలీపమహారాజు చిరకాలము తాభరించిన నితాంతప్రజాపాలనభరమును గొంత లగ్గించుకొనఁగోరి, స్వభావసంస్కారముల రెంటిచేతను వినీతుండైన కుమారుని యశావరాజ్యాభిషిక్తునిగఁ జేసెను

సారథాదిగుణముల నభిలషించు కమలాసతి తనకాణాచియగు పంకజగేహమునుండి తత్సమీపమున నవీనముగ వికసించిన కైరవము నందొక యంశముచేత నెలకొనునట్లు, వినయాదిగుణముల నాశించు రాజ్యలక్ష్మియు దిలీపుపేరి మూలస్థానమునుండి తదంతికమున యువరాజసంజ్ఞఁదనరు రఘునామకనూత్నస్థానమందును నొకయంశముచే నిరవుకొనెను. పరాక్రమవంతుడగు కుమారునితోఁ గూడిన దిలీప సార్వభౌముఁడు, శరత్కాలవిశిష్టుండగు ప్రభాకరునిఁ, బ్రభంజన సహితుడగు వైశ్వానరుని, గండస్థలమదంబుతోడి గంధకఁనిబోలి వెనుకటికంటె నత్యంతము దుస్సహితరుండయ్యెను.

అనంతరము శతమృఖసన్నిభుం డాదిలీపభూవిభుండు ధన్యుఁడై న కుమారునిఁ దోడిరాకుమారులను దోడిచ్చి, మృఖవాజిరక్షణమున నియోగించి యొకటితక్కువగ నూఱశ్వమేధయాగముల నవిఘ్నముగ నెఱవేఁగెను.

విధివిహితముగఁ గ్రతువుల నాచరించిన యారాజుర్ని కొఱఁ
తవడిన యాయొక సవనమునుగూడఁ బూర్తి సేయసమకట్టి యథాప్రకా
రము మఖాశ్వము సర్గశంబుగ విడిచిపెట్టెను

అంత ధనుర్ధరులై వేయికనులతో రక్షకులు కాపాడు నాగుట్ట
మును బ్రత్యక్షముగ దొంగిలించుటకొడికాబోలు సహస్రాక్షుఁడు
దాని నదృశ్యరూపమున నపహరించెను.

ఇట్లాకస్మికంబుగ యాగాశ్వమదృశ్యమగుటకుఁ గారణమరయ
నేరక రఘుమహారాజు సైనికులందఱు నివ్వెఱపడి యేమిచేయుటకుఁ
దోషక నిశ్చేష్టులై యుండిరి. అంత దిగంతవిశ్రుతప్రభావయగు
నందినీధేనువు నిజప్రసాదజనితుఁడగు రఘువునందలి యవ్యాజానురా
గమునఁ దత్క్షణమచ్చటికివిచ్చేసి వారికే బ్రత్యక్షమయ్యెను.

అంత సజ్జనసంపూజ్యుఁడును విబుధపూజానిరతుండును నగు
నాదిలీపనందనుఁడా ధేనువునకుఁ బ్రదక్షిణమాచరించి పవిత్రమగు
నాగోవుపంచితమునఁ * దననేత్రములఁ గడిగికొని వెంటనే యింద్రి
యాతీతములగు పదార్థములఁగూడఁ జూడఁగల దివ్యదృష్టినిబడసెను.
అంత నాతఁడు మాటిమాటికీఁ దప్పించుకొనిపోవుటకుఁ బెనఁగులాడు
సైంధవమును, దానియశార్థత్యమును వారించి యరదపుఁబ్రగ్గములతో
బంధించు నింద్రసారథి మాతలిని, పూర్వదిశకు దానిని గొనిపోవు
పర్వతపక్షుచ్చేదకుని మహేంద్రుని విలోకించెను. యాగాశ్వమునుగొని
పోవు నప్పురుషుఁడు దేవేంద్రుఁడని తెప్పపాటులేని నేత్రశతంబుల

* ఇచ్చట “తదంగనివ్యందజలేన” అని మూలము. ‘నిస్పందజలేన’ అని
పాఠాంతరముగూడఁగలదు. మల్లి నాథుఁడు నివ్యన్ద, నిస్పన్ద శబ్దములకు “ద్రవము”
అని యర్థమువ్రాసి నివ్యన్దజలమునకు “మాత్రము” అను ఫలితార్థమును వ్రాసియు
న్నాఁడు. చారిత్రవర్ధనాదులు మఱికొందఱు వ్యాఖ్యాతలీశబ్దమునకు “స్వేదము”
అని యర్థమువ్రాసినారు. మల్లి నాథుని భావమే సమంజసమని నాయభిప్రాయము.
పాఠకులు తమకిష్టమువచ్చిన యర్థమును గ్రహింతురుగాక.

వలనను, హరిద్వర్ణ భాసురంబులగు వాసువంబుల మూలమునను నెఱింగి రఘువాతనిని వెనుకకు మరల్చువానివలె మిన్నుముట్టు పేరె లుంగున నిట్లు హెచ్చరించెను.

“మ హేంద్రా! మఖాంశభాక్కులగు దేవతలందెల్ల నీవ యగ్ర గణ్యుండవని మనీషిజనంబులు వక్తాణింతురు. అట్టి మహనీయుడవు నీవే నిరంతరయాగదీక్షానియతుడగు మజ్జనకుని యాగక్రియల కేల విఘ్నమును బ్రతిపాదింపఁ బ్రయత్నించుచున్నాడవు? రాజే యధర్మ మునకుఁ గడంగినచో శిక్షించువారెవరు? తల్లియ విషమువెట్టిన శిశువులఁబోషించువారెవరు? దివ్యదృష్టిసనాథుడవు, త్రిలోకనాథుఁ డవు నీవకదా మఖంబులకు విఘ్నంబుల నాపాదించుశత్రువుల శిక్షింప నర్హుడవు. అట్టి నీవే ధర్మమార్గానుచరులొనర్చు పవిత్రకర్మములకు స్వయముగ విఘ్నకారకుడవై నచో నికలోకమందు విధులెల్ల నశించినట్లేగదా? కావున నామనవిని బాలించి నాతండ్రియొనర్చు మహా ధర్మమునకుఁ బ్రధానాంగమయిన యీతురంగరాజమును విడిచిపెట్టుము. వైదికధర్మరక్షకులగు మహాపురుషులు మలినమార్గముల ననుసరింపరుగదా?”

ఇట్లు రఘుమహారాజు వచించు ప్రగల్భవచనంబులవిని స్వర్నాధుండు సవిస్మయుండై రథంబును మరల్చి యాతనికేల్లుప్రత్యుత్తరమొసంగెను. “ఓరాజస్యకుమారా! నీవు వచించినదెల్ల నిజమే; కాని, యశోధనులగు మాబోంట్లు శత్రువులనుండి యశంబును రక్షించుకొనవలసియున్నది. జగంబంతట వెలుఁగొందు నాయశంబునెల్ల నీ యాగమూలమున హరించుటకు నీతండ్రి యుద్యమించియున్నాడు. “తన్నుమాలిన ధర్మము తేద్ర”ను నార్యోక్తిని నీవుమాత్రమెఱుంగవా? పద్మాక్షునొక్కనినే పురుషోత్తముడనియు, ఫాలాక్షునొక్కనినే మహేశ్వరుడనియు నుతించునట్లు మునీశ్వరులెల్ల నన్నొక్కనినే

శతమఖుండని వక్కాణింతురు. ఈశబ్దములుమూఁడు మామవ్వరకే
రూఢములు. వానిలో దేనిని రెండవవాఁడెవఁడును జెందనేరఁడు.
కావున నీతండ్రి నూటవమభాశ్వమును నేనపహరించితిని. ఈయశ్వ
రక్షణమునుగూర్చి నీప్రియత్నమునిఁకఁ గట్టిపెట్టుము వృథాశ్రమము
వలనఁ బ్రయోజనమేమి? కపిలమహామునిననుకరించు నాపట్ల నీవిఁక
సగరచక్రవర్తిపుత్తులు తొక్కినదారి తొక్కుము.”

ఈమాటలకుఁ దురంగరక్షణదీక్షావహుండా దిలీపనందనుండు
మందహాసమొనర్చి నిర్భీకుడై పురందరునకిట్లు మాటువలికెను.

“నిర్జరేంద్రా! అశ్వమును విడువకునికియే నీనిశ్చితాభిప్రాయ
మైనచో శస్త్రమునుబూనుము. ఈదిలీపనందనుని రఘువును నిర్జించి
నఁగాని నీప్రియత్నమునఁ గృతార్థుఁడవు కాఁజాలవు.”

ఈవిధంబుగఁ బల్కి పురుహూతునిమోల నున్నుఁడై నిలిచి
యాతీథమనుస్థానభేదమున మిక్కిలి శోభించు దేహశాస్త్రమున
నామేరునగధన్వియగు పరమేశ్వరుని విడంబించుచు రఘువు వింటి
యందు బాణమును సంధించెను. ఆరాజకుమారుఁడాడిన తిరస్కార
భాషణంబులు ములుకులవలె నాటి హృదయంబునుభేదింప నానగభేది
రోషక చాయితలోచనండ్లై తొలుమొగులగుముల కిసుమంతసేపు
గుఱుతగు తనధనుస్సనందు వన్నుగాని యమ్మును సంధించి యాతని
మీఁదఁ బ్రయోగించెను. భీకరులగు మృక్షడిరక్కసుల నెత్తురులఁ
గ్రోలుటయందలవాటుపడిన యాశిలీముఖము రఘుమహారాజు విశాల
వక్షఃప్రదేశమున గాటముగనాటి యంతకుఁబూర్వమెన్నఁడు చవి
చూచియెఱుంగని మానవరుధిరమందలి కుతూహలముననోయన
నాతని శోణితమును బానమొనర్చెను.

బీరమునఁ గుమారునకీడగు నాదిలీపకుమారుఁడును వెనుదీ
యక మైరావతగజంబును చాటించుటచేఁ గఠినములైన యంగుళులఁ

దనరుచు శచీదేవి కపోలములందలి మకరికాపత్రవిశేషంబులఁ జిహ్ని
తంబైన మహేంద్రునిభుజంబున నిజనామాంకితంబగు బాణమును
నాటి మయూరపక్షములుగల మఱియొకశరమున నాతని మహాశని
ధ్వజమును విఱుఁగఁగొట్టెను.

ఇంచే దివిజేంద్రుఁడా మానవేంద్రునందనుఁడు తన స్వర్లోక
రాజ్యలక్ష్మిని బలాత్కారముగఁబట్టి యామె కేశపాశమును ఖండించి
నట్లుగ నవమానమునుజేంది మండిపడుచు నాతనిపై మఱింతక్రోధము
వహించెను.

గరుత్మంతములగు నురగములకరణి వెఱపుగొలుపుచుఁ గ్రిందికి
మీఁదికిఁబోవు వివిధశరంబుల నొండొరులపైఁ బఱపికొనుచు నావీర
వరేణ్యులిద్దఱును సంకులసమరంబానర్చిరి. దివమునందలి సిద్ధులును
రఘుమహారాజుసైనికులును దగ్గఱనుండి యాఘోరసంగరమును వెఱుఁ
గుపడి వీక్షించుచుండిరి. నిరంతరాయముగ శరవృష్టిని గురిసియు నా
లోకపాలాగ్రసరుండు నిజాంశసంభూతుండగు నారఘుకుమారుని
దుస్సహ తేజంబును నించుకయు శమియింపఁజేయఁ జాలడయ్యె.
నిజగర్భజనితంబైన యశని తేజంబును శరంబులు గురిసియుఁ జల్లార్ప
వలాహకము వలంతి కాదుగదా!

అంతట రఘువు హరిచందనాంకితమైన బిడోజుని ముంజేతి
యందు విలసిల్లుచుఁ బ్రమథితంబగు మహార్ణవంబువలె గంభీరముగ
మోయు నల్లెత్త్రాటిని నొక్కయర్థచంద్రబాణమునఁ దెగవేసెను.

అంత నప్పలోమజాధవుండు మితిమీరిన కోపానలంబున
మండిపడుచు నాచాపంబును బాటవైచి, కార్యముశ్రుతిమించుచున్న
దనియెంచి యొక్కవేట్రునన బల్లిదుండగు నప్పగతునిఁ దెగటార్పఁ
దలంచి గట్టుల చట్టువల దెగఁగొట్ట నలవాటుపడిన బెట్టిదంపుటాయు
ధంబును, మెఱుంగులు తుఱంగలించు వజ్రంబును గైకొని శక్తికా
లఁది నాతనిపై వినరెను.

అది యురమ్మునఁ దీవ్రమ్ముగనాట రఘుమహారాజు వేటుతో నొక్క పెట్టున నిజపై నికుల నయనగోళములనుండి కాలువలై పాటు సశ్రుజలములతో పాటు నేలపై వ్రాలెను. కాని యావీరాధివీరుండు నిమేషమాత్రంబులో నాభిమరపాతవ్యధ నపనయించుకొనిలేచి తిరిగి యిందునిపైఁ బ్రయోగించుటకుఁ బోణమును గైకొనెను. వెంటనే యాతనిపైనికులెల్ల నధికహ్నంబున సింహనాదముల నొనర్చిరి.

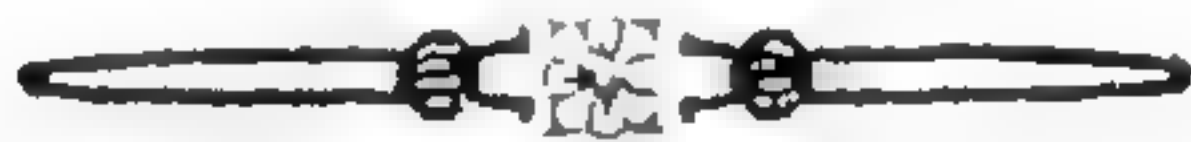
అమోఘమైన తన వజ్రాయుధపాతంబును లక్ష్యపెట్టక శస్త్ర ప్రయోగనిష్ఠురమగు శత్రుభావమునింకను దనయెడ నెఱుపుచున్న యారఘుమహారాజు పరాక్రమాతిశయమున కాసునాసీరుఁడెంతయు సంతసించెను గుణంబులు శత్రుమిత్రభేదంబులేక సర్వత్ర ప్రశంసింపబడునుగదా !

అంత నిందుఁడు రఘువుతో “వత్సా ! గిరులను నలుకుట యందుఁగూడ నకుంతితమగు నాయీభయంకరాయుధము ప్రహారంబును సహింపఁగలిగినవాఁడు నీవుదక్క మఱియెవ్వఁడును గానరా లేదు. నీయసామాన్యపరాక్రమమున కెంతయు సంతోష్టవ్యదయుండ నైతిని. కావున నీహయంబుతప్ప నీవేమికోరుదువో చెప్పుము” అని స్పష్టముగ నుడివెను.

ఇట్లు సుగలోకనాథుఁ డానతిచ్చునప్పటికిఁ దూణీరచునుండి యిండుక పైకిఁదీయఁబడి స్వర్ణపుంఖమృతులఁ దనయంగుళులఁబ్రకాశింపఁజేయుచున్న బాణమును వెనుకకు మరల్చి యారాకుమారుఁడా తనికిట్లు విన్నవించెను. “స్వామీ ! త్రిలోకనాథా ! మఖాశ్వమును విడువకునికియే యిప్పటికిని నీసంకల్పమైనచో నిరంతరయాగదీక్షా నియతుఁడయిన నాజనకుఁడు నిరంతరాయముగ నీసవనమును నిర్వహింపఁగలిగినచో యథాశాస్త్రముగ నొందుఫలంబు నిస్సడుగూడ నందునట్లు ప్రసాదించుము. అప్తమూర్తియంశములలోనొక యంశమును దాల్చి దుస్ప్రాపుఁడై దీక్షాగృహమందున్న యామానవేంద్రుని కీవృత్తాంతమును నీవే నీవార్తాహరుని ముఖంబునఁ దెలియఁజేయుటకుఁ గూడ ననుగ్రహించుము” అట్లే నీస్తార్థనముల నెఱవేర్చెదనని ప్రతిజ్ఞ

చేసి యాపురుషులూతుఁడు వచ్చినట్లుగనే వెడలి యదృశ్యుఁడయ్యెను. రఘువును యాగ్నేయవంశమును విడిపింపఁజాలమికి న్వసనపడుచు సత్యవంతుఁడగుగాక తండ్రిసన్నిధికరిగెను. ఇంతకుముంద మహేంద్రసేవకువలన యావద్విషయంబుల నెఱింగిన యాదిత్యసార్వభౌముఁడు కులిశవ్రాణాంకితమైన కుమారునిదేహంబును సంతోషభరంబున శీతలంబగు కరంబున స్పృశించుచు నాతని బుడ్డిఁగించెను. కుహనీయశాసనుండగు నాభూరమణుం డివ్విధంబున జీవితానంతరము స్వర్గమునధిరోహించుటకు నిర్మించుకొనిన నోపానపరంపరయనఁ దొంబడి తొమ్మిది యశ్వమేధముల నిర్వర్తించి కృతార్థుండయ్యెను. విషయ నివృత్తచిత్తుఁడై యానృపోత్తముఁడంత యావనవంతుఁడైన కుమారునకు యథావిధిగ రాజచిహ్నంబగు శ్వేతాతపత్రంబు నొసంగి భార్యాసహితుఁడై వనంబునకేగి తపోధనాశ్రమతరుచ్ఛాయల సధివసించి వానప్రస్థాశ్రమమును స్వీకరించెను. ఏనంవిధవిధానము వార్ధక్యమందిన యిక్ష్వాకువంశ్యులకెల్లఁ గులవ్రతముగదా !

—* చ తు ర్థ పృ క రణ ము *—



స్థాయంకాలము సూర్యశేజమునొండెడి యగ్నివలెఁ దండ్రియొసంగిన రాజ్యభారమును వహించి రఘుమహారాజు మిక్కుటముగఁ బ్రకాశించెను. యవరాష్ట్రయున్న కాలముననే యాతని యవప్రరాకృమంబునకుందాశలేక కుందుచుండిన శత్రురాజుల మనంబుల రాజుచున్న సంతాపాగ్ని జనకునియనంతఃకూటము సార్వభౌమత్వమునందిన సంగతిన విన్నంతనే యఖండజ్వాలముగాఁ బ్రజ్వలించెను. సువృష్టిగలిగి దేశముసుభిక్షముగానుండుటకు శరత్కాలంబున భూపాలురొనరించు శక్తిధ్వజముపేరి మహాహత్సనమును విలొక్కించునట్లు, రాష్ట్రమందలిప్రజలెల్ల మాతనముగ రాజ్యాధికారమునంది యభ్యుదయముఁగాంచు నమ్మహారాజును దమబిడ్డలతోఁగూడ నుత్కంఠతో

మొగంబులెత్తి కనులారఁగాంచి కడుంగడుసంతసించిరి. గంధగజగా
మియగు నారాజేంద్రుని కేకకాలమునఁ బైతృకమగు స్వరాష్ట్రముతో
శత్రురాష్ట్రములుకూడ స్వాధీనమయ్యెను. * అశేషసామ్రాజ్యాధి
పత్యదీక్ష వహించిన యాచక్రవర్తి యుత్తమాంగమును బద్మాకారము
గల ప్రభాపటలము పరివేష్టించియుండెను. అందుచేతఁ గంటికగపడ
కున్నను శ్రీదేవి ఛాయామండలమార్త్రమున నూహింపఁదగు పద్మాత
పత్రమును స్వయముగఁ గేలఁబట్టి యాతనిని సేవించుచున్నదోయనఁ
దోఁచుచుండెను.* వందిమాగధజనంబు లారాజేంద్రుని నర్థవంతము
లగు స్తూత్రపాఠంబుల నుతించుటచూడ వాద్దేవియే వారియందువసించి
దేవాంశసంభవుండును సన్నుతిపాతుండును నగు నాసార్వభౌముని
దేవతాబుద్ధితోఁ బూజించుచున్నదోయనఁ గానవచ్చుచుండెను. అట్లు
గాకున్న సామాన్యమానవులగు నాబట్టుల కట్టివాజ్ఞేవుణ్యమెట్లవడి
యుండును? పూజనీయులగు మనువు మున్నగు చక్రవర్తుల నెందఱనో
పూర్వమువరించి వారి యాశ్లేషసుఖముల ననుభవించినదయ్యు,
వసుమతీసతి యంతకుమున్నెవనిసాంగత్యము నెఱుంగని నవోధవోలె
నారఘువు నెడ నత్యంతానురక్తయై యుండెను. అతితీక్షణమును నతిమృ
దువును గాని దండనీతినవలంబించి యారాజచంద్రుఁడు నాతిశీతోష్ఠ

* దీనికి మూలశ్లోకము॥ ఛాయామండలక్ష్యేణ తమదృశ్యాకీల స్వయం ।
పద్మా పద్మాతపత్రేణ భేజే సామ్రాజ్యదీక్షితమ్॥ దీనినిగూర్చి భిన్నాభిప్రాయములు
చాలఁగలవు. “ఛాయామండలక్ష్యేవ” అని పద్మాశబ్దమునను విశేషణముగాఁ గవి
పాఠమయియుండునని కొందఱమతము. ఆపక్షమున సీక్రిందియనువాదమును గ్రహిం
చునది.

“అశేషసామ్రాజ్యాధిపత్యదీక్ష వహించిన యాచక్రవర్తి
యుత్తమాంగమును బరివేష్టించి మెఱయు ధవళాతపత్రము లీలా
పద్మమయి వెలయు, శ్రీదేవి కంటికగపడకున్నను నారాజేంద్రుని వద
నాబ్జమండలమున విలసిల్లు నపూర్వశోభాపటలమువలన నూహింపఁ
దగినదయి యాతనిని స్వయముగ సేవించుచున్నదోయనఁ దోఁచు
చుండెను.”

మగు మలయానిలమువలె సకలజనమనంబులను జూఱఁగొనెను. తియ్యమావులు పూచునప్పుడు పూలయందుండు నొత్సుక్యము ఫలోపలబ్ధియగునంతనే తగ్గునటులు జనరంజకంబుగఁ బాలించిన దిలీపునందలి యుత్కంఠ ప్రజలకుఁ గ్రమంబుగ రఘుమహారాజు సుగుణాధిక్యముచేఁ దఱుంగఁజొచ్చెను. రాజ్యభారమునకుఁ గ్రొత్తవాఁడౌట నారఘువునకు నీతిశాస్త్రవిసీతులు ధర్మాధర్మయుద్ధవిధానముల రెండింటినిగూడ నెఱింగించిరి. కాని యారాజహంసుఁడు మొదటిపక్షమునే గ్రహించి రెండవదానిని విసర్జించెను. నీరసమ్మిళిత క్షీరంబుల క్షీరంబులఁగొని నీరంబుల విడనాడుట రాజహంసంబులకు నైజంబుగదా! ఆగ్రొత్తతేని పాలనంబునఁ బంచభూతముల శబ్దస్పర్శ రూప రసగంధ గుణంబులుగూడ నతిశయించెను. వేయేల! సమస్తవస్తువులును గ్రొత్తవిగనే కాన్పించెను. ఆహ్లాదకర్తవ్యప్రతాపంబులవలనఁ బుష్పవంతులకుఁ గ్రమముగఁ జంద్రతపసనామంబులు సార్థకములైనట్లు ప్రజానురంజనమువలన రఘువునకు రాజశబ్దమన్వర్థమయ్యెను. ఆతని నేత్రములు సోగలై శ్రీవణముల స్పృశించుచుండెను. కాని లోచనములవలని ప్రయోజన మామహాభాగునకు సూక్ష్మకార్యార్థముల నెల్లఁ బ్రకాశింపఁజేయు శాస్త్రవిజ్ఞానమువలననే నెఱవేఱుచుండెను. విజ్ఞానచక్షుష్కంతులకు బాహ్యనేత్రములతోఁ బనిలేదుగదా! వినమ్రులైన వైరుల కభయమొసంగి సంతోషమొనర్చియుఁ బోరికిఁగడంగిననారి బీరమడంచియు రాష్ట్రప్రజల కెల్లసౌఖ్యముల నొనగూర్చియు రాజ్యమునందు సుస్థిరుఁడై యాచక్రవర్తి రఁజిల్లుచుండెను.)

పంకజలక్షణయగు శరదృతువుగూడవచ్చి యంత రెండవ రాజ్యలక్ష్మీయోయన నాతనినాశ్రయించెను. అంబుదావళులు నిశ్చేషవర్షితాంబువులయి యతిలఘువులగుటచే నాకాశవీధి నిర్మలమయి ప్రకాశించెను. ఇలాతలమందును మార్గములు పంకరహితములై చక్కఁబడెను అందుచే ననునిప్రతాపముతోడఁ దద్వంశదీపకుండగు రఘుమహారాజు ప్రతాపముగూడ దుస్సహమై యేకకాలమునన దిశల

యందంతట వ్యాపించెను. ఇందుండి వర్ష నిమిత్తమై చాల్చు తనధను
స్సును డించెను. రఘునరేందుండి జైత్రయాత్ర వెడలుటకుఁ దన
ధనువును ధరించెను. ఆ దేవమానవలోక పాలురు ప్రజాప్రయోజనార్థ
మొకరితరువాతనొకరు కాక్కుకంబుల నెక్కు వెట్టుదురుగదా! తెల్లదా
మరల వెల్లగొడుగుగాను, విరిసిన తెల్లుపూల వింజామరలుగాను ధరించి
శరదృతు వాచక్రవర్తిని విడంబించెను. కాని యాతని శోభనుచూత్ర
మొకించుకయుఁ బడయ నేరదయ్యెను. కరుణాప్రసన్న వదనుండై నయా
రారాజును నిర్మలకిరణసంపన్నుండయిన రేగాజును నప్పుడు గన్నులున్న
వారెల్ల ననురాగమునఁగాంచి సమానానందమును బొందిరి. హంస
శ్రేణులయందును నక్షత్రగణములందును గుముదసముదయంబుల
ముదంబుగొలుపు నుదకంబులందును నయ్యశోధనుని యశస్సంపదల
ప్పుడు వెడఁజల్లఁబడినట్లు దెలియవచ్చుచుండెను. కాకున్న నట్టియపు
రూపపుధావశ్య మాపదార్థములకెట్లు లభించియుండును? ఇందుని
తోడి కయ్యముమొదలుగాఁగల బాల్యకథలు మొదలుకొని యా
బాలగోపాలసన్నతంబయి సుగుణపరంపరాజనితమైన యాలోకరక్ష
కుని కీర్తిని జెఱుకుచెట్లనీడలఁ గూర్చుండి పరిపాలములఁగాచు జవ
రాందు కీర్తనమొనర్చిరి. మహా జేజస్సంపన్నుడగు నగస్త్యమహర్షి
నక్షత్రరూపమునఁ బొడసూపఁగా జలములన్నియు మలినతవాసి నిర్మ
లములయ్యెను. వానికలంకమంతయు, దిగ్విజయయాత్రకు బయలు
వెడలిన దుర్భర తేజోనిధియగు రఘుమహారాజువలనఁ బరాభవము
శంకించు నాతనివగతుర మనంబుల నాశ్రయించి వానిని గలంచెను.
మనోహరంబులగు మూపురంబుల నొప్పారుచు మదంబునఁ జెలరేఁగి
యేటిగట్టులఁగోరాడు నాఁబోతులు, కకుద్ధంతుండై పదఘట్టనల
నదీతటంబుల ఛేదించు గజాశ్వంబులతో జైత్రయాత్రకు వెడలునా
సార్వభౌముని లీలాభేలవిక్రమంబును విడంబించెను. ఏడాకులయరఁటి

చెట్ల కుసుమపరిమళంబులు మదజలమువంటి వాసనగలవై తమ్ముఁ
దాఁకఁగా నావీరవరుని గంధగజములు పరవారణదానగంధమును
నసూయచేతనుంబోలెఁ దమశరీరమందలి యేడుతావులనుండి మద
ధారలవర్షించెను. నదుల నెల్ల లోఁతులేకుండఁగను, చారులన్నిటిని
బురదలేకుండఁగను నొనర్చి శరత్కాల మామహారాజును నుత్సాహ
శక్తికంటె ముందుగనే దండయాత్రకుఁ బ్రేరేపించెను.

అంత నాసార్వభౌముఁడు గుట్టములకు నేనుఁగులకు నీరాజన
కర్మమును జరిపించి తదంగముగ యథావిధి హోమామమైనర్చెను.
ఆ హోమామమునఁ బ్రదక్షిణజ్వాలావ్యాజమున హుతాశనుఁడొచక
వరికి దిగ్విజయమును నిజహస్తములతో నొసంగెనోయననొప్పియుం
డెను. నిజరాజధానిని బ్రాంతదుర్గమును సంరక్షించుటకు వలసినంత
సైన్యమును నియోగించి, దేవబ్రాహ్మణపూజాదిశుభవిధుల నెఱవేర్చి,
మాల, భృత్య, సుహృచ్చేణి ద్విషదాటవికములను పడ్విధబలముల
సమకూర్చుకొని యానరేందుఁడు సేనలు వెనుకభాగమున నడుచు
చుఁ దన్న బలసికొలువ జయేచ్ఛతో జైత్రయాత్రకు వెడలెను.
మధనకాలమున మందరమహీధరముచే నెగురఁగొట్టఁబడిన తుంపురు
లను బాలసముద్రపుటలలు సాగరశయనుఁడగు నారాయణునిపైఁ
బోలె, యాత్మార్థమైయేఁగు నాచక్రవర్తిమీఁదఁ బురమునందలి
ముత్తైనువలు పేలాలను జల్లిరి.

శక్తిసన్నిభుండగు నప్పరివృథుండు తొలుదొలుతఁదూర్పుడిక్కు
నకు దాడివెడలెను. అనుకూలముగవీచు ననిలంబుచేఁ జలించుచు
ముందటకునిగుడు ధ్వజవ్రజంబులు శత్రువులను బెదరించుచున్నట్లుం
డెను. రథఘట్టనల రేఁగిన ధూళిపటలముచే గగనతలము భూతల
మువలెఁ గన్పట్టెను. వర్ణమందును గ్రియయందును బరిమాణమందును

గూడ మేఘసన్నిభంబులగు నిభంబులచే మేదినియంతయు మిన్ను బలెఱ్ఱాడనూ పెను. పరాక్రమసిధియగు నమ్మహారాజు తేజోవిశేషమును బదంపడి సైనికుల కోలాహలమును నటుతరువాత వారిపద ఘట్టనచే లేచిన దుమారములును మాత్రము మునుముందు బయలు దేటి శత్రురాజుల యుల్లములఁ దల్లడిల్లఁజేసెను. ఆమూఁటితర్వాతను రథ గజ తుర్దగ పదాతులుగల చతురంగబలమేఁగుచుండెను. ఈవిధముగ నారాజేంద్రుని యచారచమూసమూహము నాలుగువ్యూహములుకలదివోలె వెడలుచుండెను. ప్రయాణసౌకర్యార్థము మార్గమున నాతఁడసాధారణసామర్థ్యంబున నిర్జలప్రదేశముల జలసమృద్ధములుగ నొనర్చెను. నావలచేదాటఁదగు నదులను సాధనాంతరములులేకయ సులువుగ దాటఁదగునట్లు చేసెను. దుర్గమారణ్యముల విశాలములగు బయళ్ళుగఁ బొనరించెను. ఏయడ్డంకులులేక పూర్వసముద్రాభిముఖమైయేఁగు నామహత్తర దుర్వార సైన్యమును వెంటఁగొను నాసార్వభౌముఁడు శివునిజటాజూటమునుండి యిలకునవ తరించు గంగానదిని వెంటఁగొనివచ్చు భగీరథునివలె నలరారెను. మదమాతంగము మార్గమునఁదనకుఁ దారసిల్లు వృక్షములను గొన్నిటి ఫలంబుల రాల్చియుఁ గొన్నిటివేళ్లతోఁ బెల్లగించియు, మఱికొన్నిటి వేవిధంబుల విఱుగఁగొట్టియు యథేచ్ఛముగఁ బోవునటు లాపీరవరేణ్యుఁడు వైరివీరులఁ గొందఱును వారుగూడఁబెట్టుకొనిన లాభముల లాగికొనియుఁ గొందఱ స్థానభ్రష్టులుగ నొనర్చియు నికఁగొందఱఁ బలుతెఱంగుల నోడించి పాదొనర్చియుఁ దన విజయయాత్రను సాగించెను.

ఇట్లాజయశీలుఁడు పూర్వదేశమున్న నాయాదేశముల నెల్లనాకరిమించి తాళవనజాలములచే నిరులుకొనిన సముద్రతీరమును జేరెను. నమ్మిలుకానివారి నాతఁడు మొదలంట నాశనముచేయునని భయపడి

¹ సుహృదేశపురాజులు, తలయొగ్గి నదీవేగమువలని యపాయమును భారయని నీటిప్రబృలివలె నాసార్వభౌమునకు వినములై ప్రణమిల్లి యాత్మరక్షణమొనర్చికొనిరి. ² వంగదేశపాలురు నౌకాబలములుగూర్చికొని యుద్ధసంరంభమొనర్ప రఘుభూపాలుఁడు మగంటిమిమెఱయ నప్పగతుర నోడించి గంగానదిపాయలమధ్యనుండు లంకభూములలో జయస్తంభములను స్థాపించెను. అట్లు తమ్ముజయించి స్థానభ్రష్టులఁ జేయ నారాజులాపుడమితేని యడుగుఁదమ్ములపై వ్రాలిరి. అంత నాతఁడు కరుణించి వారిని గ్రమ్మఱ వారిరాజ్యములందు నిల్పఁగ నా భూపాలురాతనికి ధనరాసులఁదెచ్చి కానుకలుగ నర్పించిరి. ఆకుమడి నుండి పెకలించి మరల నాటినతరువాత పరిమొక్కలు బాగుగఁబెరిగి తేత్రస్వామి పదపద్మములవలకు వంగి ధాన్యముల నొసంగుకరణి నీరాజులవిధమెంతయు నొప్పియందెను. పదంపడి యామహారాజేనుఁ గులనే యానకట్టగాఁగట్టి నిజసైన్యములతోఁ ³ గపిశానదివిదాఁటి బీరముచూపకయే వినములై న యుత్తల (ఓధ) modern Orissa) దేశీయులుచూపిన దారిని ⁴ కళింగదేశాభిముఖుండై తరలెను. గంభీర వేదియను గంధగజము కుంభస్థలమున మావటివాఁడంకుశమునుబోలె

¹ సుహృదేశము:- ఇది యిప్పటిపశ్చిమ వంగదేశము (Western Bengal) తామ్రలిప్తపురము (modern Tamluk) దీని గాజధానిగా నుండెను.

² వంగదేశము:- ఇది యిప్పటి పూర్వవంగదేశము (Eastern Bengal)

³ కపిశానది:- ఇది యిప్పుడు మిథునపుర (Midnapore) మండలములోఁ బ్రవహించు కశ్య (Cossya or Kasai) నదియే. దీని కుడిగట్టుననే తామ్రలిప్తపురమున్నది ఈపురపరిసరముల నిది రూపనారాయణ యను నామమునఁ బరఁగుచున్నది.

⁴ కళింగదేశము:- ఇది యోధ్రదేశమునకు దక్షిణమున గోదావరినదివలకు నున్న దేశము.

నారాజమహేంద్రుడు తన తీక్షణప్రతాపమును ⁵ మహేంద్రపర్వత శిఖరమున స్థాపించెను. పక్షములచేదీప నుద్యమించు భిదురధరుని భూధరము శిలావర్షముతో నెరిరించువిధంబున, మాతంగములు ప్రధానసేనాంగముగాఁగల కళింగభూపాలుఁ డారాజబిడౌజుని నస్త్రప్రప్టితోఁ బ్రతిఘటించెను. శాత్రువుని శరవృష్టికి నోర్చి రఘుమహారాజు యథావిధిగ మంగళస్నానమందినచందంబుమెఱయ జయశ్రీని జేపట్టెను. ఆతనియుద్ధభటులు యథేచ్ఛముగ నామహేంద్రక్షోణీధ్రంబునఁ జరించుచుఁ బానయోగ్యప్రదేశముల నేర్పఱచికొని తాంబూలపత్రపుటంబులతో నారికేళానవంబును శత్రువులయశంబు నోయనఁ బానమొనర్చిరి. ధర్మవిజయశీలుఁడయిన యానృపాలుఁడు తన్నెదిరించిన యాకళింగాధీశ్వరునిఁ బట్టికొనియు మగుడవిడిచిపట్టి యాతనిసిరులమార్తెయు గైకొని రాష్ట్రము నాతనిక యొసంగెను.

ఆశీంపకయే యప్రయత్నముగ జయమునుగాంచు సారఘ్ను నరేంద్రుఁడీవిధంబునఁ బూర్వదిశను జయించి, ఫలించిన పోకమార్గ కులబారుల విలసిల్లు వేలాతటంబువెంబడి నగస్త్యమహర్షి కాశ్రయ మగు దక్షిణదిశ కేఁగెను. ఆమహారాజుసైనికులును గజములును గావేరీ నదియందు జలవిహారముల నొనర్పఁగాఁ దదంగరాగమదజలసంవర్కమునఁ బరిమళించు నావాహిని వాహినీపతియగు సముద్రునకు నవి శ్వసనీయయయ్యెను. విజిగీచాపరుఁడైన యాధీరవరునిబలంబు లింకను గొంతదూరమునకు సాగి, మరీచవనభూములఁ బరిభ్రమించు హరీతము లచేఁ దనరు మలయాచలప్రాంతప్రదేశములందు విడిసెను. గుఱ్ఱపు

⁵ మహేంద్రపర్వతము:-గంజాముమండలమున కుత్తరమునను మహానదికి దక్షిణమునను నున్న మహేంద్రమలయే యిది యని కొందఱవిమర్శకుల యభిప్రాయము. కాని గంజాము, విశాఖపట్టణము, గోదావరీమండలములలోని తూర్పుకనుమలెల్ల నీ పరంతపంబందములని చెప్పవచ్చును.

డెక్కల త్రొక్కుడులచే నచ్చటి యేలకిరీగలు నలిగిపోవఁగ నయ్యే
 లకీపరాగములు పైకిరేగి తమవలెనే వాసించు మదపుటేనుఁగుల
 చెక్కిఁతులందు వ్యాపించెను. సర్పములు చుట్టుకొనుటచే నిమ్మములై న
 చందనవృక్షభాగములఁదగిల్చిన మెడగొలుసులచే నామహారాజు
 మదేభములు బంధింపఁబడెను. మదాతిరేకమున నామాతంగములు
 పదబంధములఁద్రొంపి యీడ్చుచుండినను వానిగళనిగళములుమాత్ర
 ము సడలవయ్యెను. దక్షిణదిశయందు సూర్యునితేజముకూడ మందమ
 గును. కాని రఘుమహారాజు ప్రతాపమచ్చటను విజృంభించెను. తద్ద
 క్షిణాధీశులగు పాండ్యభూపాలు రావరాకృమనిధి ప్రతాపమును
 సహింపనేరక యాతనికి శరణాగతులై తడవులనుండి తామ్రపర్ణిసాగ
 రసంగమస్థలమునుండి గ్రహించి కూడఁబెట్టికొనిన మేలిముత్తైపుమొ
 త్తములఁదెచ్చి చిరకాలార్జితమైన నిజయశఁబునుంబోలె నాతని చరణ
 కమలములకడ సమర్పించిరి. దుస్సహపరాకృమవంతుఁడగు నారా
 జేంద్రుఁడంతట, సానువులందుఁ జక్కగవ్యాపించిన చందనతరులతోఁ
 జందనచర్చితములగు దక్షిణదిశాతరుణిస్తనంబులోయనఁ దనరు
 * మలయ దర్దురపర్వతముల యథేచ్ఛముగ ననుభవించి, కడలిచే
 దవ్వునవిడువఁబడి వలువతోలఁగినపంటవలంతివలంపిఱుందో
 యనఁబరంగు సహ్యాపర్వతమును దాఁటెను.

ఇట్లు దక్షిణదిగ్విజయయాత్ర చాలించి పశ్చిమమునందలి
 ♦ కొంకణదేశమును జయింప సంరంభముతోనేఁగు నాసార్వభౌముని

* మలయ దర్దురములు:- ఇవి పడుమటికనుమల (Western ghats) యొక్క
 దక్షిణభాగములు. మహిశూర (Mysore) రాజ్యముయొక్క దక్షిణపుటెల్లగానున్న
 యీపర్వతభాగము దర్దురపర్వతమనియు నచ్చటినుండి వ్యాపించి తిరువాన్కూరు
 రాజ్యమునకుఁ దూర్పుసరిహద్దుగా నేర్పడిన పడుమటికనుమలయొక్క భాగము
 మలయపర్వతమనియుఁ జెప్పఁబడును.

♦ కొంకణదేశము:- బొంబాయిరాజధానిలో దామను (Daman port)
 మొదలుకొని గోవా (Goa) యొక్క యుత్తరపుటెల్లవఱకునున్న దేశము.

యపారసైన్యము వారావారమువోలె జూపట్టెను. అందుచే బరశు
రాముని బాణములచే దూరముగ నెట్టి వేయఁబడిన యగ్గోరాశియింకను
సహ్యపర్వతలగ్నమయియున్నదోయనఁ దోచుచుండెను. మార్గ
మునఁ * కేరళదేశాధిపతులు యుద్ధరంగమున నోడింపఁబడఁగా వారి
యవరోధజనంబులు భయపడి యలంకారముల నెల్ల విడనాడి యర
ణ్యములకుఁ బాటిపోయిరి. రఘుమహారాజు సైనికుల పదాఘాతముల
సముద్ధాతములై నధూళు లాపూబోడులముంగురుల వ్యాపించి
యచ్చటఁ గుంకుమాది మార్గములకుఁ బ్రతినీధులుగా నిలిచెను.
♦ మురళానదీతరంగోద్ధృతములగు శీతవాతముల నుద్ధాతములై న కేతకీ
రజము లావీరపురుషుని యుద్ధభటుల కవచముల కప్రయత్నముగ లభిం
చిన గండవౌడులయ్యెను. అతిరభసమునఁబోవు నాతని యశ్వదళముల
కవచధ్వలు వాయుసంచలితములై న శ్రీతాళతరువనముల మర్మర
ధ్వనులవినఁబడకుండఁజేసెను. ఖడ్గారవృక్షమూలములకుఁ గట్టఁబడిన
కరివరంబుల కటముల స్రవించు మదజలముల సారభమ్ములకుఁజొక్కి
పుష్పంధయములు పున్నాగపుష్పములఁబోవిడిచి యాకటతటమ్ముల
వ్రాలుచుండెను. రత్నాకరుఁడు స్థాధితుండై పరశురామునకు నిలువఁ
జోటొనంగెను. రఘుమహారాజునకట్లుగాక యాతనిపరాక్రమమునకు

* కేరళదేశము:- కావేరీనదికు త్తరమునఁ బడుచుటికనుమలకును బళ్ళిమసముద్ర
మునకు నడుచునున్న దేశము. కొంకణదేశమేదీనికు త్తరపుసరిహద్దు కావున నిప్పటి
యుత్తర దక్షిణ కర్ణాట (North & South Kanara) మండలములు కాలిదా
నునికాలమున కాదేశభాగములుగానుండెనని చెప్పవచ్చును. తిరువాన్కూరు కొంకణ
రాజ్యములుగూడఁ బూర్వకాలమున నీదేశములోనివనియు చెప్పనొప్పును.

♦ మురళానది:- ఈ త్తరకర్ణాట (North Kanara) మండలములోఁ
బ్రవహించుచు Karwar పట్టణమునొద్ద సముద్రమునఁ గలియు కాళీనదియే యిది
యని యెంచవచ్చును.

వెలుచి * పశ్చిమసముద్రతీరవాసులగు రాజన్యులవ్యాజంబునఁగప్పంబునొసంగెను. ఆ రాజేంద్రుని మత్తేభములు త్రికూటపర్వతతటముల వప్రకీడనొనర్పఁగా వాని దంతక్షతములే యాతని విక్రమమునకు విస్ఫుటచిహ్నములై యందు విలసిల్లుచుండెను ఆ కారణమున నమ్మ హీధరమే యాదేశమున నాసార్వభౌముని విజయలక్ష్మిని బ్రకటించు జయస్తంభమయ్యెను.

సంయమిందుగఁ దిండియశత్రువులఁ దత్వజ్ఞానమునఁబోలెఁ దదనంతరమాపార్థివేంద్రుఁడు ♦ పారసీకప్రభువుల జయింప భూమార్గమునఁదరలెను. అకాలమునఁబాడసూపు జలధరము పద్మములనుండి బాలాతపమును బొవునట్లు మధ్యేమార్గమున నాయవనీపాలుఁడు * యవనదేశమున నాకస్మికముగఁ బాడసూపి యవనుల నందఱఁ బోరికిఁజేరి వారి యబలామణుల వదనారవిందముల మధుమదంబును మాయించెను. ఆశ్విక సైన్యము బ్రధానాంగముగాఁగొని ♦ పాశ్చాత్యులు యుద్ధరంగము నలంకరించిరి. ఉభయబలంబులకు సంకులసంగ్రామము జరిగెను. అశ్వఖురపుటోద్ధాతములై న రజఃపటలములు రణరంగమంతటను వ్యాపించి యుద్ధభటులొకరికొకరు గానరాకుండఁ జేసెను. శౌర్జ్ణకూజితంబులవలనమాత్రమే వారు శత్రుయోధుల గుర్తించుచుండిరి. దశముగఁబెరిగిన గడ్డములు మీసములుగల యాయవనవీరులశిరములను రఘుమహారాజు నిశితభల్లములచేఁచేదీపఁగాఁ

* వీరే కొకఁడు (అపరాఁత) దేశాధీశులు

♦ పారసీక దేశము:- సింధునది కవతలనున్న పశ్చిమదేశము. అనగా నిప్పటి Afghanistan, Baluchistan, North West Frontier Provinces Persia మున్నగునవన్నియు నిందుఁ జేరియుండెను.

* యవనదేశము:-సింధునదికివతల యవను లనుగ్రీకు: దేశీయులచే నాక్రమింపఁబడిన దేశము. ఇది యిప్పటి పంజాబుదేశమని చెప్పవచ్చును.

♦ వీరే పారసీకులు.

దేవతాదేవతలు పొదివిన తేనెపట్టులచేతనుంబోలె దట్టముగ రణమేదిని వానిచేగప్పఁబడెను. హతశేషులైన యవనులు శిరోవేష్టనములఁ బాటవైచి యామహారాజును శరణువేడిరి. దయార్ద్రహృదయుడై యాతఁడు వారినందఱు త్రమించెను. మహాత్ముల కోపంబు దాసుల దండంబులతో శాంతించునుగదా ! ద్రాక్షానికుంజతలములందుఁబ్రశస్తచర్మముల నాస్తరణములుగ నేర్పఱిచికొని యామహారాజు సైనికులు ద్రాక్షానవమ్ములఁగొలి సమరశ్రమము నపనయించుకొనిరి.

భాస్వంతుఁడు నిజకిరణములచే జలములహరింప నుదీచికేఁగు నటు లారఘుమహారాజు తనశరములచే నుత్తరదేశాధీశుల నిర్ములించుటకప్పుడు కుబేరదిశకుఁ దరలెను. ఆపార్థివేశ్వరుని వారువంబులు సింధునదీతీరంబులఁ బారలియాడి మార్గాయాసమును బాపికొని స్కంధకేసరములకంటికొనిన కుంకుమపుష్పాదుల దులిపికొనెను. అవక్రవిక్రమంబున నావీరపురుషగ్రామణి యా *హూణదేశాధీశుల ప్రాణములనపహరించి వారిని వీరస్వర్గమునకనిపెను అందుచే వారి యంతఃపురాంగనలు రోదనమొనర్చి ముఖతాడనముసేయ వారిగండ తలములు కంది యెట్టుఁబాటెను. తమభర్తలయం దారాజశేఖరుడగ పఱిచిన ప్రతాపమే యాకాంతాజనముల కపోలముల కాపాటలవర్ణమునుపదేశించినట్లుండెను.

◆ కాంభోజదేశరాజులు పోరితంబున నావీరుని బీరంబునోర్వఁ జాలక యాతని యేనుఁగుల కాలిసంకెలల యీడ్పులకు వ్రాలిన యూదుగుచెట్లతోపాటు వినములయి మేలిజాతి గుట్టములను,

* హూణులు:- (White Huns or Indo Scythians) పంజాబు నకుత్తరమున సింధునదీతీరభూమి నాశ్రయించిన యొకతెగ.

◆ ఇందుకుశ (Hindoo Kush) పర్వతప్రాంతమందలిదేశము. కాంభోజ (మాషపర్ణి) యను నొకపర్ణి యీదేశమందుద్భవించుటచే దీనికిపేరుగలిగినది.

మిక్కిలి యెత్తెన పుత్తడిరాసులను మిక్కుటముగఁ దెచ్చియిచ్చి
మాటిమాటికిఁ గానుకలొసంగిరి. కాని యిదియంతయు నభూకాం
తునకిసుమంతయు గర్వకారణముకాలేదు.

తదనంతర మామానవేంద్రుడు సైంధవంబుల సాధనంబులుగఁ
గొని హిమవత్పర్వతశిఖరముల నధిరోహించెను. గుట్టపుగొరిజల
యొరయికలకు రేగిన దుమారములవలన నాకొండనెత్తములు పైకి
మటింతయెదుగుచున్నట్లగపడెను. సమీపమున రాజసైనికులు మహా
కోలాహలముతో నేగుచున్నను గుహలయందు నిద్రించు మృగేం
ద్రము లించుకయు వెఱవక, పరుండియే గ్రీవాభంగముగ మోరలెత్తి
వారిని దేటిచూచుచు వారితోసమమైన సర్వము తమకున్నదను సంగ
తిని దెల్పుచున్నట్లు గానవచ్చెను. మారుతపోతంబులు భుజపత్ర
వృక్షంబుల మర్మరధ్వనుల నుత్పాదించుచుఁ గీచకంబుల మనోహర
ముగ ధ్వనింపఁజేయుచు మందాకినీశీకరంబుల వహించుచు మార్గమం
దామాన వేశ్వరుని సేవించుచుండెను. సురపొన్ననీడల శయ
నించిన మృగమ్ముల నాభిషంకమ్ములచే సంవాసించు శిలోపరితలమ్ముల
నారాజసైనికులు విశ్రమించిరి. సరళతరుస్కంధములకుఁ గట్టబడిన
గజమ్ముల కంఠశృంఖలలందుఁ గాంతులు ప్రతిఫలించు జ్యోతిష్మతీ
లతలు రాత్రులయం దారఘుమహారాజునకుఁ దైలావసరములేని దీపిక
లుగ నుపయోగించెను. రఘుభూరమణుఁడాప్రదేశములనుండి తరలిన
తరువాత సచ్చటి * కిరాతజనము లాతనిసేనానివేశములం దేనుఁగుల
మెడగొలుసుల రాపిడులకు రాలిన దేవదారుచెట్టుపట్టలఁ గనుంగొని
యాకరివరమ్ముల పరిమాణమును గ్రహింపఁగలిగిరి. ఆహిమవన్నగేం

* కిరాతులు:- హిమాలయపర్వతముల దిగువనున్న పర్వతభూములందలి
యాటవికులు.

ద్రావిడసరంబుల నారాజేంద్రునకును, ♦ ఉత్సవసంకేతులను పార్వతీయులకును దారుణసంగ్రామము జరగెను. నారాచ, భిండివాల, పాపాణ సంఘర్షణంబుల మింటికెగసిన మంటలవలన రణరంగమత్యంతభయవహమయ్యెను. అపజయమున నెట్టిదియో యంతకుమున్నెన్నఁడు నెఱుంగని యాయుత్సవసంకేతులను శరపరంపరలచే నుత్సవహీనులుగ నొనర్చి రఘుమహారాజు తన దోర్విజయప్రబంధమును గిన్నరులచే గానమొనరింపఁజేసెను. అంత నాపార్వతీయులతనికి నుపాయనముల నర్పించిరి. అందుచే గిరీంద్రుఁడగు హిమవంతుఁడును, నరేంద్రుఁడగు రఘుభూకాంతుఁడును నొండొరుల సారంబును గ్రహింపఁగలిగిరి. ఆమహారాజంతట దుర్ధర్షమగు యశోరాశిని నాశీతనగళిఖరంబులఁ బేర్చి, రావణుండెత్తిన వెండికొండపై కేఁగుట యేటిపోటుతనమని యెంచి దానికి లజ్జకలిగించువాఁడుంబోలె దానిపై దాడివెడలక యంతటనుండి మరలి క్రిందికిఁ దిగివచ్చెను.

* లాహిత్యాసక్రివంతినిదాటి తనరాష్ట్రమును రఘుచక్రవర్తి ప్రవేశించినాఁడని విని ♦ ప్రాజ్ఞోత్పముఁ డాసార్వభౌముని సారంగములనుగట్టిన కాలాగురుద్రుమంబులతోపాటు గడగడవడంకఁ దొడంగెను. వర్షరహితంబైన దుర్దినంబునలె సూర్య తేజమును గానరానీక యాకాశమంతటఁ గ్రమ్మిన యామహారాజు రథమార్గమందలి

♦ ఉత్సవసంకేతులు:- కాశ్మీర దేశమునకు త్తరమున హాటక (modern Ladak) దేశమునాశ్రయించిన దివ్యపురుషులలోని యొకతెగ.

* ఇదియే బ్రహ్మపుత్రానది. Upper Assam దేశమునందీనది యీనామమున వ్యవహరింపఁబడుచున్నది.

♦ ప్రాజ్ఞోత్పము:- (The land of the Eastern Stars) హిందూ దేశమునకు మిక్కిలి తూర్పుకొననున్న దేశము. ఇప్పటి Western Bhootan Eastern Assam అను దేశములను గలది. ప్రాజ్ఞోత్పపురము (modern Gowhati) దీని రాజధానిగా నుండెను

పరాగపటలంబున కే యాశ్రాద్ధ్యోతిషేశ్వరుని బీరము నీటయ్యెను. ఇంక నాతఁడు కదనంబునకుఁ గడంగక యారాజేశ్వరుని చరణంబుల శరణుచొచ్చెనని వేఱుగ వివరింప ననవసరముగదా ! అంతకుమున్ను తన కరిమండలము నరికట్టఁ గరంబుపచరించిన మదోత్తటకటంబులగు కరిమండలముల నర్పించి * కామరూపవిషయాధీశుండు విక్రమంబున శక్తినికరిమించు నాచక్రవర్తికి, శూరాతిశూరునకు, శరణాగతుండై సువర్ణపీఠంబున కధిష్ఠానదేవతయైన యాతని చరణకమలశ్రీని రత్న పుష్పోపహారంబుల నర్పించెను.

జిష్టుండును బరాక్రమవర్ధిష్టుండును నగు నాసార్వభౌముడివ్విధంబున దిగ్విజయమొనర్చి, ఛత్రేశూన్యములైన శత్రురాజచూడములందు నిజరథోద్ధూతధూళీపటలంబుల విశ్రమింపజేసి, రాజధానికే మరిలెను. అంత నాయుర్వరాకాంతుఁడు తానార్జించిన సర్వస్వమును దక్షిణగా నొసంగఁదగు విశ్వజిద్యాగమొనర్చెను. భారాధరములకుఁ బోలె ధీరోదారులకు సమార్జనము త్యాగార్థమేగదా ! యాగానంతర మాక కుత్స్థనంశభూషణుఁడు సచివానుచరుండై, రాజన్యులందఱును బరాజయదుఃఖముపశమించునట్లు సత్కారముల సంపూజించి, చిర విరహదుస్సహలయి భర్తృదర్శనలాలసలగు నంగనల యుత్కంఠ నపనయింపఁ దమపురంబులకేఁగుటకనుజ్ఞయొసంగెను. ప్రయాణసమయంబున నాప్రభువులందఱు, ధ్వజకిలశాతిసత్ప్రేక్షాచిహ్నంబును బ్రసాదైకలభ్యంబును నగు నాసార్వభౌముని చరణకమలద్వయంబునకు నమస్కరింపఁగ వారి కేశబంధములందలి పుష్పదామములనుండి రాలిన పుష్పాదులచే నాతని పాదాంగుళులెల్ల గౌరవర్ణభాసురములయ్యెను.

* కారవోయానదీతీరములనుండి అస్సామదేశపరిసరములవఱకు వ్యాపించిన దేశము.

—* పంచమ ప్రకరణము *—



విశ్వజిత్రను నయ్యధ్వరంబున విత్తంబునెల్ల వెచ్చఁబెట్టి రఘు మహారాజు ధనశూన్యుడై యుండెను. ఆ సమయమున వరతంతుమహాముని శిష్యుఁడు కొత్తుఁడనువాఁడు * చతుర్దశవిద్యలను గురునివలనఁ బడసి గురుదక్షిణ నయ్యర్థపతి నర్థింపవిచ్చేసెను. అసాధారణస్వభావుండును, యశఃప్రకాశుండును, అతిథిపూజావిధేయుండును నగు నా సార్వభౌముఁడు హేమపాత్రంబులెల్ల యాగంబున దానంబాసంగఁబడియుంట, మృత్యుత్సాహం నర్హ్యమునుంచుకొని, జ్ఞానప్రసిద్ధుండగు నాయభ్యాగతునకెదురేగెను. శాస్త్రజ్ఞుఁడు, అవసరజ్ఞుఁడు, మానధనాగ్రేసరుఁడు నగు నామానవేశ్వరుఁ డద్వాననాసీనుడైన యాతపోధనుని యథాశాస్త్రముగ నర్చించి బద్ధాంజలియై సమీపముననిలిచి యాతనికిట్లు వచించెను.

“కుశాగ్రబుద్ధివగు నోమహాత్మా! ఉష్ణాంశుఁడు లోకమునకుఁ జైతన్యమునుబోలె నీక శేషవిజ్ఞానమొసఁగిన గురువరుండు, మంత్రద్రష్టలగు మానిసత్తములలో నెల్ల నుత్తముఁడునగు వరతంతుమహామునికిఁ గుశలముకదా! ఇందునిధైర్యము సడలునట్లు మనోవాక్తాయకర్మముల నిరంతరముఁ గూర్పఁబడిన యామహానీయుని త్రివిధతపోధనమ్ము లంతెరాయములవలన వ్యయముపొరయుటలేదుగదా! పాదులు కట్టుట, నీరుపోయుట మున్నగు వ్యవసాయములచే మీరు కన్నబిడ్డల కంటె నెక్కుడుగా రాబముగఁ బోది సేయఁగాఁ బెరిఁగి, మీక పారసౌఖ్యములొసంగి, శ్రమమునపనయించు నాశ్రమమహీరుహమ్ములకుఁ

* చతుర్దశవిద్యలు:— ఋగ్వజ్ఞాస్సామాధర్వణవేదములు, 4, శిక్ష, కల్పము, వ్యాకరణము, నిరుక్తము, ఛందము, జ్యోతిషము, అను వేదాంగములు, 6, (11) ధర్మశాస్త్రము (12) పురాణము (13) న్యాయము (అన్వీక్షికే యని కొందఱు) (14) మీమాంస.

బ్రభంజనాద్యుపద్రవంబు లుప్పతిల్లవుగదా! నిత్యస్నానంబులకుఁ బితృ
దేవతర్పణంబులకు నుపచరించునవియు, దేశపాలురకని మీరువిభాగిం
చు నుచ్చాధాన్యషష్ఠాంశములతోనొప్పు సైకతతలంబుల విలసిల్లునవి
యునగు మీతీర్థజలంబులకు శుభంబెకదా! ఉరగాదులవలని సెరగులు
పొరయకుండుపొంటఁ బుట్టినదాది పదిదినములు బొడ్డులు (చేరులు)
జాటి యొడులందుఁబడుదనుక మునీశ్వరులచే నిజాంకతలంబుల సంర
క్షింపఁబడునవియు నత్తపోధనుల కనుష్ఠానసాధనములగు దర్భలపైఁ
బరుండి మెనవినను దూరముగఁ దోలివేయఁబడక ప్రేమాతిశయమున
వారిచేఁ బెంపఁబడునవియు నగు మృగళాబకము లనపాయములుగను
న్నవికదా! సమయమునకేతెంచు నతిధిజనములకుఁ బెట్టుటకును, మీ
శరీరములఁ బోషించుకొనుటకును సాధనములగు వన్యనీవారపాకాదు
లను జనపదములనుండి కడంగరీయములువచ్చి భక్షింపవుగదా!
సకలవిద్యలను సమగ్రముగ నేర్చి ప్రసన్నుడై గృహస్థాశ్రమమును
స్వీకరించుటకు వరతంతుమహర్షి నీకనజ్ఞ యొసంగెనా? బ్రహ్మచర్య,
వానప్రస్థ, యత్యాశ్రమస్థులకెల్ల నుపకారమొనర్ప సమర్థమగు నా
ద్వితీయాశ్రమమును గైకొనుటకు నీకిదేసమయము. మహాత్మా!
పూజ్యుండవైన నీవు విచ్ఛేదినంతమాత్రమున నామనంబు తనివినొం
దక నీయాజ్ఞను శిరసావహించి నెఱవేర్చుటకుఁ ద్వరపడుచున్నది.
నన్నుఁ బవిత్రునిఁజేయుటకిట్లు వనమునుండి విచ్ఛేయుట నీగురువరుని
యాజ్ఞ చేతనో స్వబుద్ధివలననో సెలవిమ్మ.”

నావును దనకర్ణ్యమొసంగిన మృత్పాత్రములముననే యా
మహారాజు సర్వస్వత్యాగమొనరించి ధనశూన్యుడై యున్నవాడని
కొత్తమహాముని యూహించి, యారాజేంద్రుఁడాడిన యుదారవచన
ముల వినియుఁ దనకోరిక యాతనివలన నెఱవేఱదని నిరాశుడై
యాతనికిట్లు బదులువలికెను.

“మహారాజా! మేమన్నివిధముల క్షేమముగ నేయున్న వారము. నీవు చక్కవర్తివై పాలించుచుండఁ బ్రజలకు నశుభంబు లెట్లుకలుగును? వేవెలుంగు వెలుంగుచుండ జనులనేత్రముల నధతమన మావరింపఁ గలదే? పూజనీయుల భక్తిమైఁ బూజించుట నీవంశమువారికెల్ల వెన్నతోడఁబెట్టినది. అందునను మహాభాగుఁడవు నీవావిషయమున నీపూర్వులనతిక్రమించుచున్నాఁడవు. సమయమునకురాక యాలస్యముగ నర్థిభావమున నిన్నుఁ జేరవచ్చుట నాకు విచారము కలిగించుచున్నది. సంపదలనెల్ల సత్పాత్రవినియోగమొనర్చి శరీరమాత్రమున మిగిలిన నీవు, మునీశ్వరప్రముఖులగు నరణ్యవాసులు ఫలమునుగ్రహింప వట్టిదంటుమాత్రమున నిలిచిన నివ్వరిమొక్కవలె నొప్పారుచున్నావు. సార్వభౌముఁడవు నీవు యజ్ఞమున సర్వస్వమును ధారవోయుటవలనఁ గలిగిన దారిద్ర్యమును బ్రకటించుచుంటివి. అది నీబోటి ధీరోదారులకు యుక్తము. కృష్ణపక్షము పదునేనుదినములు వరుసగ సమస్తదేవతలచే నాస్వాదింపఁబడుచంద్రకళల క్షీణత్వము తద్వృద్ధి కంటె శ్లాఘ్యతరంబుగదా! గురుదక్షిణాసమార్జనముతప్ప సితరప్రయోజనములేని నేనందులకై వేటొకచో యత్నించెదను కేవలము ధారాధరముపై నాధారపడినదయ్యుఁ జాతకపక్షి నిశ్చేషవర్షి తాంబువగు శరత్కాలమేఘమ్ము నపేక్షింపదుగదా! నావిషయమై ఘేదపడకుము. నీకు శుభంబగుఁగాక! నేబోయివచ్చెద సెలవొసంగుము.”

ఇట్లుపలికి మరలిపోనిచ్చగించిన యామునికుమారునాఁపి యారాజచంద్రుఁడు “విద్వద్వర్యా! నీవు గురువునకీయఁదగిన వస్తువేది? అది యేమిటిది?” అని యడిగెను. అంతటఁ బండితుఁడును బ్రహ్మచారియు నగు నాకొత్తుఁడు, యథావిధిగ యాగముల నెఱవేర్చిన వాఁడును, గర్వరహితుఁడును, వర్ణాశ్రమధర్మరక్షకుఁడును నగు రఘు

వునకుఁ బ్రకృతవిషయముల నిట్లు వక్కాణించెను. “వరతంతుమహామునియొద్ద వివ్యాభ్యాసమును ముగించి గురుదక్షిణయేదేని నావలన స్వీకరింపుమని యాయనను నేను బ్రార్థించితిని. కాని యామహానుభావుఁడు చిరకాలమునుండి యస్థలితభక్తితో నేనాయనకొనరించిన యుపచారములనే పెద్దగగణియించి నాయొద్ద నెట్టిదక్షిణను గైకొన నొల్లఁడయ్యెను. అయినను నేనావిషయమై మాటిమాటికిఁ బ్రార్థించి నిర్బంధమొనర్చుటంజేసి యామహాత్ముఁడు గినిసి నాచారిద్ర్యమును దలంపకయే నేనాయనవలన నేర్చిన విద్యల సంఖ్యనుబట్టి పదునాలుగు కోట్ల ధనమ్మునిమ్ముని యాగ్రహమ్ముతో నాజ్ఞాపించెను. కాబట్టి నేనొసంగవలసిన గురుదక్షిణ మహత్తరమయియున్నది. నీవు నాకర్ఘ్యమిచ్చిన మృత్యాత్రమునుబట్టియే నీవిప్పుడు ప్రభుశబ్దమాత్రమున మిగిలియున్నవాఁడవని నిశ్చయించితిని. కావున నిన్నీవిషయమున మొగమోటపెట్టుట నాకిష్టముకాదు.”

ఈవిధంబున వేదవిదుండా ద్విజుండెఱింగింప ద్విజరాజనిభ తేజుండును, పాపనివృత్తేంద్రియవర్తనుండును, జగదేశనాథుండునునగు నామహారాజాతనికిట్లు ప్రత్యుత్తరమొసంగెను. “మహాత్మా! సకల శాస్త్రపారగుఁడగు బ్రాహ్మణుండు గురుదక్షిణను యాచింప రఘువు నొద్దకే తెంచి యభీష్టమును బడయక వేతొక చాతకడకేఁగెననెడి యపవాదము నేఁడు నూతనముగ నాకుఁ గలిగింపఁబోకుము. నన్ను క్షమించి పావనంబై ప్రశస్తంబైన నాయగ్నిశాలయందుఁ ♦ త్రేతాగ్నులతోఁ జతుర్థాగ్నివలె రెండుమూఁడు దినములుమాత్రము నివసింపుము. ఇంతలో భవదభీష్టము నెఱవేర్పఁ బ్రయత్నించెదను.

♦ త్రేతాగ్నులు:- (1) ఆహవనీయము (హోమాదిక్రియలకుపచరించునది. (2) గార్హపత్యము (గృహకృత్యములకుపచరించునది) (3) దక్షిణాగ్ని.

అనవుడుఁ గొత్తుఁడును సంతృప్తాంతరంగుడై వలెయని వమ్ముగాని యమ్మును జేశ్వరుని ఎచనమ్మునకు సమ్మతించెను.

దిగ్విజయమొనర్చి భూమండలమందలి ధనమెల్ల నిదివఱకే గ్రహించియుంట, రఘుచక్రవర్తి దానిఁక భూతలాధీశులపై దాడి వెడలుట వ్యర్థమనితలపోసి యర్థసంగ్రహణార్థ మర్థపతియగుకుబేరు నిపై దండెత్తనిశ్చయించెను. తపోనిధియగు వశిష్ఠమహర్షి మంత్రోదక ప్రోక్షణప్రభూతప్రభావమ్మున నాసార్వభౌముని రథగమనంబునకు, వాయుసఖుండగు వలాహకునకుఁబోలె, సముద్రాకాశమహీధరమ్ము లందుఁగూడ నడ్డులేదుగదా! పరిశుద్ధుఁడు ధీమఁడునైన యస్వర్థివేశ్వరుఁడు యక్షాధ్యక్షుని నామంతమాత్మునిగ సంభావించి, బలౌద్ధత్యమున నాతని జయింపవెంచి యంతర్భాగమున సమస్తశస్త్రాస్త్రము లుంచి సిద్ధముసేయఁబడిన యరదమునందు శుభప్రదంబగు గోధూళి లగ్నంబున శేయనించెను. ప్రభాతంబగుచు నాప్రతాపనిధి ప్రయాణోన్ముఖుండైయుండెను. అంతఁ గోశగృహాధ్యక్షులు విస్మితులయివచ్చి ధనాగారమధ్యమున నాకాశమునుండి హేమన్మష్టిగురిసినదని యాత నకి విన్నవించిరి తాను దాడివెడలవెంచిన ధనదునిచే నంపఁబడి యాఖండలాయుధఖండితంబగు సుమేరుశృంగంబువోలె వెలుంగు నా హేమరాశినంతయు నాభూరమణుండా కొత్తునకొసంగెను. కాని యామునికుమారుఁడు తాను గురువునకీయఁదగు పదునాలుగుకొట్ల కంటె నొక తృణమైనను దనకక్కఱలేదని యాసువర్ణ పూజమునంతయు గ్రహింపనొల్లఁడయ్యెను. ఆతనినిమిత్తమై ప్రయత్నింప లభించినది గాన నాధనంబంతయు నతఁడే గ్రహింపవలెనని యందులో నొకింత యు మిగుల్చుకొన నాచక్రవర్తి యిష్టపడఁడయ్యెను. గురుదక్షిణాధిక ధనంబున నిస్సహితవహించినట్టియు నర్థియర్థించినదానికన్న నెక్కు డొ సంగునట్టియు నవ్వనీపకాఽవనీపక తిలకుల వ్యాపారములు క్రమంబుగ

సా కేతపురవాసులకెల్ల సన్నుతిపాత్రంబులయ్యెను. ఎట్టకేలకా కొత్త ముని రఘుమహారాజు నిర్బంధమున సంతోషముతో నాధనరాశినంతయు గ్రహించెను. వందలకొలది లొట్టియలమీఁద నాఁడుగుట్టి ములమీఁద నద్దనమునెక్కించుకొని ప్రయాణోన్ముఖుడైన యా ఋషికుమారుఁడు, శరీరపూర్వభాగమువంగ నమ్రితతోఁ దనకు నమ స్కరించు రఘుమహారాజును హస్తంబున స్పృశించుచు నిట్లు వచించెను. “రాజోత్తమా! ధనమును న్యాయముగ నార్జించుట, పెంచుట, పాలించుట, సత్పాత్రమున వెచ్చించుట యను చతుర్విధములఁబరఁగు రాజవృత్తమున నీవు వర్తించుచుండ భూదేవి నీకోరిన యర్థముల నెల్ల సమకూర్చుటొకవింతకాదు. కాని స్వర్గలోకముకూడ నీయిష్టార్థముల నీవు తలంచినంతనే ప్రసాదించినది. ఆహా! అచింతనీయంబగు నీ ప్రభావంబు నభివర్ణింప నేరితరము? సకలసంపత్సమగుండవగు నీకితరాశీర్వాదములన్నియుఁ బునరుత్తంబులేయగును. కావున నీజనకుఁడు దిలీపుఁడు సన్నుతిపాత్రుని నినుఁ గాంచినటులు నీవును నీకనురూపుఁడగు పుత్రునిఁ బడయుము.”

ఇట్లామహారాజు నాశీర్వదించి యాబ్రాహ్మణశ్రేష్ఠుఁడు నిజగురుండగు వరతంతుమహాముని సన్నిధికేగెను. రఘుచక్రవర్తియుఁ దదాశీఃప్రభావమునఁ బ్రాణిలోకము లోక బాంధవునివలనఁ బ్రకాశమునుంబోలె, శీఘ్రమే పుత్రిరత్నమును బడసెను. అజనామకమగు (బ్రాహ్మ) ముహూర్తమునందాతనిదేవి *కుమారకల్పుఁడగు కుమారునిఁగ నెను. ఆకారణమ్మన నారాజచంద్రుఁడాతనికి (బ్రహ్మనామమును బట్టి) యజుఁడని నామకరణమొనర్చెను. తేజస్వంతమగు రూపమునను,

* ఈమెపేరును గాళిదాసు చెప్పియుండలేదు. ఇతరాధారములనుబట్టి హేమాద్రిపండితుఁడీమె నామము ప్రభావతి యని తన వ్యాఖ్యానమున సుదాహరించియున్నాఁడు.

శౌర్యమునను, నిసర్గాన్నత్యమునను నబ్బాలుఁడు సర్వవిధముల జనకునిబోలియుండెను. దీపము నిజకారణమగు ప్రదీపముకంటె నేవిధమునను భిన్నముగానటు లాబిడ్డఁ డేవిషయమునను దండికంటె వేఱుగాఁ గానరాఁడయ్యెను. యథాశాస్త్రముగ విద్యల నెల్ల గురువులవలన నేర్చి యారాజపుత్రుఁడు యావనావిర్భావమున నత్యంతమనోహరుఁడయి పొడకట్టెను. కావున రాజ్యలక్ష్మి యాతనింగవయుటకభిలషించి, స్థిరోన్నతచిత్తయగు కన్యక వివాహార్థము గురునియాజ్ఞ నుంబోలె, రఘుమహారాజు నానతిని బ్రతీక్షించుచుండెను.

ఇట్లుండ విదర్భదేశాధీశుఁడగు భోజభూపాలుఁడు తనచెల్లెలగు నిందుమతికి స్వయంవరముగావించి యజనకే యామె నీయనెంచి యాతనిదోడ్తెచ్చుటకు రఘువునొద్దకాపుఁడగు నొకదూతను బుత్తెంచెను. రఘుమహారాజును భోజునితోడి సంబంధము తనకుఁ దగినదనియుఁ గుమారుఁడు పెండ్లియీడునకు వచ్చినవాఁడనియునెంచి, సంపత్సమృద్ధమగు విదర్భరాజధాని కాతనిని సైన్యనమేలముగఁ బంపెను. ఆరాజనందనుఁడు స్వయంవరమున కేగునపుఁడు మార్గమున రాజయోగ్యములగు పటభవనములు నిర్మింపఁబడి శయనాద్యుపచారములతో నమర్పఁబడెను. జనపదములనుండి విచ్చేసి జనంబులాతని కుపాయనంబులర్పించిరి. అందుచే నావసతులు వన్యములయ్యు నవన్యములుగఁ గానవచ్చి యుద్యానవిహారతుల్యంబులయ్యెను. ఇట్లు కొంతదూరము చనిచని యజమహారాజు శీతలమందమారుతంబులఁ గంపించు కానుగుచెట్లతోడనొప్పు నర్మదానదీతీరమును జేరెను. సైనికుల పదసంఘట్టనల నెగసిన రజఃపటలమ్ములచేఁ బతాకములు ధూసరితములగుటను మార్గాయాసమునఁ జమూసమూహమంతయు బడలియుండుటను నారాకుమారుఁడంత సైన్యము నానదీతటమున విడియించెను. ఆసమయంబున మదజలంబులకాసించి నదీజలంబులపై మూఁగి

యాడుభ్రమరము లాస్రవంతిలో వనగజంబాకండు మునింగియుండు
టనుసూచించుచుండెను. మదజలములు నిశ్శేషధౌతములగుటచే నమ
లములై ప్రకాశించు గండకుశ్యములతో నంత నాదంతావళము నదీ
ప్రవాహమునుండి యుద్గమించెను. తాలతోఁగోరాడుటవలన మొక్కు
పోయి, సంపూర్ణక్షౌశనమున గైరికాదిధాతువులు గాన్పింపకున్నను
నల్లనిసిలువుగీటలచేఁ బలురంగులవిలసిల్లుకొని లామదావళము
♦ ఋక్షవత్సర్వతలముల వప్రకీడలఁ జల్పినట్లు చూపటకుఁ దెల్పు
చుండెను. సంహారవిక్షేపముల శీఘ్రవ్యాపారముగల శుండాదండమున
నవ్వేదండము మహత్తరవారితరంగములను భయంకరముగ శబ్దించు
నట్లు విదారించి, తీరాభిముఖంబయివచ్చుచు * వార్యర్గళంబుల విలు
గఁగొట్టుటయందుఁగూడ నివ్వధంబునఁ బ్రవర్తించునదియుంబోలేఁ
గానవచ్చుచుండెను. శైలనన్నిభంబగు నామదేభంబుచే ముందునకె
గఁద్రోయఁబడిన జలప్రవాహము మొట్టమొదట గట్టెక్కెను. తద
నంతరమామాతంగము శైవలమంజరీజాలముల నురమ్మున నీడ్చుకొని
వచ్చి నదీతీరంబు నధిరోహించెను. ఏకాకియైయున్న యాయనేక పము
కటతటములందలి మదజలవృష్టి జలావగాహంబున క్షణమాత్రము
శాంతించినను, నగరసంబంధంబులగు నజమహారాజు ద్వీరదంబులఁ
గాంచినంతనే యూరి మరల స్రవింపఁదొడంగెను. ఏడాకులయరఁటి
చెట్లసోనవలె దాని దానజలము పరిమళించుటచేఁ దదాఘ్రాణము
సహింపలేక యారాకుమారుని సేనాగజములన్నియు మావటీందుర్
తీవ్రయత్నంబులెన్ని చేసినను లొంగక పరాజ్ఞుఖంబులయ్యెను. వారు

♦ ఇది కులపర్వతములలో నొకటి. మధ్యమపరగణాల (Central Pro-
vinces) లోని ఖండవవన (Gondwana) పర్వతపంక్తియే యిదియని యెంచ
వచ్చును.

* వారి = గజబంధనస్థానము.

పంబులు కట్టుకొని పోయెను. ఇరుసులు విడిగి యరదము
లెల్లనురలబడెను. యోధులెల్ల నిజకాంతారక్షణమునఁ దత్తఱపడ
సాగిరి. ఇట్లొకనిముసములో శిబిరమంతయుఁ బాడువడి యల్లకల్లోల
మయ్యెను. యుద్ధరంగమునఁదక్క నేనుఁగును జంపుట రాజులకుఁ దగ
దని శాస్త్రమువలన నెఱఁగినవాఁడౌట నజమహారాజు వియకవచ్చు
నవ్వనద్విపంబును జంపఁదలంపక యూరకమరల్పఁగోరి, నాతిదీర్ఘము
గఁ జాపంబు తివిచి యొక్కశిలీముఖంబున దానికుంభస్థలమునేసెను.

ఆబాణమించుక శరీరమునకుఁ దాఁకినమాత్రమున నాద్విపం
బానూపంబువిడిచి ధగధగమెఱయు కాంతిపుంజములనీను మనోహర
శరీరమున నొప్పు నాకారముతో నొక దివ్యపురుషుండయి గగనతలం
బున సంచరించుచుండెను. ఆశ్చర్యమున నామహారాజు సైనికులందఱా
పురుషుని విలోకించుచుండిరి. నిజప్రభావంబున సంప్రాప్తములైన కల్ప
వృక్షప్రసూనముల నజమహారాజుపైఁ గురిసి దంతకాంతులచే నురం
బందలి తారహారంబుల మెఱుంగులు తుఱంగలింప, వచనచతురుం
డగు నాభేచరుండు గంభీరవచనంబుల నిట్లు వలుకఁగడంగెను.

“రాజచంద్రమా ! వినుము. నేను బ్రియదర్శనుడను గంధ
ర్వరాజు కుమారుడను. నన్నుఁ బ్రియంవదుండందురు. పరమేశ్వర
సేవార్థమై చను మతంగమహామునిని నేనొకసమయమున గర్వితుడ
నయి మదాతిరేకమున నెదుర్కొని యపచారమొనర్చుటచే నమ్మ
హత్ముడు మత్తమతంగజరూపమున నుండుమని నన్ను శపించెను.
అంత నేనాతని పదపద్మములకెరఁగి వేడికొనఁగా నాయెడ మరల
నమ్మహానుభావుడు ప్రసన్నుడయ్యెను. జలమున కుష్ణత్వమనునది
జ్వలనాతపసంపర్కమున సంభవించుచున్నది గాని శీతలత్వమేకదా
దాని స్వభావము! అట్లే నాగర్వకారణంబునన క్రోధముపూనిన యా

మహర్షి నావేడికోలున స్వాభావికమ్మగు కరుణవహించి “ఇత్వాకు
 వంశజుడజుఁ డెప్పుడు నీకుంభస్థలమును బాణమున భేదించునో యా
 ఊణమ నీవు ప్రభావసంపన్నమగు నీపూర్వదేహంబునొందుదు” వని
 శాపాంతమును బ్రసాదించెను. చిరకాలమునుండి భవద్దర్శనమ్మున
 కూటలూరుచున్న నాకు భాగ్యవశంబున బలవంతుడవు నీవు నేడు
 లభించి శాపవిముక్తి ననుగ్రహించితివి. ఇందులకేదైనఁ బ్రత్యుప
 కారము నీకొనర్పనేని నాయీదివ్యపదంబును మరల నేనొందిన యీ
 భాగ్యంబును వ్యర్థంబులగునుగదా. ఉపకారికిఁ బ్రత్యుపకారమొనర్పని
 వాడు జీవించుటకంటె మరణించుట మేలని పెద్దలు వాక్కుత్తురు.
 కావున నోసఖుడా! ప్రయోగోపసంహారంబులవిభక్తంబైన మంత్రం
 బుగల్గి సమ్మోహనాభిధానంబునఁ బ్రఖ్యాతమై గంధర్వదేవతాకం
 బయిన నాయస్త్రంబును గ్రహింపుము. దానిని బ్రయోగించువానికి
 శత్రుభయము శశవిషాణము. విజయము కరతలామలకము. నీచే
 బాణమునఁ గొట్టబడిన వానినుండి బాణము నెట్లు గ్రహింపనగునని
 విచారింపకుము. నన్నుఁ గొట్టినందుల కెంతమాత్రము లజ్జింపకుము.
 తుదకు బాణంబునఁ గొట్టినను నీవొకింతసేపు నాయెడ దయాభావం
 బునే నెఱపితివి. కావున నక్కరుణ నిష్పడుగూడ నొకింత యనుగ్ర
 హింపుము. ఇట్లు సంప్రార్థించు నాప్రార్థనమును దోసివేయు పరుషత్వ
 మును నాయెడఁ బ్రయోగింప నీకు న్యాయముకాదు. నామనవిఁ
 బాలించి నను ధన్యునిజేయుము.”

ఈవిధంబునఁ బ్రార్థించు నాశాపవిముక్తుని వేడికోలునుదోసి
 వేయఁజాలక వల్లెయని యస్త్రవిదుండైన యాన్యపచంద్రుడు చంద్రో
 ద్భవయగు నర్మదానది పవిత్రజలముతో నాచమనమొనర్చి యుత్త
 రాభిముఖుండై ప్రియంవద్భువివలన నాసమ్మోహనాస్త్రమంత్రము
 నుపదేశమందెను.

అహా ! ఆరణ్యకామలకంబునకు నంబుధిలవణంబునకు సంయోగము సంఘటించిన యాఘటనాఘటనఘటనసమర్థుని యద్భుతమహిమంబు లచింతనీయంబులుగదా ! మార్గమున దైవయోగమున నిట్లచింత్యకారణంబగు సఖ్యంబునందిన యాయువువురు నెచ్చెలులలోఁ బ్రేయంవదుఁడు కుజేరోద్యానప్రదేశములఁగూర్చి పోయెను. అజఁడు రాజన్వతియై మనోహరంబైన * విదర్భకేఁగెను.

అజమహారాజు విచ్చేసి పురోపకంఠమున విడిసియున్న వార్తచారులవలన నెఱింగి విదర్భేశ్వరుండు చంద్రునిఁగాంచి యుష్పాంగు సంద్రంబువలె నితాంతసంతోషమున నోలలాడి యారాజచంద్రుని కెదురేఁగి ముందట తాను నడచుచు నాతని నిజపురంబునకుఁ గొనిపోయి, పురజనంబులు తన్ను నతిథిగను నజుని గృహధిపతిగను దలంచునట్లు, వినయముతో నాతనికి సమస్తైశ్వర్యములర్పించి యుపచరించెను. అంత విదర్భాధిపుని యుద్యోగస్థులు రఘుతుల్యుండగు నాయజునకుఁ బ్రణామంబులాచరించి, తూర్పువాకిటియరఁగుమీఁద మంగళార్థము పూర్ణ కుంభములుంపఁబడిన యొక మనోహరనూత్న రాజభవనమున నాతనికి విడిది నేర్పఱిచిరి. మదనుఁడు యశావనదశనుబోలె నామహారాజాభవనంబు నధిష్ఠించెను.

ఏనుందరీమణిస్వయంవరమునకయి నానాదిగ్దేశములనుండి రాజన్యులు రప్పింపఁబడిరో యాకమనీయకన్యాలలామంబగు నిందు మతీదేవి పాణిగ్రహణమభిలషించు నజమహారాజున కాశుభభవనమున శయనించినను బ్రేముని మనోగతభావము నెఱుంగని ప్రియాంగనవలె నారాత్రియందు నిద్ర చాలసేపునకుఁగాని రాదయ్యెను.

* Modern Bidar కుంతలదేశమునకు త్తరమునఁ గృష్ణానదికి నర్మదానదికి నడుమనున్న దేశము. ఇప్పటి నిజాంరాజ్యము. బీరారుపరగణా దీనిలోని భాగములే. దీనిరాజధాని కుండినపురము.

నిద్రాయందాతని కర్ణకుండలములు మాంసలంబులగు నంసప్రదేశంబుల నొత్తికొనుటచే నందు గుఱుతులేర్పడెను. పాన్పుమీఁది వస్త్రము నొరయిక చే నాతని యంగరాగము కడుంగడుసడలిపోయెను. తెల్లవాఱుజామున సవయస్కులుఁ బొధవచస్కులు నగు వైతాళికులధికజ్ఞానవంతుఁడగు నామహారాజును స్త్రోత్రపాఠంబుల నిట్లు మేలుకొలిపిరి.

“సుధీమణీ! రాత్రిగతించినది. చతుగాననుఁడు రెండుభాగములుగా విభజించిన యీజగతీభారములో నొకభాగమును నిద్రచాలించి నీతండ్రి రఘుమహారాజొకవైపున వహించుచున్నాఁడు. రెండవభాగము నీవొకప్రక్క వహింపవలయునుగదా! కావున నీవునుశయ్యనుండి లేమ్ము. భర్త పరాంగనాసంగతిఁ జెందెనని విని యీర్ష్యవహించు ఖండితనాయకవోలె, లక్ష్మీదేవి నీయందనురక్తయయ్యునిద్రాధీనుఁడవగుట నిన్నొప్పరికించి నీవదనారవిందముతోఁడి సాదృశ్యముగల యిందునితో రాత్రియంతయు వినోదించినది. ఆతఁడును ముఖకాంతిని గోల్పోయి యిప్పుడపరవార్ధిని గ్రుంకుచున్నాఁడు. అనన్యశరణ్యయగు నక్కమలాసతిని బరిగ్రహింపుము. తెప్పలమాటునఁజలించు కనీనికలచే భాసురంబులగు నీనేత్రంబులును, లోనఁబరిభ్రమించు భ్రమరంబులతో నొప్పు పద్మంబులును నేకకాలమున వికాసమొంది యనోన్యసాదృశ్యమునందుచున్నవి. ఉషఃకాలసమీరణము, భవన్తుఖమారుతస్వాభావిక సౌరభంబును నన్యసౌగంధ్యసంపర్కమునఁ గృత్రిమముగనైనఁ బడయఁగోర వృక్షవాటికల సంచరించి తొడిమలనుండి సడలు కుసుమములహరించుచుఁ దరణికిరణమ్ముల గిలిగింతలచే వికసించు తమ్మిమొత్తములతోఁ జేరుచున్నది. పులుగడిగిన ముత్తైమువలె నమలమైవెలుంగు హిమజలంబు తరుపల్లవతామ్రోదరంబులఁబడి తత్పాటలవర్ణ సాంగత్యమున గుణోత్తర్ణమునొంది భవ

ద్వింబాధరంబుపయి దంతకాంతులఁగూడి విలసిల్లు లీలాస్మితంబువలె
విరాజిల్లుచున్నది. ప్రతాపనిధి యుష్టాంశుఁ డుదయింపక మున్న యాతని
సారథి యనూరుఁడు శీఘ్రముగఁ దమమను విధ్వంసమొనరించుచు
న్నాఁడు. ఓవీరవరేణ్య! అట్లే రణరంగములకు నీవు ముందుగఁజని
వైరివీరుల విగతజీవులుగ నొనర్చుచుండఁ బ్రతాపమూర్తియగు
భవజ్ఞునకుఁడు స్వయముగ శత్రువుల సంహరించుట యనవసరమగు
చున్నది. నీయేనుఁగులు కుడియెడమలఁ బరుండి నిద్రఁదీర్చికొని మొర
యుచున్న సంకెలల నీడ్చుకొనుచుఁ గట్టుకంబములనుండి లేచుచు
న్నవి. బాలార్కకిరణసంపర్కమున వానిదంతకుట్టలములు వప్రకేళి
భిన్నములైన మనశ్శిలాది గైరికతటంబులచేతనుంబోలె నెఱ్ఱగఁ బ్రకా
శించుచున్నవి. విశాలపటమంటపంబులఁ బంధింపఁబడిన యీపారసీక
సైంధవంబులు నిద్రనువిడచాడి, యాస్వాదించుటకుఁ దమముందట
నుంచిన సైంధవశిలాఖండముల నిశ్వాసపవనోష్ణతచే మైలవఱచుచు
న్నవి. పూవులు వాడుటవలనఁ బూజార్థముఁగూర్పఁబడిన పుష్పదామ
ములరచన శోభావిహీనమగుచున్నది. దీపములు దమ కిరణపరివేష
ములు మాసినందున వెలవెలఁబాటుచున్నవి. మంజువాణియగు నీ
పంజరశుకంబు నినుఁ బ్రబోధించు మామాటల మరలఁ బలుకుచు
న్నది. కావున నోరాజమార్తాండ ! నిద్రఁచాలించి మేల్కొనుము.”

ఇట్లు స్తుతులొనర్చు నావాదిమాగధకుమారుల గంభీరవచన
మ్ముల నారాకుమారుఁడు నిద్రనుండి మేల్కొని, మదగర్వమున
మధురనినదములొనర్చు రాజహంసములచేఁబ్రబోధింపఁబడి సుప్రతీక
దిగ్గజము గంగాపులినతలమునుండివలె, శయ్యాతలమునుండి లేచెను.
సుందరములగు కనుటెప్పలుఁగల యాయజమహారాజంతట విధివిహి
తముగఁ గాల్యకృత్యములఁ దీర్చికొని కుశలులగు ననుచరులు రచిం

చిన సమయోచితనై పథ్యముం ధరించి స్వయంవరమంటపమందలి రాజమండలమును జేరబోయెను.

—* షష్టపృకరణము *—



అజుండట్టు లాస్వయంవర మంటపమునకేగి రాజోపచారయు క్తములైన యున్నతస్థానంబులందలి గద్దయలమీఁద, విమానములపై సంచరించు విబుధగణంబుల విలాసంబుల నాకర్షించుచు మనోహరాలంకారముల విలసిల్లు రాజకుమారవర్గంబును విలొకించెను. రతీదేవి దీనాలాపములఁ గరుణార్ద్రహృదయుడై పరమేశ్వరుఁడు మరల శరీర మొసంగిన నవమన్మథునివలెఁ బ్రకాశించు నాకకుత్స్థవంశతిలకునిఁ గనుంగొని యచ్చటి రాకుమారులందఱు నితనట్టి సర్వాంగసుందరుని విడిచి యిందుమతీదేవి తమ్ము పరించునాయని యామెయెడ నిరాశులయిరి. మృగేంద్రశాబకము శిలావిభంగముల నున్నతనగాగ్రియు నుంబోలె నంత నానందోక్తుమారుఁడు విదర్భేశ్వరుండు చూపిన యొక యున్నతస్థానమును దత్సోపానపంక్తులమీఁదుగ నధిరోహించెను. శ్రేష్ఠములగు చిత్రీకంబళంబుల నలరారు రత్నాసనంబు నధివసించి యారఘుకుమారుఁడు మయూరప్యస్తాసీనుఁడగు కుమారస్వామికరణి కరంబు వెలుఁగొందెను లెక్కకునెక్కువై బారులుతీరిన యారాకుమారులయందుఁ బ్రభావిశేషములనుదయించి చూడనశక్యముగానున్న శోభ, మేఘమాలికలయందు మెఱుంగుఁదీవవోలె, వేవిధంబుల సంక్రమించి ప్రకాశించుచుండెను. ఉజ్జ్వలభూషావిభూషితులై యుత్తమసింహాసనాసీనులై యున్న యారాజన్యులమధ్య నాయజమహారాజు నిజతేజమునఁ గల్పదుర్జయంబులనడుమఁ బారిజాత

వృక్షంబువలె విరాజిల్లుచుండెను. మదజలంబులు స్రవించు కటకటంబుల నొప్పారు వన్యగంధద్విపంబును గాంచినంతనే తత్పూర్వము తా మాశ్రయించిన కుసుమితతరునికరములఁ బాసి భ్రమరసంతతు లామ దేభమునందు వ్రాలునట్లు, వేడ్కమీఱఁ దక్కుంగల రాకుమారుల విలోకించు పౌరజనంబుల విలోకనలోకంబు లతిలోకసుందరుండగు నాన్యపకుంజరునిఁ జూచినంతనే యందఱవిడనాడి యాతనియంద తగు ల్కొనెను. అనంతరము రాజవంశచరితంబుల లెస్సగ నెఱింగిన వంది జనంబులు స్వయంవరసమాగతులయిన యానూర్యచంద్రవంశజనిత రాజన్యులకుఁ గైవారములొనర్చిరి. కృష్ణాగురుధూపము లామంటప మున మనోహరపరిమళములఁ బ్రసరింపఁజేయుచుఁ బతాకములపైఁ వ్యాపించుచుండెను. శంఖధ్వానములను మంగళతూర్యారావంబులను దిగంతంబులెల్ల మాఱుమ్రోయుచుండెను. ఆనిస్వనంబులు ఘనాఘన గర్జారావంబులని భ్రమించి, పురసమీపాద్యానముల విహరించు కలాపికలాపములు కలాపములవిచ్చి నాట్యమొనర్చుచుండెను.

అంతఁబఱిని వరించునిమిత్త మిందుమఠీదేవి వివాహసమ యోచితాలంకరణముల ధరించి, పరివారజనములు వెంటఁగొలిచిరా నొకపల్లకినెక్కివచ్చి యాస్వయంవరమంటపమున నున్న తాసనముల మధ్యనేర్పడియున్న రాజమార్గమునఁ బ్రవేశించెను. నేత్రశతైకలక్ష్మ్య మై, కన్యారూపమునఁబరఁగు నయ్యజనిర్మాణవిశేషము నామానవేం ద్రులెల్ల మైమఱచి చూడఁదొడంగిరి. మానసములామెయంద లగ్న మవుటచేఁ బీఠములందు వారిదేహములుమాత్రమే నిలిచియుండెను. ఆమెయెడ ననురాగమంకురించి ప్రస్ఫుటముగ మనోరథంబులుద యించిన యారాకుమారులకు వసంతసమయమునఁ బాదపంబులకుఁ బల్లవసంపదలువోలె శృంగారచేష్టలుద్భవించి వారి ప్రణయంబును వ్యక్తీకరించు ప్రథమదూతికలోయన నొప్పారుచుండెను.

ఒక రాజు తాను విలాసార్థము కై కొనిన యరవిందము నాశంబును రెండుచేతులతోఁబట్టి చలించుపద్మదళములచే భ్రమరంబులు విచలితంబులుగాఁగఁ బుష్పాదులు లోపలఁ బరివేషమొనర్ప దానిని గిరగిరఁద్రిప్పి, తన్నుఁ బెండ్లియాడి యట్లేయిష్టమయినట్లు తన్నాడింపుమని యాకన్యకకు సూచించెను. హస్తఘూర్ణకుఁడవలక్షణకుఁడని యెంచి యిందుమతి యాతని నిరాకరించెను. మఱియొక సాగసు కాఁడు తనభుజశిరమునుండి జాతీ రత్నఖచితమగు కేయూరముచివరఁ దగుల్కొనిన ప్రాలంబహారమును మొగంబునడ్డముగఁ ద్రిప్పికొని నవరించి, యథాస్థానమునఁజేర్చి, తానామె నట్టులే కాఁగిలించికొనెదనని యభిప్రాయమును జూపెను. గోపనీయమగు నవలక్షణమేదియో యాతనిశరీరమున నున్నదనిభావించి యాకాంత యాతనియెడఁ బెడమొగమువహించెను. ఇంకొకఁడు నేత్రకాంతినించుక క్రిందికిఁ బ్రసరింపఁజేసి యగ్రాంగులుల వంచుటచే నడ్డముగఁ బ్రసరించు నఖికాంతులుగల పాదమునఁ దానుగూర్చున్న బంగరుగద్దయనుగీతీ, తనసమీపమునకు రమ్మని యాబోఁటికి సూచించెను. లక్ష్మీవినాశకరమ్మగు భూవిలేఖన మవలక్షణమని గ్రహించి యామె యాతనినొప్పరికించెను. మఱియొక రాజన్యుఁడు దానుగూర్చుండిన గద్దెకొకప్రక్క నెడమభుజమునాని యందువలన నామూఁపెగుడుగాఁగ నొకవైపునకుఁ దిరిగిన వెన్నెముకపైఁబడి హారము నడలుచుండ నొకమిత్రునితో సంభాషించుచుఁ దను వరించినచో వామభాగమున నుంచికొని యామెతో నట్లే ముచ్చటలాడెదనని సూచించెను. (దక్షిణపార్శ్వమునఁగూర్చుండిన) తనకంటె నధికుండగు రాజును గాంచి యసహనంబునఁ బరాజ్ఞులుఁడయిన వాఁడనపేక్షణీయుఁడని యాతరుణి యాతనియెడఁ బరాజ్ఞుఖత వహించెను. యువకుఁడికనొకఁడు విలాసినులు విలాసార్థము కర్ణ భూషణముగఁధరించు కేతకీదళంబును కైకొని, నిజప్రియానితంబోచిత

సన్నివేశంబులగు నభాగ్రముల దానిని జించివేసి, యట్లే యామె కటితలమున నఖిక్షతము లొనర్చుదునని తన కామశాస్త్ర పారీణత్వము నామెకు సూచించెను. తృణచ్ఛేదకునివలెఁ బత్రపాటన మొనర్చునాతఁ డవలక్షణుడని యాసుందరాంగి యాతనియెడ విముఖత్వము వహించెను. ఇంకొకఁడు శతపత్రంబువలె నంతట నెఱ్ఱనై ధ్వజరేఖలనొప్పు కరతలంబుతో, రత్నాంగుళీయకాంతులు ప్రసరించు పాచికల విలాసముగ నెత్తివైచి యవిధమునఁ దానామెతోఁ గ్రీడించెదనని సూచించెను. జూదరియని యెంచి యిందుమతి యాతని నిరసించెను. రాకుమారుఁడింకొకఁడు కిరీటము యథాస్థానముననున్నను దావుననుండి తొలఁగఁగ దానిని సవరించునట్లు నటించి, తత్కిరీటరత్న కాంతులు కరాంగుళిమధ్యప్రదేశముల వ్యాపింప హస్తంబును దానిపై నుంచి, కిరీటముఁబోలె నాబోఁటి శిరఃబునఁ గూర్చుండినను భారముగ నెంచ నని సూచించెను. నెత్తికిఁజేతులువచ్చినవాఁడవలక్షణుడని యాశుభాంగి యాతనిఁ దిరస్కరించెను.

తదనంతరము భూపాలురవృత్తాంతములను వంశావళులను బాగుగ నెఱింగి పురుషులవలెఁ బ్రగల్భవచస్క్రయగు సునందయను ద్వారపాలిక యిందుమతీదేవి కాయారాజన్యుల కుల పౌరుషేయాదులఁ దెలుపఁగోరి యామెను బ్రప్రథమమున మగధ (Bihar) దేశాధీశునంతికంబునకుఁ గొంపోయి గంభీరవచనముల నిట్లు పలుకఁ దొడంగెను. “సఖీ! ఈతఁడగ్రాధసత్వసనాథుఁడు. మగధరాజ్యాధినాథుఁడు. శరణాగతులకు శరణ్యుఁడు ప్రజానురంజనమున బహుశక్తి ర్ని నందినవాఁడు. శత్రువులఁ దపింపఁజేయుటంజేసి పరంతపుఁడను ననన్వర్థ నామమునఁ బరంగువాఁడు. ఇతరభూపాలు రీభూమండలమున వేన వేలుండిన నుండనిమ్ము. ఈమహాభాగునొక నిమూలముననే ధరాసతి

రాజన్వతియైనదని పెద్దలు వాక్చుచ్చుచున్నారు. అశ్విన్యాది నక్షత్రములను, తారకాగణములను, అంగారకప్రముఖగ్రహరాజములను బెక్కింటిని గూడియున్నను, రాత్రి యొక్కచంద్రునిచేతఁగదా కాంతి మంతమగుచున్నది! ఈపురుషవరేణ్యుఁడు నిరంతరయాగదీక్షవహించి సహస్రాక్షు సజస్రమాహ్వనించుటచే, శచీదేవి ప్రాప్తితభర్తృకా ధర్మముఁబూని చిరకాలము కేశసంస్కారవిహీనయై యుండుటఁజేసి మందారపుష్పశూన్యములగు నామెముంగురులు పాండురంబులగు గండపాలికలపై వ్రేలుచుండును. ఈతనిని జేపట్టెదవేని పురప్రవేశ మొనర్చునపుడు ప్రాసాదగవాక్షములఁ గూర్చుండి * పుష్పపురమందలి పూబోఁడులెల్ల సర్వాతిశాయిసౌందర్యవతివగు నిన్ను నేత్రపర్వముగ విలొకింతురు ”

ఈవిధముగ సునందచెప్పఁగ నిందుమతీదేవి చేతిలోని దూర్వాంకురాంకమగు మధూకపుష్పమాలిక యించుక క్రిందికి దిగజూటుచుండ నాతని వీక్షించి, పరంతపుఁడును యాయజూకతిలకుండును నగు నాన్యపాలుఁడు తనకననుకూలుఁడనియెంచి, భాషణశూన్యమగు ప్రణామముతో నాతనిఁ బరిహరించెను.

అంత నాదౌవారిక యామె మనంబెఱింగి మారుతోద్ధూతమగు తరంగమాలిక మానససరోవరమందలి రాజహంసిని మఱియొక పద్మముకడఁ జేర్చునటు లారాకుమారి నింకొక రాజన్యనిసమీపమునకుఁ గొంపోయి యిట్లువచించెను. “అమ్మా! ఇమ్మహామహుండంగ ధూపాలుఁడు. పూర్వమితఁడింద్రసాహాయ్యార్థమై స్వర్లోకము

* పుష్పపురమన్నను, కుసుమపురమన్నను, పాటలీపుత్రమునకు (Modern Patna) నామములు. పాటలపుష్పములీపురప్రాంతమున విశేషముగ దొరకుటచే నీనికి నామము పచ్చియుండెను.

♦ కాశికీకచ్ఛమునకు దక్షిణమున గంగానదికుడిగట్టున నుండిన దేశము. దీని

నకేగ నచ్చటి యచ్చరమచ్చకంటులితని యశావనలక్ష్మికలరి యీ
తనిఁ గామించిరి. మఱియు గజశాస్త్రీకారులగు పాలకాప్యప్రముఖ
దేవర్వులే యీధరారమణుని గజంబులను శిక్షించువారు. ఇవిధం
బున నీధన్యుఁడు భూలోకముననుండియు నింద్రపదవి ననుభవించుచు
న్నాఁడు. ఈవీరపురుషుఁడు శత్రువీరుల సంహరింప వారి యంతఃపుర
శాంతలు మెడలోని ముత్తైపుఁజేసులు తెగిపోవ గుండెలు బాదుకొనుచు
రోదనమొనర్చుచుందురు. అప్పుడు వారికనుగొలకులనుండి చనుగొం
డలపై ముత్తైపుఁబూసలంత పెద్దవిగ రాలు నశ్రుబిందువు లీతండు
మరల వారికి దారములులేకుండఁ గూర్చిన హారములోయన నొప్పు
చుండును ఒకరిపాడ యొకరికిఁగిట్టక వేర్వేఱుస్థలముల నాశ్రయించు
నైజముగల లక్ష్మీసరస్వతులు సహజవైరముమాని యీరాజచంద్రు
నియందు నివసించియున్నారు. ఓమంగళాంగీ ! లావణ్యశ్రీయందా
శ్రీకిని, సత్యప్రియవాణి నావాణికిని నెనయయి వారిరువురకు సహవా
సినివిశాఁదగిన మూఁడవదానవు నీవొకర్తుకవే. కావున శ్రీమంతుఁ
డును విద్యావంతుఁడును నగు నీమహనీయునిఁ దప్పక వరింపుము.”
ఇట్లు మాతృసఖియైన సునంద వర్ణింపఁగా నిరంతరసమరవిలోలుం
డును సపత్నీకుండును నగు నభ్యుపాలుఁడవరణీయుండని యెంచి
యిందుమతి యాతనినుండి చూపులఁగ్రిందికి మరల్చి “చాలు.
పోమ్ము.” అని యామెను గద్దించెను.

ఇంతమాత్రముచేత నానరేంద్రుఁడు సునంద వర్ణించినంత
సుందరుఁడు కాఁడనిగాని యాతఁడిందుమతికిఁ దగినవరుఁడు కాఁడని
గాని మాయభిప్రాయముకాదు. అట్లని యిందుమతి కినురూపవరాన్వే

రాజధాని చంపాపురము. దీనికే ఆంగపురి, గోమపాదపురి, కర్ణపురి, మాలిని యను
నామములుగూడనుండెడివి. కాశీకి గంగానదులసంగమస్థలముననిప్పటి Bhagalpur
నకు సమీపమున నీనగరముండెడిది.

షణమున సమ్యగ్విమర్శనజ్ఞానము చాలదనియు మేమంగీకరింపజాలము. ఆతఁడామెకు రుచింపకుండుటకుఁ గారణము మాకుఁదోచినంత వఱకు సూచించియేయుంటిమి. కావున నీవిషయమున “లోకో భిన్న రుచి” యను న్యాయమే యవశ్యగ్రాహణీయమని పాఠకులకు విన్నవించుచున్నారము. ఒకనిపాలివిషము మఱియొకనికమ్మతమగును. ఇంకొకనిపాలిటి యమ్మతము మఱింకొకనికి విషముకాదగును. ఎవరి కోరికల శాసింప నెవరికి సాధ్యమగును ?

అనంతర మాప్రతీహారి, సునంద, సంగరంబున శత్రువులు సహింపరాని పరాక్రమముగలవాఁడును గరంబు దర్శనీయుఁడునైన మఱియొక రాజేందుని నూతనోదయంబందిన యిందునింబోలె నాయుండుమతికి నగపఱచి యిట్లనియెను. “చెలీ ! దీర్ఘ బాహువులు, విశాల వక్షస్థలము, సూక్ష్మమై వర్తులమైన మధ్యముగల యీసుందరాకా రుఁడవంతి*విషయాధీశుఁడు. విశ్వకర్మకూఁతురు సంజ్ఞా దేవి భర్త తేజో వేగము సహింపజాలక పరితిపింపఁగా నాతనిచేఁ జక్రాకారమగు సాన మీఁద సానఁబెట్టఁబడిన వేవెలుంగువలె వెలుంగుచున్నాఁడు. శక్తి త్రియసంపన్నుం డీభూరిమణుఁడు జై త్రియాత్రికేఁగునపుఁడు ముందు పోవు నశ్వముల ఖుఁఘట్టనల వెడలు మమారంబులే సామంతరాజ చూడామణి తేజోంకురంబుల మాయించుచున్నవి. శ్రమమంతగనక్కుట లేకయ యశ్వదళమూలముననే యీతనికి శత్రువిజయము లభించు చున్నది. మఱియు నీమహారాజు రాజధాని మహాకాళేశ్వరమను దివ్య క్షేత్రమునకు సమీపముననున్నది. కావున మహాకాళేశ్వరుని శిరశ్చంద్రచంద్రికలు నిరంతరము నిజపురంబునఁ బ్రసరించుటచేఁ గృష్ణపక్ష

* నర్మదానదికు త్తరమునఁ బడుచుట మాహీ (Mahi) నదివఱకునుండిన దేశము. ఉజ్జయినిపట్టణము దీని రాజధానిగానుండెను. ఇది యిప్పటి మాళవ (Malwa) దేశములోని కొంతభాగమని చెప్పవచ్చును.

మందును గాంతిమంతములగు రాత్రుల నీతఁడు కాంతామణులతో విహరించుచుండును. ఇట్టిభాగ్యమనన్యలభ్యముకదా ! కావున సిహా
* నదీతరంగానిలంబులఁ గంపించు నుద్యానవనశ్రేణుల విహరింప నీకిచ్చగలదేని యాయువకునిఁ బెండ్లియాడుము.”

ఈపలుకుల నాలకించి యతి తేజోన్వితుండును, సంతత జైత్ర యాత్రాపరుండును, బహుభార్యాసమన్వితుండును నగు సభ్యావరుం డనపేక్షణీయుండని యిందుమతి దలంచెను. అందుచే నిజప్రతాపం బున బంధుపద్మములకు సముల్లాసమును శత్రుపంకములకు సంశోషణ మును గూర్చు నాప్రతాపనిధియం దత్యంతసుకుమారియగు నయ్యు త్పలాక్షి యుష్ణభానునందుఁ గైరవిణివలె మనంబుఁ గొనదాయెను.

కమలోదరకాంతిమతియు, రూపకీలాది గుణానూనయు, విరిం చిమనోహరనిర్మాణవిభవాన్వితయు నగు నాసుదతి నంతట సునంద యనూప ♦ దేశాధీశుముంగల నాఁపి వెండియు నిట్లు చెప్పఁదొడం గెను. “సఖి ! పూర్వము కార్తవీర్యుడను రాజర్షి యొకఁడుండెడి వాఁడు. అతఁడు తక్కినవేళల రెండుచేతులతో నుండినను యుద్ధరంగ మున సహస్రకరంబులతో వెలింగెడివాఁడు. సర్వయాగముల నాచ రించి సార్వభౌముడై యష్టాదశదీప్తివములందును యూపస్తంభముల నాటినవాఁడు. * జరాయుజాది సమస్తభూతరంజనంబున ననన్యసాధా

* ఇది చంబలునది ముపనది. ఈనదీతీరముననే యుజ్జయినీపట్టణ మున్నది. ఈపట్టణమందలి మహాకాళేశ్వరాలయము లోకప్రసిద్ధము.

♦ అనూపదేశము:- “అనుగతా ఆపో యేషు తే అనూపానామ దేశా” యని మల్లినాథుఁడు. అనఁగా జలసమృద్ధములగు దేశములు. మధ్యపరిగణాలలో (Central Provinces) నర్మవానదికుత్తరమునను దక్షిణమునను వ్యాపించిన దేశములు.

* సృష్టియెల్ల నాలుగువిధములు:- (1) జరాయుజములు (మావివలనఁ బుట్టు నవి) మనుష్యులు, మృగములు మున్నగునవి. (2) అండజములు (గుడ్డునుండి పుట్టు

రణంబగు రాజశబ్దము నన్వర్థముగ వహించినవాఁడు. మఱియు భగ
వానుఁడగు దత్తాత్రేయుని ప్రసాదమున యోగవిద్యావంతుఁడై నెగ
డినవాఁడు. ఇతరరాజులు ప్రజలు ప్రత్యక్షముగ నొనరించు తప్పిద
ములమాత్రము తప్పింపుచుండఁ బ్రజాశిక్షకుండగు నామహిమాన్వి
తుండు ప్రజలెఱుఁగెనఁ దప్పపనిచేయ మనంబునఁదలంచినంతమాత్రా
దత్తణమ వారియెదుట ధనుర్ధరుఁడై పొడసూపి వారి యంతఃకరణం
బులందలి యపరాధంబులఁగూడ నివారించుచుండెడివాఁడు. జంభారి
ప్రముఖసమస్తనిర్జరుల నిర్జించి లోకవిద్రావణుండైన రావణుండు
కూడఁ గదలకుండ నల్లెత్రాళ్లతో తెక్కులువిఠిచికట్టఁబడి యాకార్త
వీర్యుని యనుగ్రహము కలుగుదనుక నిట్టూర్పులుపుచ్చు దశముఖంబు
లతోఁ దత్కారాగృహంబునఁ బ్రాతఃకాఁపయి పడియుండెను. అట్టి
మహానుభావుని వంశంబున నీతఁడు జనించినవాఁడు. ప్రదీపుఁడను
నామధేయంబునఁ బరఁగువాఁడు. నిగమాగమవేత్తలగు పెద్దల ననవ
రతము సేవించువాఁడు. లక్ష్మీదేవి తానాశ్రయించిన మనుజుల
దుర్వ్యసనముల కేవగించి వారిని దొలఁగిపోవఁగ మూఢజనంబు
లామె చపలస్వభావురాలని వాక్కుచ్చుచున్నాడు. వ్యసనవిదూరుండై
సతతదానశీలుండగు నీపురుషోత్తమునియందు నిరంతరము నివసించి
యివ్వడామె యాయపకీర్తినిగూడఁ బాపుకొన్నది భగవంతుండు
వైశ్వానరుం డీతనిశత్రురాజులను దానే స్వయముగ దహింతునని
యారాజేంద్రునకు వరంబనుగ్రహించియున్నాఁడు. కావున నీతని
పురంబుపై దండెత్తు వైరివీరులెల్ల నగ్ని సాహాయ్యముగల యితనిపరా
క్రమాగ్నికి శలభంబులగుచున్నారు. అందుచే త్తత్రియకులంబుపాలి

నవి) పక్షులు, పాములు మొదలగునవి. (3) స్వేదజములు (చెమటవలనఁ బుట్టునవి)
నల్లులు, దోమలు మున్నగునవి. (4) ఉద్భిజ్జములు (భూమిని భేదించుకొని పుట్టునవి)
తరుగుల్మాదులు.

ప్రళయకాలరాత్రియై తత్సంఘమరణాపాదియగు వరశురాముని నిశిత
కుఠారధార నీతడెంతమాత్రము సరకుగొనక యుత్పలపత్రంబుపాటి
పటిమగలదానినిగ నెంచును. మాహిష్మతీ ♦ పురస్తాకారనితంబము
నకు మేఖలవలెనున్న రేవా * నది మనోహరజలప్రవాహమును
బ్రాసాదగవాక్షములనుండి కనులపండువుగఁ గనుంగొన నీకుమనంబు
గలదేని విష్ణుసన్నిభుండగు నీతనివరించి లక్ష్మీదేవివలె నాతనియంక
తలంబు నలంకరింపుము.”

అనవుడు నతిసాహసికుండగు నాభూవరుండు తనకనుకూలుఁడు
గాఁడని యిందుమతి భావించెను. అందుచే నిరస్తమేఘావరణుండగు
శరత్కాలశీతకిరణుండు పద్మినికిఁబోలె నత్యంతప్రియదర్శనుండుఁ
గళాపరిపూర్ణుండయ్యు నానృపచంద్రముఁ డాపద్మినీవతంసమునకు
వరణీయుఁడు కాఁడయ్యెను.

అంతఃపుర పాలిక యగు సునంద యంతఃబవిత్రిములగు నుభయ
వంశములను సర్వలోకసన్నతంబగు సదాచారమున మఱింతప్రకాశిం
పఁజేయు శూరసేన ♦ దేశాధీశ్వరుండగు సుషేణునిఁగూర్చి యిందు
మతికిట్లు వక్కాణించెను. “ఈమానవేంద్రుఁడు నీప * వంశస్థుఁడు.
యథాశాస్త్రముగ యజ్ఞముల నాచరించినవాఁడు. శాంతినికేతనము

♦ మధ్యపరగణాలలో నర్మదానదిదక్షిణతీరముననున్న మండల(Mandlah)
పురమే యిదియని జనులలో వాడుకకలదు. కాని జబలపురము (Jabalpur)
నకు దిగువను వింధ్య, ఋక్షవత్సర్వతముల మధ్యను BherGhar నకు సమీపమునం
దీపట్టణముండెడిదని విమర్శకులభిప్రాయపడుచున్నారు.

* రేవా (ధ్వనిచేయునది) ఇది నర్మదానది నామములలో నొకటి. ఇందుజ,
సోమోద్భవ, చంద్రోద్భవయని దీనికి నామాంతరములు.

♦ యమునానదీతీరమందలి మథురా (Muttra) పట్టణము రాజధానిగాఁ
గలిగి దానిచుట్టుప్రక్కలనున్న దేశము.

లగు మహర్షి జనాశ్రమములందు గజసింహాది వన్యనర్తకులు నిసర్గ విరోధము విడనాడి యన్యోన్య స్నేహమున మెలంగునట్లు స్వభావ విరుద్ధధర్మములగు లక్ష్మీనరస్వతులు, జ్ఞానమౌనములు, క్షమాశక్తులు మున్నగు గుణంబులు సౌహార్దంబుతో నీతనినాశ్రయించినవి. ఈప్రతాపమూర్తి చంద్రకాంతివంటి శోభచేఁ దనవానికి స్వగృహంబున నేత్రానందకరుండగుచు దుర్దమప్రతాపంబున శత్రుమందిరముల దుస్సహతరుండగుచున్నవాఁడు అందుచే రిపున్యపాలురు భయపడి పలాయితులయినందునఁ దృణాంకురములనొప్పు సాధాగ్రంబులతోడ నాశాశ్రవనగరంబులు పాడఱియున్నవి. ఈతని శుద్ధాంతకాంతాజనంబులు యమునానదియందు జలవిహారము సలుపునపుడు వారిస్తనంబులందలి చందనలేపనంబులు కరఁగి యానదీజలంబులకు ధావశ్యంబుఁగలిగించుచున్నవి. అందుచే నాకాళిందీనది గంగానదీసాంగత్యము నింకను బొందక మధురాపురస్థాంతమునఁ బ్రవహించుచున్నను గంగా జలంబులతోఁ గూడినట్టులే ధవళసలిలంబుల నొప్పారుచుండును. ఈతని పూర్వులు పూర్వము గరుత్మంతునకు భయపడి పాటివచ్చి తమ్ము శరణుచొచ్చిన కాళీయుడను నాగరాజునకు యమునానదీ జలమ్ముల దాఁగికొనుట కభయప్రవాస మొసంగిరి. అందులకుఁ బ్రత్యామ్నాయముగ నిప్పుడీ మహారాజువత్సస్థలంబునఁ బ్రకాశించు నమూల్యమణి నాసర్పశ్రేష్ఠుఁడు వారికొసంగెనని చెప్పుదురు. దీనిమూలమున నీతఁడు కొస్తుభమును ధరించిన వెన్నుని విడంబించుచున్నాఁడు. కావున నోసుందరీమణి! ఈతని భర్తగ నంగీకరించి, కుబేరోద్యానమున కెంతమాత్రముఁ దీసిపోని బృందావనంబున

* నీపవంశము:- దక్షిణపాంచాలురలోని యొకయంతర్జాతి. కాంపిల్య (Modern Kampil) నగరమును, గంగానదీతీరముననుండిన మాకందీపురమును వీరికి రాజధానులుగా నుండెడివి.

మృదుపల్లవంబులఁబై ని బటీచిన కుసుమశయనంబులఁ బగుండి యావ
నసుఖంబుల ననుభవించుము మఱియు వర్షాకాలమున నంబుకణం
బులువడుటచే సిలాజిత్తుపరిమళంబులఁ బఱపు శిలాతలంబుల నధివ
సించి మనోహరంబులగు గోవర్ధనగిరికందరంబుల నట్టువపులుంగు
లొనర్చు నాట్యంబు నవలోకింపుము.”

ఇదివిని యతిక్రూరస్వభావుండును, యజ్వశ్రేష్ఠుండును, బహు
జాయాయుతుండును నగు నాతఁడు పరిహరణీయుఁడని యిందుమతి
తలంచెను. అందుచే నిజనాథుండగు రత్నాకరునిఁ గవయనేతెంచు
కృష్ణవేణి మార్గమునఁ దటస్థించు మహీభృత్తునుగడచిపోవునట్లు,
నీటిసుడివలె మిక్కిలి చక్కనగు పొక్కిలిగల యానీలవేణి మఱి
యొక గుణరత్నాకరునకు భార్యకానున్నదై యామహీభృత్తిలకము
నువిడిచి ముందునకు సాగిపోయెను.

శత్రుకులవినాశకుండును, హేమాంగదాలంకృత బాహుం
డును గళింగదేశాధినాథుండును నగు హేమాంగదుని సమీపమును
జేరిన యబాలేందుముఖయు, బాలామణియు నగు నాయందుమతిని
గాంచి సునంద మరల నిట్లువలికెను. “చెలీ! ఇచ్చుహీమ హేంద్రుండు
బలంబున మహేంద్రనగంబునకుద్దయైనవాఁడు. మహేంద్రపర్వతము
మొదలుకొని మహాదధి (తూర్పుసముద్రము) వఱకు నీతని పరి
పాలనము నెగడుచుండుటచే నాపర్వతసముద్రములే యితనికి గిరిజల
దుర్గములై వెలయుచున్నవి. ఈనృపకుంజరుని దిగ్విజయయాత్రలందు
గండతలంబుల మదజలంబులు స్రవించ నడగొండలవలెఁబోవు వేదండ
తండంబులఁజూడ మహేంద్రపర్వతమే ముందుకదలిపోవుచున్నట్లుం
డును. ఈబాహుశాలి ధనుర్ధరులలో నగ్రేనఁడు. మఱియు సవ్య
సాచి. నిజభుజబలంబునన శత్రువుల నెల్ల నిర్జించినవాఁడు. ఈతఁడు

బలాత్కారముగఁ గైకొని బందియొనర్చుటకయి భుజములపై నిడి
కొనిపోవునపుడు శాత్రువరాజ్యలక్ష్మిలు రోదనముసేయఁగా జాలు
వాటిన కజ్జలమిశ్రాశ్రువులపద్ధతులొయన నీతని బాహుద్వయంబు
నందలి మౌర్వికిణంబు లొప్పారుచున్నవి. మఱియు రత్నాకరుండి
మహారాజుగృహసమీపముననే యున్నవాఁడు. ఈతని సౌధగవాక్ష
ములనుండి చూచిన సముద్రతీరంగములు నేత్రవిర్యమొనర్చుచుండు
ను. ఈరాజచంద్రుఁడు నిజగృహంబున శయనించియుండ సముద్రుడే
గంభీరధ్వనుల నీతని మేలుకొలిపి సేవించుచుండును. ఈకారణంబున
రాచనగరులందు రాత్రివేళలఁ బ్రతియామమున మ్రోగింపఁబడు
వాద్యము లీతనిపట్టనమున ననవసరములగుచున్నవి. రత్నాకరునంతటి
వానిచే సేవింపఁబడు నీగుణరత్నాకరుని గుణములభివర్ణింప నేరి
తరము? కావున ద్వీపాంతరములనుండి లవంగప్రసూనములఁ గొని
వచ్చి తత్పరిమళంబుల వెదఁజల్లు శీతలమారుతంబులు నీమేనికొం
జెనుటల నపహరింపఁ దాళవనమ్ములమర్మరధ్వనులతోడ నొప్పు
సముద్రతీరంబున నీమహారాజుంగూడి కీడింపుము.”

ఈమాటలువిని యుద్ధయాత్రానిరతుండగుట నాత్మి తీర్థకుండ
నపేక్షణీయుండని యిందుమతి భావించెను. అందుచే సునంద యట్లు
ప్రోత్సహించినను గమనీయాకృతిలోభనీయయగు నవ్విదర్భరాజా
నుజ, పుగుషప్రయత్నమున నతికష్టముతో దూరమునుండి తేబడిన
లక్ష్మి దైవోపహతునిఁజేరక తొలఁగిపోవునటు లామహారాజును బరి
హరించి వెడలిపోయెను.

అంత నాదౌవారిక దేవసమానుండగు నాగపట్టణా * ధీశ్వరు

* తంజావూరుమండలములో సముద్రతీరముననున్న Negapatam అను
పురమేయిది.

నంతి కమున కేగి “ఓచకారలోచనా ! ఇటుచూడు” మని ముందుగ
 హెచ్చరించి యిందుమతితో మరల నిట్లుపలుకఁదొడంగెను. “ఇతఁడు
 పాండ్యదేశాధీశుఁడు హరిచందనానులేపనమునను, మూఁపులనుండి
 వ్రేలు ముత్యాలసరులతోడను శోభిల్లు శరీరంబుతో, లేయెండచే
 నెఱ్ఱవాటినచటియలతోడను సెలయేళ్ల వెల్లికలతోడను నొప్పు
 పర్వతరాజమువలెఁ బ్రకాశించుచున్నవాఁడు. సూర్యమార్గము నిరో
 ధించి హిమమేరునగంబుల మించనెంచిన వింధ్యమహాపర్వతమునకు
 గర్వభంజనమొనర్చిన ధీరుఁడును, పృథ్విసురుని యనుచరులు దివ
 ములందుఁ బారావారగర్భమున దాఁగి నిశలయందు బ్రాహ్మణుల
 వధించుచుండ దేవప్రార్థితుండై సముద్రజలంబుల నిశ్శేషముగ నాపా
 శనమొనర్చిన మహానుభావుఁడును నగు నగస్త్యమునీందుఁడే యశ్వ
 మేధయాగానంతర మవభృథస్నానపరిశుద్ధుండగు నీరాజచంద్రునకు
 సౌస్నాతికుండగుచున్నవాఁడు. ఈమహాభాగుఁడు చండతరతపంబునఁ
 జండికాధవుని మెప్పించి యమ్మహాదేవుని ప్రసాదమున ననన్యలభ్యం
 బగు బ్రహ్మశిరోనామకాస్త్రమును బడసినవాఁడు. అఖర్వగర్వోదగ్రుం
 డగు రావణుం డాఖండచుని జయింప స్వర్లోకముపై దండెత్తనేఁగు
 నపుడు ఖరాదిరాక్షసులు వసించు జనస్థానమున కీవీరపురుషునివలనఁ
 గీడుమూఁడునని శంకించి ముందుగ నీతనితో సంధిచేసికొని మఱి
 తరలెను. ఉత్తమకులసంజాతు నిష్ఠుహాపురుషుని యథావిధి నుద్వాహ
 మయి, యనంతమగు ననంతావలయమువలె రత్న సంకీర్ణ మహార్ణవంబు
 నకుఁ గాంచీదామమై యెసంగు దక్షిణదిశాసతికి సవత్నివై, తముల
 పుండీగలల్లుకొనిన పోతమామ్రాకులను నేలకితీవలు చుట్టుకొనిన చందన
 నగములను దమాలతరుపత్రాస్తరణములను నలరు మలయాచలతలం
 బుల నజస్రము విహరింపుము. ఈతఁడు నల్లగలువవలెఁ జామనచాయ

యగు మైగలవాఁడు. నీవు గోరోచనమువలెఁ బచ్చనయి మెచ్చులు గులుకు మేనుగలదానవు. మెఱపుమొగిళ్ళుల కలయికవోలె మీయిరువురసంయోగ మొండొరులశోభను వృద్ధిఁబొందించును.”

నావుడుఁ బత్నీయుతుండగు నమ్మహాశూరునివలని దాంపత్య సౌఖ్యము చంచలాంబుదసమాగమమువలె నతిచంచలంబని యిందుమతి భావించెను. కావున సూర్యదర్శనాభావమున ముకుళించుతామర పువ్వునందుఁ జందురునకుంబోలె సునందచేసిన యాయుపదేశమున కామె మనంబున నించుకయు నవకాశము లభింపదయ్యెను

రాత్రియందు రాజమార్గమున నొకదీపముఁగొనిపోయిన దాని కాంతు లేమేయట్టాలకంబుల దాఁటిపోవునో యాయాట్టాలకములు వెనువెంటనే యంధకారబంధురములగునట్లు లనురూపుఁడగు పతిని వరింపఁగోరి యారాజకుమారమధ్యమునుండి యిందుమతి యొక్కొక్కరిని బరిహరించుచుఁ బోవుచుండ నారాకుమారుల వదనంబులు వైవర్ణ్యముదాల్చుచుండెను.

ఇందుమతి తనయంతికమును జేరఁగనే యజమహారాజు తన్నుఁ గూడ నామె వరించునో లేదోయని సంశయించెను. కాని కుడిభుజమున భుజకీర్తులుకట్టిన స్థానము శుభసూచకముగ నదరి యాతనిసంశయమును బోఁగొట్టెను. పర్వాంగసుందరుండగు నవ్విబుధసహకారునిఁ జేరి యాభ్రమర వేణి మఱియొకవరునియొద్ద కేఁగ నుండునకుఁబోక యాఁగిపోయెను. సంఘల్లసహకారమును బోవిడిచి షట్పదసముదయంబులు వృక్షాంతరమును గాంక్షింపవుగదా.

అజమహారాజునందు మనంబుదగిలినదియుఁ జంద్రకాంతివలె నాహ్లాదకరమగునదియు నగు నయ్యిందుమతిని గని వాక్యపౌర్వాపర్య విజ్ఞానధుర్యయగు సునంద సవిస్తరముగ నిట్లు వచింపఁదొడంగెను.

“సఖి ! ఇక్ష్యాకుకులభూషణుఁడు పురంజయుఁడను రాజోత్తముఁడు పూర్వమొకడుండెడివాఁడు. రాక్షసబాధలకొర్వలేక యొకసమయమున దేవతలొనృపధూర్జటి సాహాయ్యమును వేడికొనిరి. అప్పుడారాజశేఖరుఁడు, మహేంద్రుఁడు మహారాక్షరూపమును చాల్చి నిజవాహనముగాఁగ నతనికకుదఁబున గూర్చుండి యుద్ధరంగమున రెండవ రుద్రునివలెఁ బ్రకాశించుచు నిశితశరపరంపరలఁ గురిసి నిశాచరాంగనల కి పోలఫలకంబుల విలసిల్లు మకరికాపత్రరచనలకుఁ గీడొనర్చెను. శ్రేష్ఠతరంబగు నామహారాజు దేహంబును మాఱురూపమునమోయుటయేగాక, యింద్రుఁడు నిజరూపమునుబొందినతరువాతఁ గూడ నై రావతగజంబును చాటించుటచే సడలిన తనభుజకీర్తితో నారాజచంద్రుని భుజకీర్తి యొరసికొనునటు లర్థాసనమున నతనిఁదనపజ్జఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొనెను. వృషరూపధారియైనవృత్తారి స్కంధంబునధిరోహించినకారణంబున నావిభ్యాతగుణుఁ డప్పటినుండియుఁ గకుత్స్థుఁడని పేరువడసెను. నాటఁగోలె నాతనివంశస్థు లుత్తరకోసలాధిశులు గొప్పతనముకొఱకు శ్లాఘనీయమగు కాకుత్స్థనామమును వహించుచున్నారు. ఆమహాపురుషుని వంశంబున, వంశదీపకుండు, గురుతరకీర్తిమంతుండు, దిలీపసార్వభౌముండుదయించెను. అమ్మహనీయుఁడు తొంబదితొమ్మిది యజ్ఞముల యథావిధిగనొనర్చి శతమఘనకసూయకలుగకుండుపొ టె నూటవయాగమును నెఱవేర్చుమానెను. ఆతఁడు భూతలంబును ధర్మలోపముకలుగకుండ శాసించుచుండ వాయుదేవుఁడుగూడ భయపడి, విహారస్థలములకేగుచు మార్గమున నుత్తుచే నిద్రించు మత్తకాశినుల వలువలఁ గదలించుటకుఁగూడ సాహసింపఁడయ్యెను. ఇకనాతని పాలనంబునఁ జేయెత్తి వానిని దొంగిలింప నెంచుమానవుండు మందునకై నఁగానరాఁడయ్యెనని వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదుగదా ! చతుర్దిశల నిర్జించి యార్జించిన సర్వస్వమును

నొకమట్టిచాత్ర తరువాయిగ విశ్వజిత్రును మహాయాగమున నర్థుల
కొసంగిన వదాన్యశేఖరుఁడు, దిలీపనందనుఁడు, రఘుసార్వభౌముఁడు
జనకునిపదవినిగైకొని యిప్పుడీయిలాతలంబునెల్ల నేలుచున్నవాఁడు.
కొండలనెక్కి, కాండరాసులవాటి, పాతాళాద్యధోలోకములఁబ్రవే
శించి, స్వర్లోకాద్భూర్ధ్వలోకంబుల నతిక్రమించి, బ్రహ్మాండమంతట
నిండుచు శాశ్వతమై ప్రకాశించు నామహారాజుకీర్తి నీపాటిదని నిరూ
పించి కీర్తింప వేయినోళ్ల చిలువకైన నలవికాదు. ఈకుమారుఁడా
రారాజు తనూజుఁడు. జయంతుఁడు శచీకాంతునింబోలెఁ దండ్రినను
సరించి జన్మించినవాఁడు. ఈతఁడింకను శిశుణీయావస్థలోనున్నను,
మహాక్షముతోఁదుల్యముగ భారమువహించు దమ్యము (కోడె
దూడ) వలె, మహత్తరంబగు మహీభారమును దండ్రితోసమాన
ముగఁ దానును వహించుచున్నవాఁడు. కులముచే, లావణ్యముచే,
నవయావనముచే, వినయాదిసకలసుగుణగణములచే, సమస్తవిధ
ముల నీకనుకూపుఁడగు నితని వరించినచో రత్నము బంగారముఁగూడి
నట్లగును.”

సునంద యిట్లువచించి యూరకున్నంతనే యిందుమతి లజ్జను
విడనాడి మనఃప్రసాదంబునఁ బ్రసన్నములగు వీక్షణమాలికల నా
కుమారునిపైఁ బ్రసరింపఁజేసి, స్వయంవర్ధార్థము గ్రహించిన పుష్ప
దామముచేతనుంబోలె నాతనివరించెను. ఆయువకునియందుఁ దనకుఁ
గలిగిన యునురాగబంధమును దిట్టతనములేని ముగ్ధయగుట నామె
చెప్పలేకపోయినను నది యాకుటిలకుంతలదేహమునుండి పులకలనెపం
బున వెలికి భేధించికొనివచ్చెను. చెలికత్తె యీయవస్థయందుండ
వేత్రహస్త సునంద యామెఁగనుంగొని “ఆర్యా! యింక మఱియొక
రాజుకడ కేఁగుదమా?” అని పరిహాసమొనర్చెను. ఆమాటలక సూయ
గొని యిందుమతి యామెను గుటిలవీక్షణముల నవలోకించెను.
కరభంబులవంటి యూరుకాండంబులనొప్పునాతరుణీమణి, కుంకుమాది

మాంగళ్యద్రవ్యంబుల గౌరవర్ణభాసురంబగు మాల్వంబును మూర్తి
మంతమైన యనురాగమునుంబోలె నారఘుకుమారునిగళంబున
దాదియగు సునందచేత యుక్తస్థానమున వేయించెను. మధూకాది
మాంగళప్రసవంబులఁ గూర్పఁబడిన యాపుష్పహారము తనవిశాలవక్ష
స్థలంబు నలంకరించి వ్రేలుచుండ వరణీయుఁ డానరవరకుమారుఁడు
బాహుపాశముల నాయందుమతి కంఠాలింగనమొనరించినట్టులే
యానందించెను. పరస్పరసదృశగుణంబుల విలసిల్లు నాదంపతుల సం
యోగమునకు హర్షించి, పౌరజనంబు లిందుమతీదేవిని మేఘావరోధ
విముక్తుఁడగు శరత్కాలచంద్రునిఁగూడిన కౌముదియనియు, అను
రూపుఁడగు జలధీశ్వరునందు సంగమించిన జాహ్నువియనియు నేక
గ్రీవముగ గంభీరవాక్యముల వినుతించిరి. ఆపలుకు లచటి యితర
నృపుల చెవులకు ములుకులుగనాటెను. అంత నచ్చట నొకవైపున
నజమహారాజు పక్షమువారు సంతోషాతిశయమున నోలలాడుచు విక
సితవదనంబులఁ బ్రకాశించుచుండ నిందుమతియందలి యాశలన్నియు
భగ్నుములగుటచేఁ దక్కిన రాజమండలమంతయు నాసమయముననే
వికాసహీనమైయుండెను. అందుచే నాస్వయంవరమంటప ముషఃకా
లంబున నొకచో వికసించు పద్మములతోడను మఱియొకచో ముకు
ళించు కుముదములతోడను నొప్పారు సరోవరంబుననుకరించెను.

—* సప్తమ ప్రకరణము *—



అనురూపవరుండగు కుమారస్వామితోఁగూడిన సాక్షాద్దేవ
సేనవలె విలసిల్లు చెల్లెలిందోడ్కొని విదర్భనాథుఁడంతఁ బురప్రవే
శాభిముఖుండయ్యెను. ఇందుమతియందలి తమకోర్కెలన్నియు వ్యర్థ
ములగుటచే రాజులందఱు తమ యాకారములను నలంకారములను

నిరర్థకములని నిందించుకొనుచుఁ బ్రభాతకాలమందలి చంద్రాదిగ్రహములవలె వెలవెలఁబోవుచుఁ దమతమ శిబిరములకరిగిరి. శచీదేవి సాన్నిధ్యమహిమంబున నాస్వయంవర మేవిఘ్నమునులేక నిరాఘాటముగ నెఱవేఱెను. అందుచే నజమహారాజునెడ ద్వేషమువహించిన వారయ్య నరపాలురెల్లరు తమకొధాగ్నులఁ జల్లార్చుకొని శాంతచిత్తులైరి. అంత నావరుఁడు వధూసహితుఁడై రాజమార్గమువెంటఁజనెను. ఆమార్గము పుష్పప్రకరచందనసేకపూర్ణకుంభాదినూతనోపచారంబుల మనోహరంబై యింద్రధనుస్సువలెఁ జిత్రివర్ణంబులఁ బ్రకాశించు తోరణంబులచే నలంకరింపఁబడియుండెను. సంతోషభరంబున నిరువంకలను బౌరజనంబులు నాటిన ధ్వజంబులు నిజచ్ఛాయల నాతపము నడంచి చల్లఁదనమొసంగుచుండెను. ఆకొత్తపెండ్లికొడుకును జూడ వేడుకపడుచుఁ దమపనుల నెల్లమాని పురంబునందలి పూబోఁడులు తమమేడలలోని పైఁడికిటికిలకడకుఁ దత్తటంబునఁ జనుచుండిరి.

అలివేణియొకర్తు కేశబంధమువీడి యవతంసకుసుమంబులు రాలుచున్నను గేశపాశమును జేతఁబట్టుకొనియే గవాక్షమువైపున కుఁబోవుచుండెను గాని గమ్యస్థానముఁజేరువఱకు మరల కురులు ముడువఁదలంపదయ్యెను మఱియొకపల్లవపాణి దన్నుఁగై సేయు చెలికత్తె లత్తుకరసమును బూయుటకెత్తిన పాదమును లాక్షాద్రవమింకనునాఱుకున్నను దటాలునఁదీసికొని యమందగమనంబున వాతాయనముదగ్గఱకుఁబోవుచుండెను. తడియాఱని యాలత్తుక యంటుకొనుటచే గవాక్షమువఱకునున్న మార్గమెల్ల నెఱ్ఱనగుచుండెను. కలువకంటియొకర్తు తత్తటంబునఁ గాటుకను గుడికంటికిఁబెట్టికొని యెడమకంటఁబెట్టుకొనకయే కాటుకపుడుకను జేతఁబట్టికొని కిటికీకడకుఁ గడువడిఁబోవుచుండెను. తలోదరి యింకొకర్తు గవాక్షమువైపు దృష్టులు నిగిడ్చి పోవుచు మార్గమున నీవీబంధము సడలినను దానిని సవరింపక హస్తా

భరణద్యుతులు నాభిప్రదేశము నలంకరించుచుండ జాటుచున్నచీర
నొక చేతఁ బట్టికొని వడివడిగ నడచుచుండెను. మదవతియొకర్తు
మొలనూలు సగముగ్రుచ్చి దానిని బొందుపఱుపకయే సత్వరంబుగ
లేచి జాలసమీపమునకు సంభ్రమంబున నేగుచుండెను. అందుచే
నాకాంచీదామమున రత్నంబు లగుగడ్డునకు జాతి క్రిందఁబడఁ దుద
కంగుష్ఠమునఁగట్టినదారము మాత్రము మిగిలియుండెను. అత్యంత
కుతూహలంబున నాసారసలోచనలు గవాక్షాంతరములనుండి యా
రాకుమారుని విలోకించుచుండిరి. మకరందపరిమళంబుల మనోహర
ములై చంచలనేత్రభ్రమరంబుల నందములగు నాసుందరీమణుల
వదనంబుల నావాతాయనంబులు పద్మాలంకృతములట్లు విలసిల్లుచుం
డెను. ఆసుందరాకారుని మనోహరాకృతిని గాంచు సామర్థ్యంబు
తమకు లేనందున నక్కాంతామణుల యితరేంద్రియములెల్ల నిజ
వ్యాపారములమాని నేత్రేంద్రియమునంద నిలుకడ గాంచియుంటఁ
గాఁబోలుఁ దమిమీఱ నాతని సౌందర్యమును నేత్రపుటంబులఁగ్రోలు
నానారీమణుల కన్యవిషయములపై బుద్ధివెడలదయ్యెను.

అంత నాస్త్రీరత్నము లారాజదంపతులఁగూర్చి యిట్లు ముచ్చ
టింపఁదొడంగిరి. “ఈభోజరాజానుజ పరోక్షమునఁ దన్నవరించురాజ
శ్రేష్ఠులెందఱున్నను స్వయంవరమే సర్వోత్తమమని తలంచి దాని
నుత్కృష్టముగ నిర్వహించెను. అట్లుగాకున్నఁ గడలిపట్టి నారాయణు
నిఁబోలె ననురూపవరుని నీమె యెట్లు చేపట్టియుండును? అన్యోన్య
వరణీయమగు శోభావిశేషముననొప్పు నీమిథునమ్మునకు సంయోగము
సంఘటింపకున్నచోఁ జతురాననుఁ డిట్టిసౌందర్యమును వీరియందు
సృజించుటకుఁ బడినకష్టంబెల్ల నిష్ఫలంబుగదా? ముమ్మాటికి వీరిరు
వురు భూతలంబున నవతరించిన రతీమన్మథులయి యుండనోవుదురు.
కావుననే యీముద్దరాలు రాజాధిరాజులు వేనవేలుకూడిన స్వయం

వరమంటపమున నాత్మప్రతిరూపుడగు నీశోభనాంగునే వరింపఁగలిగెను. ఆహా ! మనంబు జన్మాంతరసంగతినెఱింగి సంచరించుఁగదా !”

పౌరాంగనలిట్లు శ్రీవణపేయముగఁ బలుకు వచనంబులవినుచు నజమహారాజు మంగళప్రదముగ నలంకరింపఁబడిన శ్వశురాగారమును జేరెను. అంత నతఁడు శీఘ్రంబుగ గజంబునధిరోహించి కామరూప దేశాధీశుండు కైదండయొసంగ నుందరీమణుల డెందమునందుఁబోలె విదర్భేశ్వరుండు నిర్దేశించిన యంతర్భవనమునఁ బ్రవేశించెను. శ్రేష్ఠతరసింహాసనమున నాసీనుఁడై యాపురుషసింహుఁడు భోజ భూషాలుఁడు సరత్నకంబుగ నొసంగిన పంచామృతమిశ్రితార్ఘ్యంబును, దుకూలద్వయంబును, వనితాజనకటాక్షమాలికాసహితంబుగ గ్రహించెను. ధవళకాంతులఁ బ్రసరింపఁజేయు ఘనరాజితోఁగూడిన సముద్రుని నూత్నచంద్రికరణంబు లొడ్డును జేర్చునటులు జాణలగు సంతఃపురపరిచారిక లాశ్వేతదుకూలప్రకాశుని, రఘుకుమారునిఁ బెండ్లికూతునొద్దకుఁ గొనిపోయిరి. అంత నచ్చటఁ బూజితుండును నగ్నితుల్యుండును నగు భోజరాజపురోహితుండు హవిగాదిద్రవ్యంబుల వహ్నియందు వేల్చి వధూవరుల కగ్నిసాక్షికముగ వివాహ మొనర్చెను. వధూహస్తంబును నిజహస్తంబునఁ బట్టికొని యారాకు మారుఁడు లోన నల్లుకొనిన యశోకలతయందలి ప్రవాళంబును నిజ పల్లవంబుచేఁ బెనఁగొను సహకారమువలె నత్యంతము ప్రకాశించెను. అంత నాతని ప్రకౌష్ఠము పులకాంకితమయ్యెను. ఇందుమతి యంగుళులు స్వేదకణస్విన్నములయ్యెను. పాణిసమాగమంబున నాయురు పురయందు ననురాగము సమముగ విభజింపఁబడినట్లుండెను. అపాంగ విలోకనములఁ బ్రసరింపఁజేయుచు నత్యంతతృప్తితో నొండొరులఁ గనుంగొను నాదంపతుల విలోచనంబులు పరస్పరనిరీక్షణవ్యాపారంబున యదృచ్ఛమైఁ గలిసికొని మరల లజ్జచే వెనుకకు మరలి నిమి

లితములై మనోహరములై యొప్పారెను. దీప్తియందుఁడై ప్రజ్వలించు హవ్యవహునకుఁ బ్రదక్షిణమొనర్చి యన్యోన్యాసక్తు లావధూవరులు మేకుగిరింద్రముఁజుట్టివచ్చు రాత్రిందివములవలెఁ బ్రకాశించిరి. అంత నాలజ్ఞావతి, గురునితంబిని, మత్తచకోరాక్షి, యిందుమతి, వేధస్సన్ని భూడగు పురోధసుండు నియోగింప నగ్నియందు లాజ హామమొన ర్చెను. హవిర్లాజశమీపల్లవగంధిలమై యగ్నిముఖంబున నుద్గమించిన పవిత్ర హామధూమకళిక యాసుందరీమణి కపోలఫలకంబులపైఁ బ్రసరించుచు ముహూర్తమాత్రమామెకుఁ గర్ణోత్పలమువలెఁ బాలు పారెను. ఆచారముచొప్పున గ్రహించిన హామధూమ మాకుంద రదన వదనమండలమునఁ గ్రమ్ముటచే నామెలోచనము లంజనమిశ్ర బాష్పసంకులములయ్యెను. కర్ణ భూషణములుగ ధరించిన బీజాంకు రంబులు వ్లునతఁజెందెను. కపోలరేఖ పాటలత్వము వహించెను. బంగరుపీటలపైఁ గూర్చుండిన యాదంపతులఁమీద నంతఁ గ్రమం బుగ న్నాతకులును, బంధుసహితుండగు భోజభూపాలుఁడును, బురం ధ్రీమతెల్లులును నార్ద్రాక్షతలఁ జల్లిరి.

అధిక సంపన్నుండు, భోజకులదీపకుండు, విద ర్భేశ్వరుండివ్విధిఁ జెల్లలి పెండ్లిని మహావై భవముతో నెఱవేర్చి, స్వయంవరమునకేతెం చిన యితరభూపాలుర వేర్వేఱ పూజనమొనరింపఁ దనయుద్యోగుల నియోగించెను. నక్రిగ్రాహపాతీనాది క్రూరజంతువుల లోనఁగొని బహి ర్నిర్మలములై గాన్పించు హృదంబులవలె నానరపాలు రారోపితసం తోషచిహ్నంబుల నిజమాత్సర్యంబుల నిగూఢములుచేసి పైకిఁగపట ముదంబును జూపుచు విద ర్భేశ్వరుఁడొనర్చిన సత్తారంబులకుఁ బ్రత్యు పాయనములొసంగి యాతనియొద్ద సెలవుఁగైకొని వెడలి యజమహా రాజు గొనిపోవు ప్రమదారూపమైన తమభోగ్యవస్తువును నాన్యప వరుండొంటరిగఁ దరలుతఱిఁ బడయఁగోరి, కార్యసిద్ధికై తమలోఁ

దామంతకుమున్న యేర్పఱుచుకొనిన ప్రకారమాతఁడేగు మార్గమును నిరోధించిరి విదర్భేశ్వరుం డుచితరీతిని జెల్లెలి వివాహమహూత్సవ మొనరించి, నిజోత్సాహముగఁగముగ మఱఁడికి నరణంబుగ సిరుల నర్పించి, రాజధానికిఁ దరల నతనికన్నజనొసంగి, కొంతదూరము తానును వెంటఁజనెను. ముల్లోకములను నుల్లోకయశంబున నుల్లసిల్లు నాన్యపతల్లజునితోఁగూడ మార్గమున మూఁడురాత్రులు వసించి పర్వాంతమునఁ బ్రభాకరునివీడి చను శీతభానునివలె, విదర్భేశ్వరుం డాతని వీడ్కొని వెనుకకు మరలెను.

రఘుమహారాజంతకుమున్న దిగ్విజయమొనర్చి తమ ధనరాసుల నెల్లఁ గొల్లగొనుటచే నాతనియెడ వైరమునుబూనిన శత్రుభూవరులెల్ల నిష్పఢాసార్వభౌముని కుమారుఁడు గాంచిన స్త్రీరత్నలాభమునకు మఱింత యోర్వఁజాలక భోజకన్యను గొనియేఁగు నాతనిని, బలిచక్రవర్తియొసంగు దానంబునుగొను త్రివిక్రముని పాదాంభోరుహము నింద్రశత్రుండువోలె, దర్పంబున మధ్యేమార్గమున నడ్డగించిరి.

అంత నజుండు తనతండ్రికి మిత్రుండగు మంత్రి ననల్పసైన్యంబుతో నిందుమతీసంరక్షణమున నియోగించి, యుత్తుంగతరంగసంగతయగు శోణాతరంగిణి జ్యోతీరథయను నదినిబోలె రిపుచమూసమూహంబు నెదిర్చెను. అంతఁ బదాతి పదాతితోడన, రథికుఁడు రథికునితోడను, ఆశ్వీకుండాశ్వీకునితోడను, గజారూఢుండు గజారూఢునితోడను నెదిరించి సైనికులెల్ల సమంబుగ ద్వంద్వయుద్ధమొనరించిరి. తూర్యధ్వానంబులచే నొకరివచనంబులొకరికి వినరానందున, ధనుర్ధరులు నిజవంశవర్ణనంబుల నుచ్చరింపకయ తమబాణంబులందు లిఖింపఁబడిన యక్షరములమూలమునన స్వనామంబుల నొండొరులకుఁ దెలియఁజేసికొనుచుండిరి. ఆసంగరరంగమున నశ్వఖురఘట్టనల నుత్థి

తమై, స్యందనచక్రింబుల సాంప్రీకృతమై, కుంజరకర్ణతాడనంబుల
 విస్తారితమై గగనంబునొరసిన రజఃపటలము ప్రతిసీరయుంబోలె
 సూర్యమండలమును నిరోధించెను. మత్స్యకేతనంబులు వాయువశం
 బున విస్తృతంబులగు ముఖంబులచే, సైన్యసంఘట్టనలవలన మింటికె
 గసిన దుమారంబులఁ గొనుచుఁ బ్రకలుషితంబులగు నూత్నజలంబు
 లఁగోలు ప్రత్యక్షమత్స్యంబులవలెఁ గానవచ్చెను. పరాగమ్ము ముమ్మ
 రమ్ముగఁ గ్రమ్ముటచే నుభయపక్ష సైనికులును నొకరినొకరు చూడఁ
 జాలక యొండొరుల రథంబులను రథాంగధ్వనులచేతను, గజంబులను
 విలోలఘంటికారవంబులవలనను, దమ్ముఁదమనాయకుల నామోచ్ఛా
 రణమూలముననుమార్చి మెఱుంగుచుండిరి. దృష్టిపథంబునరికట్టి రణ
 రంగమంతటను వ్యాపించిన యారజోంధకారమునకు శస్త్రక్షతంబులచే
 నశ్వగజవీరభటశరీరములనుండి న్నివించు రుధిరప్రవాహము బాలా
 ర్కప్రాయమయ్యెను. భూతలముపై నుండుపరాగ మానత్తురులచేరేఁగి
 పవనప్రేరితమై యాశోణితముపైఁ బడుచుండెను. తత్తారణంబున నా
 రజఃపటలము ప్రజ్వలనానంతర మంగారకణశేషంబగు సింగలము
 మీఁదఁ దొలుదొల్తలేచు ధూమరేఖననుకరించెను. ఆయుధప్రహా
 రంబుల మూర్ఛనొందిన రథికుల సంరక్షణార్థము సారథులు రథంబు
 లను విశ్రమస్థానంబులకుఁ గొంపోవ నారథికవీరులు మగుడతెలివి
 నొంది, యశ్వత్యమొనరించితిరని సారథుల నధిక్షేపించి, యశ్వంబుల
 మరలించి, యుద్ధరంగమునకు మరలనేతెంచి, తమ్ము మూర్ఛనొందిం
 చిన పగతుర మున్ను తాముచూచిన యరదంపు లెక్కెములచే
 గుర్తించి, యుద్ధండకొంధంబున మండిపడుచు వారిని దండధరువీటికం
 పుచుండిరి. కుశలులగు ధనుర్ధరులు ప్రయోగించిన శిలీముఖంబు లర్థ
 మార్గంబునన శత్రుబాణంబులచే ఛేదింపఁబడియు నిజజవాతిశయ
 మున లోహనిర్మితాగ్రములగు పూర్వార్థభాగములవలననే తమలక్ష్య

ములను భేదించుచుండెను. మదగజకదనంబున నిశితక్షురాగ్రచక్ర విలూనంబులగు మావిటీండ్రశిరంబులు, పైనుండి క్రిందికివ్రాలు శ్వేనంబుల నఖాగ్రంబులందుఁ గేశంబులు దగుల్మానుటచేఁ జాలఁ గాలమునకుఁగాని నేలపైఁ బడకుండెను. ఆశ్వికులు తమదెబ్బలకు మూర్ఛిల్లి తురంగస్కంధమునఁ బడియున్న ప్రతివీరుని మరలఁగొట్టక వారలు తిరిగి యుసుగులఁ బడయుదురుగాక యని యభిలషించు చుండిరి. కవచధరులు ప్రాణములకుఁ దెగించి తెంపరులై యొలల నుండి కరవాలంబులనుదూసి దంతావళబృహద్దంతములపై వినరఁ దత్సంఘట్టనచే నగ్నిజ్వాల లెగయుచుండెను. అందుల కాస్తంబేరమం బులుద్విగ్నచిత్తంబులై వానిని దమకరశీకరంబులఁ జల్లార్చుచుండెను. శిలీముఖోచ్చిన్నంబులగుశిరంబు లసంఖ్యాకఫలంబులుగను, భూపతి తంబులగు శిరస్త్రాణము లశేషపానపాత్రములుగను, శోణితంబులు మద్యప్రవాహములుగను దనర నాసంగరరంగమంతయు మృత్యు దేవత పానభూమియోయన నొప్పారుచుండెను.

జంబుక మొకం డండజంబులు ప్రకృతలంతయు ఖండించిన బాహు ఖండంబొకం డాఁచికొని, బాహుపురిమొన గుచ్చికొని తాలుపు గాయముపడ మాంసమందెంతలోభమున్నను దానిని ద్రోసివై చెను. శత్రుభటుండు ఖడ్గంబున శిరఃకర్తనమొనర్ప వీరుఁడొకండు తత్క్షణము విమానాధిపత్యమనొంది సురాంగనామణి యొకర్తు దన వామాంక తలంబునలంకరింప విహాయసవీధినివిహరించుచు, రణస్థలిని దనమొండె మొనర్చు సృత్యమును విలోకించుచుండెను. రథికులిరువు రొండొరుల సారథులను నిధనమొనరించి, తామేరథికులు సారథులునై కొంతవడి సంగరమొనర్చి, రథ్యంబులపగతజీవంబులుగాఁగ గదలఁగైకొని కడనంబు నెఱపుచు నవియు భగ్నంబులగుడు బాహుబాహిభండన మొనరించిరి. వీరపురుషులిరువురు పరస్పరప్రహారంబుల సంగరాంగణ

మున నేక కాలమునఁ బ్రాణములఁ బాసి దేవత్వమువహించి యేకసమ
యముననే స్వర్గమునకుఁబోయిరి అందుచే నచ్చరమచ్చకంటి యొక
ర్తుకయే వారిని వరించినందున స్వర్గమునకుఁబోయినను విడియాకులు.
తప్పలేదనునట్లు లామెకొఱకు వారికిక్కడఁగూడ యుద్ధము సిద్ధమ
య్యెను. ముందునకు వెనుకకు వీచు మారుతంబులవలన సముద్రతరం
గములు ముందువెనుకలకుఁ గ్రమంబుగ వృద్ధియగునట్లు లాయుభయ
వ్యూహములు నొండొంటివలన నియమరహితములగు జయాపజయ
ములఁ గాంచుచుండెను.

నిజబలంబులు శత్రువులచేఁ బాటఁదోలఁబడినను, మహాజం
డగు నయ్యజుండు తానే స్వయముగ రిపుసైన్యముల నెదుర్కొనెను.
సమీరణంబున ధూమమూడ్ధాతమైనను జ్వలనంబు తృణంబున్నయంత
టను వ్యాపించునుగదా ! కల్పాంతమున నుద్వేలమగు మహార్ణవజలం
బును మహావరాహమాఘ్రకరణి, రణదృష్టుఁడు, లోకైకవీరుఁడు
నగు నయ్యజుండు రథియై, తూణియై, కవచియై, ధన్వియై స్వయముగ
నాశత్రులోకమునెల్ల నడ్డగించెను. ఆవీరావతారుని హస్తలాఘవమదె
ట్టిదోగాని యుద్ధరంగమున నాతఁడు తూణీరముఖమున దక్షిణహస్త
మునుగాని వామకరమునుగాని ప్రవర్తింపఁజేసినట్లు లొకింతయుఁగాన
రాకయే రిపుమస్తకములఁ ద్రొళ్లవేయుచుండెను అందుచేఁ జెవిదాఁకఁ
డివిచిన యాతని వింటినారియే పగతుర బలిగొను శిలీముఖస్కుల
స్వయముగ ననుక్షణము నీనుచున్నదోయనఁ జూపఱకుఁ దోచుచుం
డెను. ఆవీరుఁడు నిశితభల్లంబులఁ గంఠలుంతనమొనర్ప, రోషంబు
మైఁగఱచుకొనుటచే నెట్టనగు వాతెరలతోడను, నూర్ధ్వరేఖావిలసితం
బులగు భూభంగములతోడను, హుంకారధ్వనులతోడను నేలఁగూ
లుచు శత్రుశిరంబులు యుద్ధభూమిని గప్పివైచుచుండెను. అంత
భూపాలురందఱు మాతంగప్రధానంబులగు చతురంగబలంబులతో

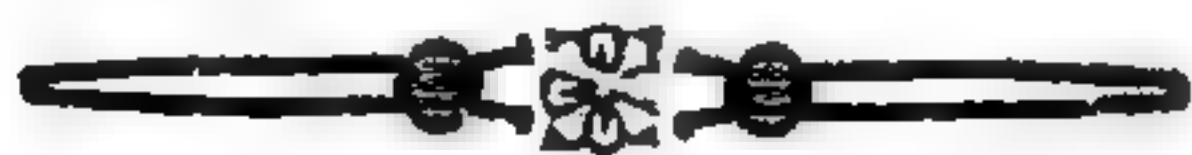
డను, గవచభేదులగు నాయుధములతోడను దమకు సాధ్యమయిన తదితర సాధనంబులతోడను నొక్కుమ్మడి నజమహారాజుమీఁదఁబడిరి. శత్రురాజుల శరంబు లరదంబునల్లడలఁ గ్రమ్మినందున బ్రాతఃకాలంబున నీహారమగ్నుఁడగు నుష్ణభానుఁ డీషత్ప్రకాశమాత్రమునఁబోలెఁ బ్రతాపనిధియగు నాయజుండు ధ్వజాగ్రమాత్రమున లక్ష్మింపఁదగి యుండెను. కందర్పసుందరుం డాసార్వభౌమకుమారుఁడంత జాగరూ కతవహించి ప్రియంవదుండు మున్నొసంగిన గాంధర్వనామకసమ్మోహనాస్త్రము నారాజనమూహముపైఁ బ్రయోగించెను. శత్రువులెల్ల నంత నిద్రాముద్రితులై చేష్టారహితులైరి. వారిహస్తములు ధనుస్సును సారించుటకుఁగూడ నవశంబులయ్యెను. బామిడికంబులు మూఁపులకొక్కడ వ్రాలియుండెను. దేహములు నిస్తబ్దములై ధ్వజ స్తంభములమీఁద నొరఁగెను.

లోకైకవీరుం డారాకుమారుండు ప్రియోపాత్తరసంబగు సధ రోష్ఠంబున విజయశంఖంబుఁ బూరించుచు మూర్తీ భవించిన స్వహస్త సంపాదితయశంబును గోలుచున్నవాఁడోయనఁ బ్రకాశించెను. అంతకుమున్న పలాయితులైన యారాజచంద్రునియోధు లాశంఖ ధ్వానము తమ యేలికదియని యెఱిగి, సంగరరంగమునకు మగిడి వచ్చి, శత్రువులనెల్ల నిద్రాముద్రితులుగ నొనర్చి ముకుళితములగు పంకజములమధ్య వెలుంగు శశాంకుని ప్రతిబింబమును విడంబించు నతనిఁ గనుంగొనిరి. అంత నజుండు శత్రురాజుల ధ్వజములందు, “ఇప్పుడు మరల రఘువుత్ముఁడు దయతో మీప్రాణంబులజోలికిఁబోక యశంబులమాత్రమే యపహరించెను” అను వర్ణములను బాణాగ్రములచే శోణితమున లిఖించి, చాపశిఖరంబున వర్తించు బాహువుతోడను, శిరస్త్రాణాపనయనంబున సడలిన కేశబంధముతోడను, శ్రమవారికణంబులుగ్రమ్మిన ఫాలతలంబుతోడను బ్రయాంగనయొద్ద

కేగి “విదర్భ రాజకుమారి! నేననుజ్ఞనొసంగితిని గాన నిటుచూడుము.
(చేతితోఁజూపుచు) తమ యాయుధములను బసిబాలురు హరించినను
నేమియుఁజేయనేరక నిద్రాభువులై యున్న యీశౌర్యనిధులఁ గనుం
గొనుము. ఈకాటి పోటుతనంబుతో నిట్టి యుద్ధనైపుణ్యంబుతో నిష్పీ
రపురుషులు నా కేల్వట్టిన నిను నాఁచికొనఁజూచిరి.” అని చిఱునగవు
తోవచించెను. అంత శత్రువులవలని భయమువాయుటచే నిందుమతి
వదనేందుమండలము సుప్రసన్నమై నిశ్వాసబాష్పములాటిపోవ నిర్మ
లమగు దర్పణమువలెఁ బ్రకాశించెను. ప్రాణేశ్వరుని దోర్వీర్యపరాక్ర
మమునకెంతయు సంతసించినదయు్య నక్ఠాంతామణి లజ్జచే నాఘనుని
స్వయముగఁ బ్రశంసింపనేరక, క్రొంజినుకులఁ దడిసిన మెట్టనేల ఘన
సముదయమును మయూరకులకేకారవమ్ములచేతనుంబోలె, సఖిజన
వచనంబులచే నభినందించెను.

ఇవిధంబున భూపాలకమస్తకంబులఁ దనవామపాదంబునంచి
యనవద్యుం డారఘుకుమారుండు పూతచరిత్రయగు నిందుమతిని
వెంటఁగొని చనెను. అతని రథ్యముల ఖురఘట్టనల నెగసిన రజః
పుంజంబులచే రూక్షములగు నలకాగ్రంబులఁ దనరు నాతరుణీమణి,
మూర్తిభవించిన యావీరవరుని సంగ్రామవిజయలక్ష్మియోయన
నొప్పారెను. సమాచారమున్నటి నదివఱకే యేటింగిన రఘుమహా
రాజు, విజయుఁడై, ప్రశస్తజాయాసమేతుఁడై గృహంబునకు మరలి
వచ్చిన కుమారునిఁ బ్రశంసించి, రాజ్యభారము నిక నతనియందుంచి
తాను మోక్షమార్గము పేక్షింప నుత్సుకుండయ్యెను. కుమారుండు
కులధుర్యుండయినపుడు గృహస్థాశ్రమమును విసర్జించుట సూర్య
వంశ్యుల యాచారముగదా!

—* అష్టమ ప్రకరణము *—



వివాహమంగళకంకణలలితుండగు కుమారునకంతరఘుమహారాజు రెండవ యిందుమతితోయన వసుంధరను గరగతమొనరించెను. రాకుమారు లెన్ని దురితము లొనర్చియైనఁ బడయనెంచు రాజ్యలక్ష్మీ తనంతఁదావచ్చిచేర నజుండు దానిని భోగతృప్త్యచేఁగాక జనకునియాజ్ఞ మైఁ గైకొనెను. వశిష్టమహర్షి యొనర్చిన పవిత్రసలిలాభిషేకమును నజమహారాజుతోడ ననుభవించి, మేదిసీసతి యనురూపభర్తృసాంగ త్యముగలిగిన తనకృతార్థత్వమును నిర్మలోచ్ఛ్వాసవ్యాజంబునఁ దెలియఁబఱచెను. అధర్వణవేదవిదుండు వశిష్టుండు యథావిధిగ నభిషేక సంస్కారం బొనర్ప నానృపవరుండు శత్రువీర్యుల కత్యంతము దుర్ధర్షుడయ్యెను. బ్రాహ్మ్యసహితంబగు క్రూత్రము పవనయుతంబగు ప్రజ్వలనమువంటిదిగదా ! ఆకుమారుఁడు తండ్రిరాజ్యసంపదనేగాక యాతని శౌర్యదాక్షిణ్యాది సకలగుణంబుల నొందియుండుటచేఁ బ్రజలెల్ల నాతనిని మరల యావనమందిన రఘువేయని తలంచిరి. అజునితోఁగూడి యాతని పైతృక రాజ్యలక్ష్మీయు, వినయసంపదతోఁగూడి యాతని నవయావనశ్రీయును మిక్కిలి శోభనొందెను. ఇట్లాండొంటి తోఁగూడి శోభిల్లిన శుభవంతమగు వస్తుద్వయమిదిగాక మఱెద్దియుఁ గానరాదయ్యెను. నూతనముగఁ దన్నుఁజేరిన యాభూసతి సాహసంబును జూపిన భయపకునని మహాభుజుండగు నయ్యజుండామెను నవోధయగు వధువుచుంబోలె మిక్కిలిదయతోఁ బరిపాలించెను. సముద్రుండు దక్షిణాగ్రాయకుండై నదీశతంబుల నన్నిటిన్ని సమానముగ మన్నించునటు లాభూపాలుఁడు తనప్రజలలో నొక్కనినైన నగౌరవింపక యందఱును సమదృష్టితో గౌరవించెను. అందుచే నాతనిపాలనంబునఁ బ్రతిమనుజుండును నెవనిమట్టునకువాఁడు “నేనొకండనే

మహిషాలునకు మాన్యుండను” అని తలంచికొనుచుండెను. ఆసరసా
గ్రేసరుండు శత్రురాజులయెడ నతితీక్షణతగాని యతిమృదులతగాని
చూపక, పవనుండవనిజంబులదెసఁ గనఁబఱుచు మధ్యమార్గమునవ
లంబించి, వారిని స్వస్థానములనుండి యున్ములనమొనర్పక నమ్మిల
గునటులుమాత్ర మొనర్చెను.

కుమారుండిట్లు రాజ్యంబున సుస్థిగుండై ప్రజాపాలనంబానరిం
చుటగాంచి, రఘుమహారాజు స్వర్గవిషయమ్ములుగూడ చనిత్యంబుల
గుట నాత్మవిజ్ఞానగరిమంబున వానియందును నిస్సహత్వమువహించి
తరువల్కులధారులగు సంయమిశ్వరుల పదంబునుగై కొనెను. గుణ
వంతులగు పుత్రులకు సంపదల సమర్పించి, నిర్జితేంద్రియులై వల్కు
లాజినముల ధరించి, వార్ధకమ్మున యత్యాశ్రమమును గ్రహించుట
దిలీపవంశజులకు సహజమ్ముగదా! కులక్రమాగతాచారానుసారంబుగ
నరణ్యవాసాన్తుఁడుండయిన జనకుని పదపద్మంబుల నుష్ణీషశోభితంబగు
నుత్తమాంగంబునుజేర్చి తన్నెడఁబాసి పోనంజనదని యజమహారాజు
కడుదీనముగఁ బ్రార్థించెను. నేత్రములనుండి యశ్రుకణమ్ములురలునట్లు
వేడికొను సుతునిఁగాంచి పుత్రవాత్సల్యంబున రఘువాతనికొర్కిని
నెఱవేర్చెను. కాని యూడ్చినకుబుసంబును నురగంబు మరలఁ గైకొ
ననికరణఁ దానదనఱకుఁ దృజించిన రాజ్యలక్ష్మిని దిరిగి గ్రహింపఁ
డయ్యెను. చతుర్థాశ్రమము నాశ్రయించిన యారాజర్షి జితేంద్రి
యుండై పురింబువెలుసల నొకయనుకూలప్రదేశమున నివాసమేర్పఱ
చుకొనెను. పుత్రుని రాజ్యలక్ష్మియు నమ్మహాత్మునకు వలయు పత్ర
పుష్పఫలదకాది సామగ్రిని సమకూర్చుచుఁ బుత్రభోగ్యయగు కోడ
లు మామగారిని నేనించునటు లాతినికి శుశ్రూష నొనర్చుచుండెను.
పూర్వపురాజు విశ్రాంతినొంద నాతనిస్థానము నధిరోహించిన క్రొత్త

యినునితో వెలుగొందు నాయుత్సాహవంశము, పశ్చిమదిశను జంద్రుడస్తాద్రీకేగఁ బ్రార్థింప నుదయించు సూర్యునిచేఁ బ్రకాశించు నభంబుతో సాదృశ్యమును వహించెను. యతిలక్షణంబులను రాజ చిహ్నంబులను వసునగఁ బ్రకాశించు నాయురువురునరవరులనుగాంచి నివృత్తి ప్రవృత్తిరూపంబుల వేర్వేరు భూమియందవతరించిన ధర్మంబుల యంశంబులలోయని భూజనులెల్ల భావించిరి.

తానింకను జయింపని భూములగెల్పు నాలోచనముచెప్పట కజుఁడు నీతివిశారదులగు మంత్రీసత్తముల నొడఁగూర్చుకొనెను. మోక్షపదవిని జయించుమార్గమును దెలియఁజేయుటకు రఘువు యథార్థవాదులగు యోగిపుంగవులఁ దనయొద్దఁజేర్చికొనెను. యావ నవంతుడజుండు ప్రజల ధర్మాధర్మముల విచారించుటకు ధర్మాసనము నధిష్ఠించెను. వృద్ధస్యవతి రఘువు చిత్తైకాగ్రత నభ్యసించుటకు విజన స్థలంబునఁ బవిత్రమగు దర్భాసనము నధివసించెను. అజుండు సమీప దేశరాజులను బ్రభుశక్తిగరిమచే వశపర్తులుగఁ జేసికొనెను. రఘువు శరీరగతంబులగు ప్రాణవాయువుల నయిదింటిని బ్రణిధానంబున లోఁ బఱచుకొనెను. క్రొత్తరాజు నజుండు తన ప్రతాపానలంబున క్షితి యందు శత్రుకార్యఫలంబుల నెల్ల భస్మమొనర్చెను. ఆత్మతత్వజ్ఞాన గూఢంబగు వహ్నిచే రఘువు భవబీజజనితంబులగుస్వకర్మచయంబుల దగ్ధమొనరించెను. అజుండు శత్రురంధ్రాన్వేషణ మొనర్ప నయచక్షువును నృపమండలమందు నిల్పెను. రఘువు పరంజ్యోతిని గనుంగొన హృద యంబున మనోనేత్రమును నిల్పెను. అజుండు సంధిప్రముఖ గుణవట్ట మును దత్ఫలంబును గరమాలోచించి ప్రయోగించెను. రఘువు మృత్యుఁడనంబులు రెండింటియందును సమదృష్టివహించి ప్రకృతి యందలి సత్వాదిగుణత్రయంబునుజయించెను. స్థిరకర్మరతుండజుండు

ఫలసిద్ధిఁగాంచుదనుకఁ గర్మాచరణము మానఁడయ్యెను. స్థిరచిత్తుఁడు రఘువు పరమాత్మసాక్షాత్కారముఁ బడయువఱకు నైశ్వానుసంధానమును విడువఁడయ్యెను. అభ్యుదయమోక్షాసక్తులగు నారాజవరులిరువురు నప్రమత్తులై స్వార్థప్రవృత్తికై విజృంభించు శత్రువులను నిందియములను నివ్వధంబున సిద్ధించి మనోరథసిద్ధిని బడసిరి.

సర్వసమదర్శనుండు రఘునరేంద్రుఁడు పుత్రునభీష్టము నెఱవేర్చఁగతిపయవత్సరము లిట్లుగడపి యంత యోగసమాధిచే మాయాతీతము నవ్యయమునగు సాయుజ్యపదంబునుజేరెను. జనకుండిట్లు దేహత్యాగమొనరించిన వార్తవిని కన్నీరుమున్నీరుగాఁగఁ బెద్దయుంబ్రొద్దు దుఃఖించి, మాహితాగ్నియగునజుం డాతనికి దహనసంస్కారమొనర్పక, సంయమిశ్వరసహితుండై యతికులోచితంబగు సంతేష్టికర్మంబునాచరించెను. పితృకార్యవిధానజ్ఞుఁడగునతం డనంతరము, తండ్రికి నూర్ధ్వదేహప్రాప్తియగుపొంటఁ దిలోదకపిండాది ప్రదానంబొనరించెను అట్టులాతఁడొసర్చినది యవ్యాజపితృభక్తిమైఁగాని తన్ములము ననే జనకునకుఁ బుణ్యలోకసుఖంబులు లభించునను నూహచేఁగాదు. యోగవిధానమునఁ దనువులఁదొరంగు జీవన్ముక్తులకుఁ దనయులొసంగు పిండప్రదానాదిక మనవసరముగదా !

ఉత్తమగతినందిన తండ్రికై విచారించుట భావ్యముకాదని పరమార్థవిను లుపదేశింప మనోవ్యధ నపనయించుకొని యజనుహః గాజంత నధిజ్యశరాననుండై యప్రతిశాసనంబుగ ధరావలయమెల్లఁ బరిపాలించెను. ఆమహాపరాక్రమవంతుని భర్తగఁబడసి భూసతి యనేకరత్నములఁగ నెను. భామినీమణి యిందువతి వీరవరుండగు పుత్రరత్నమును బ్రసవించెను. దశశబ్దపూర్వకమగు రథశబ్దమునఁ దనరు (దశరథ)

నామంబున నబ్బలుండు, దశరశ్మిశతోపమతేజుండై, దశకంతారి
గురుండై, దశదిశావిశ్రాంతయశుండయి విరాజిల్లునని విబుధులు విను
తించిరి. అధ్యయన, యజన, సంతానసంపన్నుండై యజుండిట్లుక్రమం
బుగ ఋషి, దేవ, పితృణములనుండి ముక్తుడై పరివేషవిముక్తుఁ
డగు ఖరకరునికరణఁ బ్రకాశించెను. అజనవిభుని బలం బార్తభయ
నివారణమునకును, వైదుష్యము విద్యన్నమస్కరణమునకును వినియు
క్తములయ్యెను. వేయేల! ఆతనివిత్తంబెకాక సకలసద్గుణవృత్తంబును
బరప్రయోజనార్థమే ప్రవృత్తంబయ్యెను.

కాలితప్రజుండు, సుప్రజుం డాయజుండొక నాఁడు, నందనోద్యా
నమున దేవనాయకుండు శచీసఖుండై విహరించువిధంబున, నగరోప
వనంబున దేవీసహితుడై విహరించుచుండెను. అప్పుడు నారదము
నీశ్వరుండు దక్షిణాంబుధితీరంబున వెలసిన గోకర్ణేశ్వరుని సన్నిధిని
వీణవాయింతుటకై, సూర్యుండు త్తరాయణమునుండి దక్షిణాయనము
నకు మరలు నాకాశమార్గమునఁ బోవుచుండెను. ఆతని వీణాశిరంబున
వ్రేలు దివ్యసుమరచితదామంబునంత నధివాసస్పృహచేబోలెఁ
బవమానుఁడు వేగముగఁ గొనిపోయెను. పూలవెంబడిఁ బరిభ్రమించు
భ్రమరంబులు వాయుదేవుడొనర్చిన యనమతికై యమ్మహతి
విడుచు కజ్జలమిశ్రాశ్రాకణంబులోయనఁ గానవచ్చుచుండెను. నిజ
మధుసుగంధాతిశయంబుచే నాదివ్యకుసుమదామంబంత నాప్రమదా
వనమున విలసిల్లు లతావితానంబుల వసంతర్తుసౌభాగ్యమును ఛిక్కి
రించుచు నానృపవరుని ప్రాణేశ్వరి వీవరస్తనాగ్రములపైఁబడి యందు
సుస్థిరతవహించెను. సుజాతంబులగు తనయురోజాతంబుల నట్లు క్షణ
మాత్రము సఖభావంబునందిన యాపూలదండనుగాంచి తత్క్షణమా
నరవరుని యర్థాంగి రాహుగ్రస్తుండగు చంద్రుని చంద్రికచందంబునఁ
వివశయై గనులుమోడ్చెను. చైతన్యశూన్యమగు శరీరముతో నామె

నేలపై వ్రాల భర్తగూడ నేకకాలంబున నామెతోఁ గిందఁబడి మూర్ఛిలైనను. దీపశిఖ జాఱుచున్న తైలబిందువుతోఁగూడికదా భూమిపై వ్రాలును.

అంత నారాజదంపతుల సేవకులొనర్చిన నంకులార్తరవంబు లకు భీతిలి యాయుపవనంబందలి పద్మాకరము నాశ్రయించిన విహ గము లాపరిచారిక పాళితోసమంబుగ దుఃఖమునొందినట్లొక్కొక్క మొన రించెను. సేవకుల జలసేచన వ్యజనాద్యుపచారముల నజండు కొంత వడికి మూర్ఛదేతెను. కాని యిందుమతి యథాప్రకారము నిశ్చేష్టిత యైయుండెను. ఆయుశ్యేషమున్నఁగదా యావధాదిప్రతికారంబులు ఫలించుట ! ప్రాణంబులఁబెడఁబాసి శ్రుతియడంగిన విపంచివలెనున్న హృదయేశ్వరి నాన్యవవరుండు నిండుప్రేమమై రెండుచేతులతో నెత్తి యామెకుఁ బరిచితంబగు తనయంకతలంబునఁబెట్టికొనెను. జీవముపోవుటచే భిన్నవర్ణమునుదాల్చిన యామెను నంకతలంబున నుంచుకొని యారాజచంద్రుఁడు ప్రాతఃకాలమున మలినమగు హరిణాంకమును ధరించు శశాంకునివలెఁ గాన్పించెను. అజండంత నహజద్దైర్యమును గోల్పోయి నేత్రకమలములనుండి బాష్పకణంబులు జాలువాఱ గద్గదకంఠుడై యిట్లువిలపింపఁదొడంగెను. అచేతనంబగు లోహంబుఁగూడఁద ప్రమై మార్దవంబునొందుచుండ నిక శరీరధారులమాటచెప్పనేలః

“అక్కటా ! విధివిధానము ! శరీరతాపమడంచు కోమలకుసుమంబులే యిట్లుమెల్లగ మేనుసోకి ప్రాణవాయువులఁగోలు పెనుఁ బాములై నపి ! ఇఁకిఁ బ్రాణములఁదీయనెంచు నాహతవిధి కిజ్జగంబున నేవస్తువు మారణోపకరణముగాకుండును ? మృదువస్తువుల మృదుతర పదార్థములనే యంతమొందింప నంతకుండు సమకట్టనోపు ! శీతలహిమ సేచనంబున నస్తమించు పద్మిని నాకిందుఁ బ్రథమనిదర్శనమగుచున్నది. ఈశ్రూలదండకు నిజంబుగ జీవంబుల నపహరించు శక్తియేయున్నచో

సురమునధరించు నన్నేల హరింపకున్నది? ఆహా! ఈశ్వరేచ్ఛవలన
 నొకచో విషమమృతంబును మఱియొకచో నమృతము విషంబును
 నగుచున్నవి! లేకున్న నిక్కముగ నిది నాభాగ్యమును హరింపఁ
 బుచ్చుమాలికాకూపమున విధాత సృష్టించిన వింతపిడుగు గానోపు!
 కాకున్న నిది కొమ్మలపైఁబ్రాకు పూలతీవియనుమాత్రము గాల్చి
 వైచి వృక్షంబు నేలవిడిచిపెట్టును? హా! నాప్రాణధనమా! ఇందుమతీ!
 అపరాధమొనర్చినప్పుడును దడవుగ నాయెడ నవమతిని జూపియెఱుఁ
 గవు! నిరపరాధుని నీవాసుని నన్నేల యిప్పుడీక్షణము సంభాషణ
 యోగ్యునిఁగఁ దలంపవు? నీవచోమృతధారల నీహతభాగ్యునిపై నీ
 జీవచ్ఛవముపై నొక్కమాటు వర్షింపుము. అయ్యో! నాకట్టిభాగ్య
 మెట్లులభించును? హా! శుచిస్మితవిలాసిని! తెలిసికొంటిని! తెలిసికొం
 తిని! సత్యము! సత్యము! ముమ్మాటికి నేను నీయెడ నవ్యాజానురాగ
 ములేని శకుండను. కాకుండిన నాకొకింతయైనఁ జెప్పకుండ నన్నెడఁ
 బాసి తిరిగిరాకుండఁ బరలోకమునకెట్లేగుదువు? హా! పాడుజీవితమా!
 నీకుఁ బ్రాణేశ్వరియందు నిక్కముగఁ బ్రేమముండి మొదట నామెతో
 నేఁగియున్నచో నెందులకామెనుండి మరలివచ్చితివి? చేసినకర్మమనుభ
 వింపకతీటువా? స్వయంకృతాపరాధఫలితముగ నీఘోరవేదన నను
 భవింపుము. హా! నాజీవితవిర్విశేషమా! సురతశ్రమంబున జనించిన
 క్షణభంగురములగు స్వేదకణంబులుగూడ నీను ఖమాడలముననింకను
 నస్తమింపలేదు. కాని యక్కటా! నీవప్పుడే యస్తమించితివా!
 ఆహా! ప్రాణులెంతయస్థిరములు, ప్రియా! ఇందుమతీ! మనమందైన
 నేనెన్నఁడు నీకింతవఱకు నప్రియమొనర్చియెఱుఁగను. అక్కటా! ఎక్క
 తంబున ననువిడవాడి యేఁగితివి! నేను భూసతికిఁ బేరికిమాత్రము
 పతినిగాని భావలగ్నంబగు ననురాగంబున నిజముగ నీయందబద్ధుండ
 నయియుంటిని. కుసుమానువిద్ధంబులు, భసలకవర్ణమనోహరంబులు

నీకుటిలాలకంబులు మందానిలంబునఁ జలింపఁగ నీవు మరల జీవించు
 వని నామనంబాసపడుచున్నది. కావున జ్యోతిష్తతీలతలు రాత్రులందు
 హిమాచలకందరంబుల తమంబడంచువడువున నోజీవి శేశ్వరీ ! వున
 ర్జీవితవై శీఘ్రంబ నాదుఃఖమును బోకార్చుము. చంచరీకంబులు
 ఝంకారరవంబులు మాని లోననినుండిం నిశాసమయంబున నిమిలి
 తంబయియుండు ప్రత్యేకాంబుజమువలె విగతసల్లాపంబై వికీర్ణచూర్ణ
 కుంతలంబగు నీమొగంబు నన్నుఁ బీడించుచున్నది. సూర్యాస్తమయం
 బయినంతనే శర్వరీసతి తననాథునిఁగూడుచున్నది. సూర్యోదయం
 బయినంతనే చక్రవాకి తన్నెడఁబాసి చరింపనేరని ప్రియవల్లభునిఁజేరు
 చున్నది. ఇందుచే జక్కవకవవిప్పును జక్కవయు నాతిదీర్ఘంబగు
 తమ విరహావధిని సహింప సమర్థులగుచున్నారు. కాని యెప్పటికిని
 మరిలి రాకుండ నొక్కమాటుగ వీడి చనిన నీవలని యీవిప్రయో
 గానలంబున దగ్ధుండనుగాక నేనెట్లు మనఁగలవాడను ? హా ! ప్రాణే
 శ్వరీ ! నవపల్లవతల్పమునఁగూడఁ గసుగందెడి నీయీకుసుమకోమల
 శరీరము చితారోహణము నెట్లొర్వఁగలదు ? రతికేళియందు నీకుఁ
 బ్రథమసఖయగు నీమొలనూలు భవత్పాదచంక్రమణసౌభాగ్యము
 నశించుటచే నీరవంబై మెలఁకువ నెటుంగని పెద్దనిదురవోయిన నిన్ను
 దుఃఖవశంబున ననుసరించినటులు తోచుచున్నది. అతికుతూహల
 మున నీవు త్రిదివమునకేఁగుచుండియు, నాకు దుఃఖోపశమనంబు
 సేయుపాంఠఁ గృపాతిరేకమునఁ గోకిలములందుఁ గలభాషణంబులను
 గలహంసములయందు మందగమనంబులను, హరిణులయందుఁ దరళే
 శ్మణంబులను, మందానిలకంపితములగు లతావితానములయందు
 విలాసంబులను- భవద్గుణగణంబుల నిట్లు ప్రతిష్ఠించియేయుంటివి.
 కాని భవద్వియోగజనితదుర్వహదుఃఖభగంబును నాహృదయంబు
 సహింపఁజేయ నవి యెట్లు సమర్థంబులగును ? మనోనాయకీ ! నిందారు

నెయ్యమున నీతియ్యమామిడిగున్నను, నీప్రియంగులతికను దంపతు
 లుగఁ గూర్చితివి. అయ్యో! యిట్టియెడఁ బెండిలిసలుపకయే వీనిని
 విడనాడి చనుట నీకు న్యాయమా! భవద్దోహదశ్యత్యమునఁ బుష్పిం
 చిన యాయశోకవృక్షంబు కుసుమంబుల నలకాభరణయోగ్యంబుల
 నక్కటా! నీదాహాంజలియందు నర్ఘ్యములుగ నెట్లు సమర్పింతు?
 మఱియు నోశోభనాంగీ! యల్ల నాయశోక భూరుహ మనన్యదుర్లభం
 బును మంజీరారావమంజులంబును నగు భవచ్ఛరణతాడనానుగ్ర
 హము స్మరణమునకు వచ్చుటచేఁగాబోలుఁ బుష్పబాష్పంబులఁ గురి
 యుచు నిన్నుఁగూర్చి దుఃఖించుచున్నది. కిన్నరకంఠీ! భవన్నిశ్వాస
 పవనంబుల ననుకరించు వకుళసుమంబులతో మనమిరువురము విలా
 సార్థము సగముగూర్చిన యీమొలనూలు నక్కటా! పూర్తిసలుప
 కయ యిట్లు గనులమోడ్చ నీకుఁ బాడియే! సుఖదుఃఖముల సమాన
 ముగఁ బాలుగొను నీసఖజనంబులను, బ్రతివచ్చంద్రసదృశుండగు
 వర్ధిష్ఠుని నీకుమారుని, నవిచ్ఛిన్నానురాగమున నిన్నె ప్రేమించిన
 నన్నును, నిట్లాజన్మముఁ బెడఁబాసి చను నిష్ఠురవ్యాపార మక్కటా!
 నీబోఁటి ప్రేమైకనిధికిఁ దగునా? అయ్యో! నీవిట్లస్తమింప నేనింకెట్లు
 జీవింపఁగలను? నేటితోనిఁక నాధృతి యపగతమయ్యె. రతి విరత
 మయ్యె. సంగీతమస్తంగతమయ్యె. వసంతసౌభాగ్యము దురంతచౌర్యా
 గ్యమయ్యె. భూషణప్రయోజనము నిర్విశేషమయ్యె. శయనీయము
 పరిశూన్యమయ్యె. హా! ప్రాణనాయకీ! సర్వకుటుంబాశ్రయవగు
 గృహిణివి. హితములబోధించు మంత్రివి సకలోపభోగముల సమ
 కూర్పు రహస్సఖివి. అఖిలలలితకళలను నేర్చికొనిన ప్రియశిష్యువు.
 ఇట్లు నాజీవితసర్వస్వమవయిన నిన్నుఁ గృపారహితమై మృత్యుదేవత
 యపహరింప నింక మదీయమగు నేపదార్థమీభూతలంబున నపహృత
 ముగాక నిలిచియున్నది? మదిరాక్షీ! మద్వదనసమర్పిత రసవన్మధు

రసంబును గోలిని నీవిప్పుడయ్యయో ! బాష్పధారాకలుషితంబు
నాయొసంగు నివాచాంజలి నెట్లు పరలోకమునఁ బానమొనర్తువు ?
హృదయేశ్వరీ ! ఇతరైశ్వర్యములందింతయైనఁ దగులువడక సర్వవిష
యములందును నిన్నె దిక్కుగానమ్మిన యాయజుని సుఖంబింక నీవు
లేనికతన విభవంబులెన్నికల్గినను నింతటి దేగదా.”

కోసలాధీశుండిట్లు తాతిగుండెకై న జాలివొడమునట్లు ప్రియ
సతినిగూర్చి విలపింప వృక్షములుగూడఁ దమశోఖలనుండి జాలువాలు
మకరందవ్యాజమున బాష్పనృప్తిని గురిసెను. అంత నజనిబంధువు
లంత్యక్రియోచిత మండనాలంకృతయగు నాసతీమణి నెట్లెట్లొయతని
యొడినుండి తీసి చందనాగురుకాష్ఠంబుల నగ్నిసంస్కారమొనర్చిరి.
అజుండును బ్రాణంబులమీఁది తీపిమైఁగాక, సమస్తమెఱింగిన తనవంటి
ధీరుండుగూడ భార్యవెంబడి మరణంబునొందెనని ప్రజలాడునాడిక
కోడి దేవితో నగ్నిప్రవేశమొనర్చుట మానెను. నృపతిసత్తములకుఁ
బ్రాణముకంటెఁ బ్రజాభిప్రాయమే యధికాదరణీయముగదా ! అంత
బుధవరుం డాభూధవుండు గుణశేషయగు సతీతిలకమునకుఁ బదిదిన
ములయినపిదపఁ బురోపవనమునందే మహావైభవముతో యథావిధిగ
నంత్యక్రియల నాచరించెను. సతీవియోగమునంజేసి రేయినెడఁబాసిన
రేవెలుంగునుంబోలు నారాజచంద్రుఁడంత నిజదుఃఖపూరంబునకుఁ
బరీవాహములనందగు పౌరవధూముఖాశ్రువుల గనుంగొనుచుఁ బుర
ము ప్రవేశించెను.

అంత నిజాశ్రమంబున సపనదీక్షయందున్న యిక్ష్వాకు కుల
గురుండు వశిష్ఠుండు యోగమహిమంబున నీవిషయంబు లెల్లఁ గరతలా
మలకంబుగ నెఱింగి, దుఃఖమోహితుడై యున్న యజుని నూటడింప
శిష్యునొకని నాతనికడకుఁ బుత్తెంచెను. ఆతండును జనపాలుమోల
కుంజని సమ్యగ్విధినర్చితుండయి యిట్లు వచించెను. “ మహారాజా !

భగవానుడు వశిష్ఠమునివరుండు భవద్దుఃఖకారణంబును డెలిసినవాఁడయ్యు నిప్పుడు తా నెఱవేర్చుచున్న యాగవిధి సమాప్తముకాకుంట స్వయముగవచ్చి నిన్ను సమాశ్వాసించి యథాస్థితి నొందింపఁజాలకున్న వాఁడు. అందుచే నమ్మహనీయుఁడు తన వాక్యంబులుగ నిట్లు తెలియఁజేయ నీకడకు నన్నంపియున్న వాఁడు. కావున నోసదాచారపర ! విభ్యాతసత్వగుణోదార ! సంక్షిప్తవచనంబుల నొప్పు నాతని సందేశ వాణిని నాముఖంబున విని హృదయపేటికను నెలకొల్పుము. ఆవిజ్ఞానధనుండు పురాణపురుషుండయిన త్రివిక్రముని పదంబులగు త్రిభువనములందును భూతభవిష్యద్వర్తమానత్రితయంబును నమోఘంబగు జ్ఞాననేత్రంబునఁ గనుంగొన సమర్థుండుగదా !

“పూర్వము తృణబిందువను మునిచంద్రుఁడు తీవ్రతపంబానర్పఁదద్దయు దద్దటిల్లి యింద్రుఁడతని సమాధికి విఘ్నమొనరింప హరిణియను నప్పరోంగన నియోగించెను. అదియును బనివిని యానిలింపభర్తపంపుఁ గొనసాగింపఁగ నాసంయమిందుగ్రిఁడు తపోవిఘ్నమునకెంతయుఁ గినిసి, యెట్టయెదుటఁ జారువిలాసవిభ్రమంబులఁ జరించు నాహరిణింగనుంగొని, నిజశమాంబునిధివేలకుఁ బ్రళయకాలతరంగాయమానంబగు కోసాతిరేకంబున “మానవస్త్రీవై పుట్టుము” అని శపించెను. అంత నాకాంత దురంతసంతాపంబునఁ బొగులుచు నానిరాబారి చరణంబులకెరఁగి “స్వామీ ! దేవరియెఱుంగని న్యాయంబులున్నవే ! పరాధీననై యొనర్చిన నానేరంబును సైరించి క్షమింపవే” అని కడుదీనాలాపంబులఁ బ్రార్థింప నాతపోధనుండును దొంటిశాంతంబువహించి “దివ్యపుష్పసందర్శనమగుదనుక భూతలంబుననుండుము” అని యనుగ్రహించెను. ఆహరిణియే యిట్లు శాపవశంబునఁ గ్రథకైశిక రాజవంశంబునఁబుట్టి నీకుఁ బట్టమహిషియై చిరకాలమునకు సురలోకముననుండి కుసుమదామరూపంబున జాతిన శాపవిమోచన

కారణంబునొంది మరలఁ దననిలయుమును జేరెను. కావున నిఁక నామె మరణంబునకు దురపిల్లకుము. పుట్టినవారకెల్లఁ గిట్టుట స్వభావ సిద్ధము. “జాతస్యమరణంఘ్రివ” య్తును నాశ్చోక్తి వినియుంటివిగదా ! ఈవసుధాకళత్రంబును జూచికొని యూఱడిల్లుము. వసుమతీసతీగ్రహణముననే నృపాలురు నిజమయిన కళత్రవంతులుగ భావింపఁబడుదురు. రాజ్యాదీనంపద లొదవినపుడు మదంబునఁ బొదలి నిందలఁబూరయక మనోనిగ్రహమొనర్చి భవచ్ఛాస్త్రవిజ్ఞానగరిమంబును బ్రకటించినాఁడవు. హృదయసంతాపమొదవిన యాయదనునఁగూడ గుండె కుదురుపఱచికొని యట్టిచివ్కమునే ప్రదర్శింప నర్హుండవు. సర్వావస్థలయందును ధీరత్వము వహించుట మనీషిజనంబులకు నిసర్గ లక్షణంబు. ఇవ్విధంబున నెవ్వగల నేలకుందెదవు ? విచారించి నీప్రియసఖిని మరలఁ దేఁగలవా ? ఆమెతోపాటు మరణంబు నొందినను బరమందుఁగూడ నామెను బడయఁజాలవు. ఏలయనఁ బరలోకమందును దేహులకు నిజకర్మానుగుణంబుగ గతులు భిన్నమార్గములఁ బట్టుచుండును. కావున మనంబున శోకంబుమాని తర్పణంబువుల నొసంగి నీగృహిణిననుగ్రహింపుము. అదియే నీవామెకొనర్చుపరమోపకారము. అట్లుగాక యిట్లుదుఃఖించుచుంటివేని యకారణముగ నామె కపకార మొనర్చినవాఁడ వగుదువు. ఏమనిన బంధుజనంబు లవిచ్ఛిన్నముగ విడుచు బాష్పకణంబులు మృతినొందినవారిని దహించునని శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. మఱియుఁ బ్రాణులకు మరణమే ప్రకృతియనియు జీవితము ఏకృతియనియు విబుధులు వక్తాణితురు. కావున క్షణమాత్రము జీవించియున్నను జీవితదియే యొక గొప్పలాభము. మూఢజనుఁడు ప్రియవినాశనమును హృదయశల్యముగా భావించును. ధీరుఁడన్ననో యందుచే హృదయశల్యము నశించి కుశల మేర్పడి మోక్షలక్ష్మీద్వారము తెఱవఁబడినదని సంతసించును. ఆత్మీయ

ములగు శరీరాత్మలందె సంయోగవియోగములు విశ్రుతమగుచుండ విద్వాంసుడయినవాఁడు పుత్రకళత్రాది బాహ్యవిషయ వియోగము నకు సంతాపమును జెందనేరఁడు. జితేంద్రియశ్రేష్ఠుండవు, సకల శాస్త్రవిదుండవు, నీవిట్లు ప్రాకృతమానవునిపోల్కి శోకవశుండవగుట పాడియే? వాతసంఘాతమునకు భూరుహంబులువోలె భూధరంబు లును జలించినచో నిక నా రెంటికిని భేదమేమి?"

ఇట్లు శిష్యముఖంబున నుదారహృదయుండగు గురువరుండు పనిచిన యాశ్వాసవచనంబుల విని యంగీకరించి యజ్ఞఁడామునికుమారుని వీడ్కొలిపెను. కాని యావాక్యంబులు దుఃఖసాంద్రమగు నారాజచంద్రుని హృదయరంగమున నవకాశమును గనఁజాలక, మూర్ఛనకు బోధించిన విద్యవోలె, మరల గురుసన్నిధికే మరలినట్లుండెను. సత్యప్రియభాషణు డజుండీచందంబునఁబ్రియావియోగంబునఁ గుండుచుఁ గుమారుఁడు బాలుఁడౌటఁ దత్క్షణమ రాజ్యభరంబాతని పరంబుసేయ ననువుగామిఁ బ్రాణేశ్వరిచిత్రపటదర్శనంబులను, క్షణికంబులగు తదీయ స్వప్నగతసమాగమోత్సవంబులను విరహభరంబుఁ దరించుచు నెట్లెట్ల యెనిమిదియేడులు గడపెను. శోకకీలమీలీలఁ గ్రమక్రమముగ వేళ్లువాటి యశ్వత్థవృక్షాంకురము సౌధతలంబును బోలె నానృపాలుని హృదయమును భేదింపఁగ నాతండును బ్రియా విరహంబును భరియింపఁజాలక మరణమే శరణమని యెంచి, ప్రాణాంతకమును వైద్యదుస్సాధ్యమును నగు నమ్మనోవ్యధను బ్రియానుగమనోత్కంఠచే లాభకరంబుగనే యనుమోదించెను సుశిక్షితుండును, వినయవంతుండును, గవచధారియు నగు కుమారుని యథావిధిగఁ బ్రజాపాలనమొనర్ప నియోగించి యజుండంత రోగభూయిష్టమగు శరీరదుర్వసతిని దొరంగ నిచ్చగించి ప్రాయోపవేశవిధియందు నుత్సుకుండయ్యెను. గంగాసరయూసంగమస్థలంబున దేహత్యాగమొన

రించి తత్తణమ యమరత్వమంది యానరేండ్రిఁడు పూర్వముకంటె
నత్యధికరమణీయతవెలుంగు నిజకాంతామణిఁగూడి నందనోద్యానాం
తర లీలాభవనంబుల మరల సుఖకీడలఁ దేలుచుండెను.

—* న వ మ ప్ర క రణ ము *—



మనోనిగ్రహంబున నిందియముల నోర్చిన దశరథమహా
రథుండు తండ్రియనంతరము స్వాయత్తమైన యుత్తరకోసలంబును
లోకోత్తరంబుగ శాసించి, సంయమిశ్వరులకు నవనీశ్వరులకుఁగూడ
నగ్రసరుండయి వెలింగెను. నిజకులాగతంబయిన ప్రకృతిమండలము
నెల్లఁదనపురజనముతోపాటు కుమారసమవిక్రముండద్ధరారమణుండు
యథావిధిగఁ బరిపాలించెను. అందుచే బౌరజానపదులెల్లరు గుణవ
త్తులయి యాతని నధికానురాగంబునఁ బ్రేమించిరి. శ్రీమంబుల
డంచి కర్మకుల కష్టంబుల ఫలింపఁజేయు గుణోదారులు, సకాలమున
జలములఁ గురియు బలవైరియు, ధనములవర్షించు మనువంశభూష
ణుం డీయర్థపతియు నిరువురుమాత్రమే యని మనీషిజనంబు లామహా
రాజును బ్రశంసించిరి. నిర్జర తేజోవిశాలుండగు నయ్యజతనూజుండు
శమదమవిలోలుండయి పాలింపఁగ నుర్వర సర్వసస్యాధ్యయయ్యెను.
దైవికంబులగు నాధివ్యాధిదుర్భిక్షాదులకుఁగూడ జనపదంబుల
నెచ్చటను బదంబువెట్ట వలనుపడదయ్యెను. ఇక మానుషకములగు
శత్రుజనభయాదికముల గొడవఁదడవ ననవసరముగదా? దిగంతముల
నోర్చిన రఘుభూకాంతునిచే ననంతాకాంత మున్న కాంతిమతియ
య్యెను. అనంతరమాతని నందనుండగు నజునిచేఁగూడ నాచందముననే
వెలుఁగొందెను. అహీనపరాక్రముఁడగు నిమ్మహీవల్లభునిచేఁగూడ
నిప్పుడక్కరణి నేల ప్రకాశింపకుండును? ఆనరలోక పాలకుండు నమ

వర్తిత్వమున సమవర్తిని, ధనవృష్టిత్వమున ధనదుని, ఖలశిక్షణంబున జలాధ్యక్షుని, దేజంబునఁ బయోజబాంధవుని ననుకరించెను. అభ్యుదయమునకయి పాటుపడు నారాజచంద్రుని మనంబును మృగయాభిరతిగాని, ద్యూతోత్సాహముగాని, శరచ్ఛంద్రప్రతిమాభరణంబగు మధురసంబుగాని, నవయావనసంనన్నయగు ప్రియాంగనగాని యాకర్షింపఁజాలవయ్యెను. పరుషత నెఱుఁగని యాపురుషోత్తముఁడు త్రిలోకాధీశుఁడగు మహేంద్రునిదుటనైన దీనవాక్యమునుచ్ఛరింపఁబోఁడు. పరిహాసములనైన సన్యతమాడఁజాలఁడు. శాస్త్రపులయెడనైనఁ బరుషవచనములఁ బలుక నేరఁడు. ఆయినకులతలకుండు నిజాజ్ఞానువర్తులయెడ దయాహృదయుండును నవిధేయులచేస నయోహృదయుండును నగుటచే రాజులెల్ల నాతనివలన నుదయాస్తమయంబులందుచుండిరి. చతురఁభోధివలయితంబగు ధరావలయంబునెల్ల నేకరథుండయి విల్లెక్కువెట్టికొని యాదశరథమహారథుండు స్వయముగ నిర్జించెను. అత్యంతవేగవంతములగు వాడవంబులును, మహాన్నతంబులగు దంతావళంబులునుగల సేనాచక్రమందుచే నావీరాధివీరునకు గెలుపులనుజాటు నుపకరణముగమాత్రముపకరించెను. వరాధరక్షితంబగు నేకరథంబున భూతలంబెల్ల జయించిన యాధానుష్కవీరునకు, ధనదసమానవిభవునకు, మహారావభీకరంబగు రత్నాకరంబే విజయదుందుభియై వెలసెను.

అలకాధిపవిక్రముఁ డయ్యిలారమణుఁడు బలాతిరేకమున శత్రురాజులసంహరించి వారి కుటిలాలకామణుల నొనఘమీఁది ముంగురులకును బిఱుందులందలి మొలనూళ్ళకును జెక్కిఘులందలి మకరికారచనలకును గీడొనర్చెను. శతధారానిశితంబగు కులిశంబున మహేంద్రుండు మహీభృత్తులను శమితపక్షబలంబులుగ నొనర్చెను. శరధారావిమోచకంబగు టంకారఘోరశరాసనంబున నవపంకజవదనుండీ

మానవేంద్రుండు శత్రుమహీభృతుల నస్తమితపక్షబలులుగఁ బొనర్చెను. అమరులొండలునకుంబోలే నఖండవిక్రముడగు నారాజు మార్తాండునకు క్షితిపతులు శతశతములుగ వినన్ములయి తన్నఖరాగ కాంతులచే మిక్కుటముగ మెఱయు మకుటరత్నరుచులతో నాతని చరణంబులను స్పృశించిరి. ఇట్లు దిగ్విజయమొనర్చు నయ్యజనందనుండు పరిపంథిగణంబులఁ బరిమార్పఁగఁ దనవరోధజనంబు లాతని కడకుఁ దమయనుంగుసుతుల శరణాగతులుగ ననిపి మంత్రులచే వారి చేత నాచక్రవర్తికి నంజలుల ఘటింపఁజేసిరి. అంత నానరవరుండు విజయయాత్ర చాలించి, సారావారతీరమును బరిహరించి, యలకా భరణవిహీనలయిన యాయరిస్థపాలకులచాలికలఁ గరుణించి, యలకాపురమునకుఁ బురుడగు తన రాజధానికి మరలెను.

ఆసార్వభౌముడేకచ్ఛత్రాధిపత్యముగ భూతలమును బాలింపఁగ మఱేఱేనికిని శ్వేతాతపత్రమును ధరింపఁ దరంబుగాదయ్యెను. * ద్వాదశభేదములఁ బరంగు రాజమండలమునకుఁ బ్రధానమహీశ్వరత్వమును వహించినను జంద్రాగ్నిసమశేజుండగు నారాజేంద్రుఁడు, తాజయింపని రిపుపదంబు లింకనుండవని సంతృప్తుఁడుగాక యవ్విషయమున నప్రమత్తుండయి చరించెను. “అసంతృప్తో ద్విజో నష్టస్సంతుష్టః పార్థివ” యని నీతికోవిదులు వక్తాణెంతురుగదా. విద్యాబలమునఁ దమోగుణమున, భుజబలమున దిగంతములను జయించి సాత్త్విక ధనసంపదలను గడించిన యారాజవరుండు శిరమునుండి బామిడికం

* 1. విజిగీషుఁడు, (ప్రధానమహీపతి); ఈతనిరాష్ట్రమునకు ముందుభాగమున రాజ్యములు గలవారు. (2) అరి, (3) మిత్రుఁడు, (4) అరిమిత్రుఁడు, (5) మిత్రమిత్రుఁడు, (6) అరిమిత్రమిత్రుఁడు, వెనుకభాగమున రాజ్యములు గలవారు. (7) పాక్షిక్ గ్రాహుఁడు, (8) ఆక్రందుఁడు, (9) పాక్షిక్ గ్రాహసారుఁడు, (10) ఆక్రందసారుఁడు, (11) మధ్యముఁడు (మధ్యస్థానముననుండువాఁడు) (12) ఉదాసీనుఁడు (తటస్థముగనుండువాఁడు.) చూడుఁడు కామందకము.

బును దొలగించి, యథావిధిగఁ గ్రతువులనాచరించి, తమసా సర
 యూనదీతటంబులను జాతరూపమయములగు యూపజాతములచే
 మెఱయించెను. ఔదుంబరదండమును, గృష్ణాజినమును, దర్భమేఖ
 లను, వాక్స్యంయమనమును, హరిణశృంగమును ధరించి యాగదీక్షా
 పవిత్రుండయిన యామానవేశ్వరుని శరీరమును బరమేశ్వరుఁడధివసించి
 దానిని నిరుపమతేజోమయంబుగ నొనర్చెను. అవభృథస్నాన పరి
 శుద్ధుండును, నియమితేంద్రియుండును, భాసమానయశుండును, దేవ
 సభాసమాక్రమణోచితుండును నగు నాభూవరుండు నీరములఁగురియు
 బలవైరి కొకనికిమాత్రమే తన యున్నతశిరంబును వంచి వినమ్రతను
 జూపెను. కమలపాణిని యగు కమలాసతి, స్వయంభువు, పృథివీ
 ధవుండు నగు విష్ణుమూర్తిని, (నావిష్ణుః పృథివీపతి" యను వచనంబు
 నెఱింగినదయి) యర్థులదెసఁ గృపణత్వంబు నెఱుంగని కతుత్సకులో
 ద్భవుని, దశరథభూధవుని నిరువురమాత్రము నిరంతరము సేవించి
 యితరసరపాలుర నెవరిని జేరక తనపాతివ్రత్యమును బ్రకటించెను
 అమ్మహారథుం డావహముఖంబున శతమఖునకు సహాయుండై నిల్చి
 కిగ్గాడియసురుల నెల్లఁ దనవాఁడితూపుల నుగ్గాడి, నిర్జరాంగనల భయ
 మును నివారించి తన మహార్జితబాహుబలంబును వారికి గేయ
 ప్రబంధముగ నొనర్చెను. మఱియు ధనుర్ధరుండై యేకరథంబును నధి
 వసించి పురుషహాతుని పురోభాగంబున సమరక్రీడ సలుపు నాభూరి
 బలుండు రణాంగణమున దినకరాభిముఖంబులై వెడలు రేణుపటలం
 బులను దానవుల శోణితధారలచే మాటిమాటికి నివారించెను. పతిని
 దైవంబుగఁగొల్చు మగధ, కోసల, కేకయ రాజతనయ లరివీరుల
 శరముల కెరసేయు నాశూరవశునిఁ బర్వతపుత్రికలగు నదులు రత్నా
 కరునివలె వరునిగఁ బడసిరి.

భార్యార్యయంబుతోఁబరంగడి శత్రుమారణోపాయవిచక్షణుం
డగు నాభూరమణుండు మానవులంబాలించు నభిలాషతో శక్తిత్రై
యసమేతముగ భువికి వలరించిన శక్తి ధరుండోయన వెలుఁగొందెను.

సమంచితపరాక్రమంబున యమ, వరుణ, కుబేర, మహేం
ద్రాది దిక్పాలురతో సమంబుగ లోకభారమును వహించు నాసార్వ
భౌముని సేవించువాడై వసంతుండంత “రిక్తహస్తేన నోపేయాద్రా
జానం దైవతం గురు” మ్మను ధర్మమ్మును దలంచికాఁబోలు నవకుసుమ
సంభృతుండయి చనుదెంచెను. హిమవృష్టిచేఁ జందనపల్లవంబులు
వైవర్ణ్యముండెందిన గందపుమలను బరిత్యజించి, యినుండంత ధనాధి
పాధిష్ఠితంబగు నుత్తరదిశ కేఁగఁదలంచి సారథిచే రథాశ్వముల వెను
కకు మరల్పించి, తద్దిశాభిముఖుండై బయలువెడలెను. హిమావరోధ
నివారణంబునఁ బ్రభాతములను బాగుగఁ బ్రకాశింపఁజేసి యాప్రభా
కరుండు దినాంతమున వలవంతంగుండు జక్కవపులుంగులందలి
యక్కటికంబునంబోలెఁ దనప్రియాణమును మెలమెల్లఁగ సాగింపఁ
దొడంగెను. అంతఁ గుసుమంబులు వికసించెను. క్రొంజిపురులు గడలు
కొనెను. వానివెంబడి భ్రమరగీతములును గండుఁగోయిలలగానంబు
లును మెండుకొనెను. మనోహరతరువిభాసితంబగు వనస్థలిని మాధ
వుండిట్లు యథాక్రమముగ నవతరించెను.

మదనివశయై లజ్జనుజ్జగించు ప్రేమదామణి ప్రియుండిడిన యూర్ధ్వ
నఖిక్షుతంబునుబోలె, వనమాలిక, వసంతసాంగత్యమునఁ బాడమిన
వక్రంబగు నవపలాశమును చాల్చి సాబగొందెను. మఱియు నమ్మడ
వతి సిగ్గువిడిచి తిరిగి తనరమణునందిడు నఖిక్షుతాభరణములోయన
వసంతలక్ష్మి యిడిన ముకుళసంతతులు మోముగుఁచెట్టులందుఁ గన్ప
టెను. మదనశరభిన్నమానసలగు మానవతులకుఁ మృదు మధుర
వచన చతురలగు చలిక తైయలువోలెఁ గోకిలంబులు తమ మృదు

రవంబులచేఁబ్రాణయకలహమధ్యమునంద, ప్రియవల్లభసమాగమంబు
 సుగమంబొనర్చెను. తరుణీమణుల మొలనూళ్లను గటితటములనుంసి
 యెడఁబాపి, దంతక్షతాంకితంబులగు వారి యధరోష్ఠంబులకు దుర్భ
 రంబయిన శిశిరంబును నిశ్శేషముగ హరింప నసమర్థుండయి తదా
 టోపంబు నింతదనుకఁ గొంతగొంత యడంచుచుండిన ప్రభాకరుం
 డప్పుడు వసంతసాహాయ్యంబున దుర్దాంతుండయి దురంతప్రతాపం
 బున నామంచునెల్లఁ బటాపంచలొనర్చెను. ప్రసన్నములగు వెన్నెల
 లను, హాయిగవీచు కమ్మతెమ్మెరలను, సంపుల్లములగు వృక్షతల్లజ
 ములను, మృదుమధురములగు పికకూజితములను జెలువంబుమీటి
 హేమంతమును వెన్నుదన్ని యుపభోగరసవంతమగు వసంతమహాహా !
 యెవరి కమ్మతోపమానము గాకుండును ?

పూమొగ్గలను దొడిగి మలయానిలంబునఁ బల్లవంబుల నల్లనఁ
 గదల్చుచు రసాలవల్లరి యభినయము నేర్చునదియుంబోలె విలసిల్లి,
 రాగ ద్వేషవిదూరులగు నిరాబారుల మనంబులకుఁగూడ విరాళిగొలి
 పెను. శౌర్యాదిగుణంబుల నీతిమార్గంబునఁ గూర్పంబడి సజ్జనోప
 కారంబ ఫలంబుగఁగలిగిన దశరథుని ధనంబునకయి యర్థిజనంబులు
 వోలె, సరోవరములందు మకరందపూరితములయి వెలుంగు కమలం
 బులకడ నలికులంబులును జలవిహంగములును మూఁగుచుండెను.
 ఆసవవాసితంబును, దశనచంద్రికావిభాసితంబును నగు వసంతుని
 హాసితంబువోలె మెఱయుచుఁ జిరసంచితశుచిరసంబయి పరంగు వకుళ
 సుమంబును మధులిహంబులు దముమీఱి సేవించెను. ఆమధుమాస
 మున వికాస మొంది విలాసినీమణులచే నలకాభరణములుగ ధరింపఁ
 బడు సశోక తరునూత్నపుష్పంబులేగాక యాపూఁబోఁడులు శ్రీవణా
 వతంసములుగఁ దాల్చు తత్కిసలయప్రసవంబులుగూడఁ దద్వల్లభుల
 యుల్లంబులకు మదనోద్రేకమును గలిగించెను. మాధవుండుద్వాన

లక్ష్మీ తనువునందిడిన పత్తిరచనంబులవలె నలదొచు మధుపదంపతు
 లను మధురసదానంబునఁ దనిపి గోరంటపూలు వారి ఝంకారోన్నేష
 మునకుఁ గారణంబులయ్యెను. పద్మవదనలు వదనానవగంఢూషమున
 దోహదంబొనరింపఁ దదనుగుణగంధంబులయి పొగడచెట్లయందుఁ
 బువ్వులుద్గమించెను. ఆపుష్పపరిమళంబులకుఁ జొక్కి బారులుగట్టి
 వచ్చు మధుపానవిలోలంబులగు రోలంబకులములచే నావకుళము లా
 కులితములయ్యెను. దీర్ఘములయినచోఁ దమ్ముఁ బాంథవధూజనంబులు
 దరింపనేరరని కరుణించినవియుంబోలె వెన్నెలరేలంత హ్రస్వములు
 కాఁజొచ్చెను. పుష్పితములయి కమ్మవాసనల విరియఁజిమ్ము వన
 వాటికలయందుఁ గోకిలరుతంబులు ముగ్ధవధూజనాలాపంబులవలెఁ
 దొలుదొల్తఁ బరిమితంబులయి వినవచ్చెను. ప్రేమదావనమ్మున నమీ
 రకుమారప్రేరితములయి కిసలయమ్ములఁ గదల్చు లతావళులు,
 మదాళిరవమ్ములు శ్రవణసుఖంబులగు గీతమ్ములుగను, విమల లతాం
 తమ్ములు కోమలదంతరుచిపూరమ్ములుగను దనరఁ గరమ్ముల నభిన
 యమ్ము నెఱుఁచుచున్నవోయనఁ గరమ్ము ముదమ్ముఁ గొలిపెను. మనోజ్ఞ
 పరిమళమున వకుళసుమమును బరిహసించి, మనోహరవిలాససంఘ
 టననై పుణ్యంబున దంపతులకుఁ బరస్పరానురాగంబును బెంపొందించి,
 మనోభవరసోద్దీపకంబగు మధురసంబును మధురవాణులప్పుడు
 ప్రియులతోఁగూడ సేవించిరి. మరుని బలంబులగు భ్రమరంబులు
 పుష్పాసవానుషంగంబున సురభిశంబులగుచుఁ దిలకవృక్షాగ్రహర్త్య
 తలంబులఁ బ్రియులతోఁగూడ వేనవేలుగఁజేరి కలమధురంబుగ గాన
 మొనర్చెను. మదకలంబులు మదకలంపటంబులు నగు విహంగముల
 తోడను, నిండావిరిసిన వెలిదమ్ములతోడను నొప్పారి గృహదీర్ఘి కలు
 విశ్లేషములయి కలకలమోయు మొలనూళ్లను, మందహాసభాసుర
 ములగు మొగములను దనరు మందయానల చందంబున వెలుఁగొం

దెను. మగలయెడ నెయ్యపుటలుకఁబూని, మార ప్రేరణమున మరల
 వారియంద ధ్యానము వహించియు మానాతిరేకమునఁ దత్సంగమ
 మునకుఁ జననేరక, చిరకాలమామనోవ్యధను గ్రుంగు తరుణీమణులకుఁ
 గుసుమితమ్మును గండుఁడుమ్మెదలు పొదుపుటచే వినమితమ్మును
 నయిన సహకారమప్పుడత్యంతము కామవికారమును గొలిపి తన్నున
 స్నేహ్యమును బూర్తిగ సడలించెను. చంద్రోదయమగుడు మొగమున
 వెల్లఁదనము గదుర రేవెలంది యావసంతవాసరములఁ దనత్వము
 నొంది ప్రియసాంగత్యవిహీనయగు తరుణీమణివలె నానాఁటికిఁ
 గృశింపఁదొడంగెను. సురతశ్రమనివారకములును, దుశారరాహిత్య
 మున నత్యంతకాంతిమంతములును నగు కిరణములచే హిమకరుండు
 మకర కేతనుని పూవింటిని మఱింతవాఁడియైన ర్చెను. మృదులములగు
 దళములను గోమలములగు కేసరములను గలిగి, ప్రజ్వలితాగ్నివలె
 మెఱయు వనలక్ష్మికిఁ గనకాభరణప్రాయమగు కర్ణికారపుష్పంబును
 బ్రియులుముడువఁగఁ దరుణీమణులు కురులయందు ధరించిరి. కజ్జల
 బిందువులవలె సొబగుమీఱి కుసుమపంక్తులందు వ్రాలు నలికులం
 బులఁగూడి తిలకవృక్షము, నతీతిలకమునకుఁ గస్తూరితిలకమువలె
 వనస్థలికి శోభనొడఁగూర్చెను. తరులవాలి తరుణవిలాసినియగు
 నవమల్లికాలత మకరందగంధయుతములగు మందహాసరుచిపూరము
 లను గుసుమరూపమునఁ గిసలయాధరమునుండి పఱపి చూపఱడెంద
 ముల కానందమునుగూర్చెను. గండుఁగోయిలలచే నధిష్ఠింపఁబడి,
 పూలబరువునవంగి, పద్మపరాగసంభృతమై వీచు మాదుతంబునఁగదలి
 యాడు నశోకలత శోకాగ్నిసంతప్తములగు పాంథసీమంతినీచిత్తము
 లను గేవలమనలముగఁ బొనర్చెను. అధరీకృతానుఁ * రాగంబులగు
 రక్తాంబరములును, శ్రీవణావతంసీకృతములగు యవాంకురములును,

మృదుమధురములగు కోకిలరవములును ననియెడు మగుని బలములు
తరుణజనులకు మరులుగొలిపి వారి నాయామనితరుణమునఁ దరుణీ
లంపటులుగఁ బొసర్చెను. తెల్లని కింజల్కముల నంతటను బలుపుఁ
జేంది యలికులసమాకులితమయి వెలుఁగొందు తిలకసుమమంజరి,
కుటిలాలకలు కురులందుఁదాల్చు ముక్తాజాలమువలె శోభిల్లెను.
ధనుర్ధరుఁడయి వాహ్యళికింజను మకర కేళినుని సతాకమో, వసలక్ష్మి
పరిమళమునకయి దాల్చు ముఖచూర్ణ మోయనఁ దనరి, పవనవంత
మగు నుపవనంబునుండి వెడలు పుప్పొడిని వెన్నడి తుమ్మెదలు పరువు
లెత్తెను. ఆవసంతోత్సవమునఁ గాంతామణులు ప్రియులతోఁగూడి
వినూత్నదోలికల నూఁగులాడిరి. ఆవేడుకయందాచానలు గడితేటిన
నెఱజాణలయ్యును బీతరజ్జుగ్రహణసమయంబున వారి బాహులతలు
ప్రియాలింగనత్వరచే జడత్వమును జేందెను. “మానవతులారా!
మీయలుకల నికఁగట్టిపెట్టుఁడు. భోగయోగ్యమగు మీజవ్వనము
వనమునఁగాచిన వెన్నెలగానేల? అది గతించిన మరలవచ్చునదికాదు.
కావున సమయము దాటఁబెట్టక ప్రియులఁగూడి విషయానందముల
ననుభవింపుఁడు.” అను మదనుని మతంబును బరభృతముఖంబున
నివేదింపఁబడినవారువోలె నవ్వసంతంబునఁ గాంతాజనములు యథే
ష్టముగ సుఖకీర్తిడలఁ దేలిరి.

శౌర్య సౌరభ్య సౌందర్యంబులఁ గ్రమంబుగ మధుసూదన,
మధు, మన్మథసన్నిభుడగు దశరథభూవిభుండును నామనోహరవాస
రంబుల విలాసినీమణులఁగూడి యథాసుఖముగ వసంతోత్సవముల
ననుభవించి మృగయాభిరతుండయ్యెను. వన్యసత్వాదికములగు
చంచలలక్ష్మ్యములను గూల్చుటలోఁ బరిచయంబునుగలిగించి, వాని
భయక్రోధాదిచేష్టితముల గుఱుతెఱుగు నైపుణ్యమును ఘటించి,
శ్రమనుసహింపఁజేసి, లాఘవాద్యనేకసుగుణంబుల నొడలికి నొడఁ

గూర్చుటచే రాజులకు వేట దుర్వ్యసనముగాక యవశ్యక ర్తవ్యమని నచివసత్తము లామహారాజునకు విన్నవించిరి. తేలికయగు నీలివస్త్రములతో వేటకనుకూలించు వేషమునుదాల్చి, విశాలకంఠమున వింటిని దగిల్చికొని, యానరేంద్రుడంత మృగయావిహారమునకు బయలువెడలి యశ్వఖురోద్ధూతములగు రేణుపటలములచే మింటితెరువును మేలికట్టుతోఁగూడినదోయనఁ గనుపట్టజేసెను. కృష్ణసారములువిహరించు శాంతారభూములపయి వేటలాడుచు నాసార్వభౌముఁడు వనమాలికాగ్రధితంబగు మౌళితోడను, తరుపర్ణసవర్ణంబగు వర్కంబుతోడను హయవల్లనచలితంబులగు కుండలములతోడను నెంతయుఁ బ్రకాశించెను. అనిందితమార్గమున నీతిని బాలించుచుఁ గోసలదేశీయుల కానందమును గూర్చి ప్రశస్తరాజకార్యలోచనమునఁ జరించు నచ్చారులోచను నప్పుడు వనదేవతలు తనులతావితానములఁ దనువులను, భ్రమరలోకముల విలోకనవ్యాపారములను నునిచి యావనవీధులందుఁగాంచి యానందించిరి.

వేటకుక్కలను వలలను గైకొని, వేటకాండ్లు ముందు చని యచ్చటచ్చట నివాసభూముల నేర్పటిచి చోర దవాగ్నిభయ విరహితముగను, గంటకపంకశూన్యముగను, దురగసంచరణయోగ్యముగను బానర్చిన కాననప్రదేశంబును, మృగ విహగ గవయాది వర్గసమృద్ధంబైనదాని నాభూవిభుండంతఁ బ్రవేశించెను. మనోవ్యధావిదూరండ్లగు నప్పురుషసింహుఁడు భీకరసింహనాదముల సింహములకు రోసంబుగొలిపి, మేలిపసిండివలె మెఱయు మెఱవుఁడీగె నాఁగిఁదనకు నిందోధనుస్సును భాద్రపదంబుదాల్పుకరణి నధిజ్యశరాసనంబును గైకొనెను.

మృగశాబకములు పాలుద్రావుటకు మాటిమాటికిఁ జన్నులఁ బుణుకుటచే నాఁకుజికలు మందమందముగ నడచుచుండ నొకమృగ యూధము మదదర్శితంబగు కృష్ణసార మొకండు మునుముందు మెఱయ

దర్భాంకురములు మెనవు మొగంబులతో నారాజేండ్రి నెమటఁ
బొడకట్టెను. అత్యంతవేగంబునఁ బాటు వారువంబుపై స్వారివెడలు
సభూవరుండు తూణముఖంబునుండి బాణంబునెత్తి వెంబడింప నాహ
రిణయూధ మెల్ల యథాయథమై భయాకులార్ద్రంబులగు దృష్టిపాతం
బుల నవ్వనంబునంతయుఁ బవనకంపితములగు నిందీవరదశబ్దందముల
చేతనుంబోలె శ్యామాయమాన మొనర్చెను. హరిప్రభావుండగు సద్ధ
నుర్విద్యావిశారదుండు గుఱియిడి యొక కురంగమునేయనుంకించెను.
గాని యంతలో దాని ప్రేయసియగు నాఁడుజింక తటాలునవచ్చి యను
రాగమునఁ దనదేహమును నాధునకడ్డముగ నిలిపెను. అంత నాతఁడు
దానుగూడ స్వయముగఁ గాముకుఁడగుటఁ గరుణార్ద్రహృదయుడై
చేవిదనుకఁ దివిచినప్పటికిని బాణమును నిముసములో ననాయాసముగ
నుపసంహరించెను. అనంతర మితరహరిణములపై శరములు విడువ
నన్నరవరుండు సన్నద్ధుఁడయ్యెను గాని భయాతిరేకమున నత్యంత తర
ళములగు నమ్మగవిలోచనములఁ గాంచినంత నిజప్రభాంగనానయన
విభ్రమచేష్టితంబు లాతని స్తృతిపథమునంటి కర్ణాంతప్రదేశమునంటిన
యాతని దృఢముష్టిని నప్రయత్నముగ నడలించెను. పదంపడియభూ
దారుండు భూదారకులంబు లార్ద్రపల్వలములలోని పంకతలముననుండి
లేచి పలాయితములై న మార్గమును, శ్రమవివృతంబులగు తద్వదనం
బులనుండి జాటిపడిన తుంగమొలకలతునకలవలనను, బొడవులై
తడితోఁగూడిన యడుగులవరుసలవలనను సులభముగ నెఱింగి దాని
ననుసరించెను. పూర్వదేహము నించుకవంచి వాహనముమీఁదినుండి
తిమ్ము మారణమొనర్పఁజూచు నమ్మానవేశ్వరుఁగనుంగొని వరాహ
ములు వెండుకల నిక్కఁబొడిచికొని ప్రతిఘటించి యాతనికి ఘాత
యొనర్ప నాయత్తములయ్యెను గాని యంతకుమున్న యవ్వీరావతా
రుఁడు పఱపిన వాఁడితూపులు, వృక్షములనానికొనిన తమ జఘనతలం

బులఁదూసికొని యత్తరుకాండములకుఁ దమ్మంటఁగట్టుట నెఱుంగవ
 య్యెను. అతిరభసంబున మీఁదికివచ్చు నొక యెనుబోతుంగని యా
 జనవిభుండొక నిశితశరంబును దివిచి దానినేత్రవివరంబుననాటనేసెను.
 అంతనాశిలీముఖు రక్తసిక్తపుంఖమయి యామహిషంబు శరీరంబును
 భేదించుకొనివచ్చి దానిం దొలుదొల్త నేలఁగూల్చి పిదపఁ గ్రిందఁ
 బడెను. దుష్టశిక్షణతత్పరుం డానరవరుండు నిశాత క్షురప్రంబుల ఖడ్గ
 మృగంబులకు శృంగభంగమొనర్చి వానిశిరోభారంబుహరింపఁజేసెను.
 దుష్టనిగ్రహసియుక్తులగు సార్వభౌములు సహింపఁజాలనిది శాత్రు
 వుల శృంగంబు (ఔన్నత్యంబు) గాని వారి దీర్ఘాయువుకాదుగదా !
 వాయువేగమున భిన్నంబులై పడు సంఘల్లసజ్జకవృక్షాగ్రవిటపంబులవలె
 వ్యాఘ్రంబులు గుహాముఖంబులనుండి లంఘించి యభిముఖంబులు
 గాఁగ నభూపాలకుండు నిర్భీకుండయి శిక్షావిశేషమున నలవడిన
 హస్తలాఘవనైపుణ్యమున నొక్కతృటిలో వాని వదనవివరంబులఁ
 బ్రదరనికరంబులనింపి తూణీరములుగ నొనర్చెను. ఆరాజసింహుఁడంత
 సింహములను హింసింపనెంచి నికుంజగర్భముల నడఁగియున్నవానిని
 బిడుగులవలె బెడిదములగు వింటిమోఁతలచే రేఁగఁగొట్టెను. తన
 విక్రమంబునకు వెఱచి యేయవకారమును దలపెట్టక మూలలడాఁగిన
 యామృగేంద్రిముల నానరేంద్రుఁడు వేదకివేదకి చంపనెంచుటకవి,
 వీర్యాతిరేకమున మానవులలోఁ దానువలె, మృగములలో రాజశబ్ద
 మును వహించినవను నసూయయకదా కారణము ! గజకులంబులదెస
 బద్ధవైరమూని తత్కుంభస్థలవిచారణవిలగ్నముక్తాఫల శోభితంబు
 లగు కుటిలనఖాగ్రంబుల వెలుఁగొందు పంచాననంబులనెల్లఁ బంచత్వ
 మొందించి యామహారాజ రణరంగములఁ దనకు సాయమొనర్చు
 నేనుఁగుల ఋణంబును మార్గణంబులచేఁ దీర్చికొంటినని తలంచెను.
 ఆనరపాలుఁడంత నొకప్రదేశమున సవరపుమెకిములచుట్టును దనగుట్ట

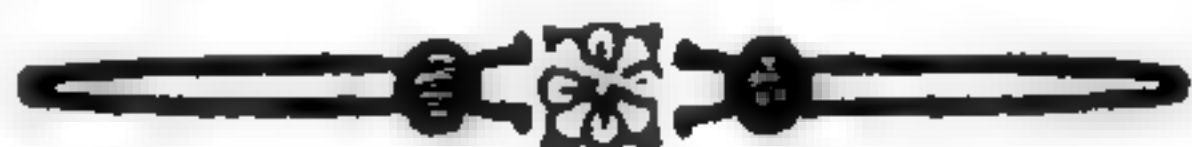
మును బరువెత్తించి, యాకర్ణనికృష్టంబులగు నిశితభల్లంబుల వర్షించి, యాత్మీయశాత్రువరాజనివహంబులఁబోలె వానిని శ్వేతచామరవిహీనంబులఁగావించి, తత్క్షణమంతటితో శాంతివహించెను. శూరవరులోర్వనిది డిపువీరులయైశ్వర్యముగాని వారి ప్రాణధనంబు కాదుగదా ! మయూరమొకండు సురుచిరకలాపముతోఁ దురగసమీపంబునన విలాసముగ లాస్యమొనర్చుచున్నను నభూరమణుండు సురతసమయవిగళితమును వివిధవర్ణప్రసూనసంకీర్ణమునగు ప్రాణేశ్వరీచికురకలాపముపై మనమ్ము గొల్పినవాఁడయి తనశరమ్మున కామయూరమ్మును గుఱిసేయఁడయ్యెను.

ఇట్లు దుష్టరవ్యాయామమొనర్చు నారాజేంద్రుని యలకజాలకములనంటి వదనాంబుజముపైఁ గ్రమ్మిన స్వేదకణంబులను బల్లవపుటంబుల విపాటనమొనర్చు వనసమీరణుండు తుషారశీకరసంభృతుండయి చనుదెంచి చుంబనమొనర్చెను. రాజ్యభారమంతయు సచివుల భుజస్కంధములపైడించి కార్యాంతరములనెల్ల విస్మరించి తదేకగతుండయి తన్ను సేవించు నాభూరమణుని, మృగయావిహారము చతురయగు కామినీమణివలెఁ దన మోహవాగురయందుఁ దగుల్తొనఁజేసి వశంవదునిగ నొనర్చిఁకొనెను. పరిజనంబులనెల్ల వీడి యానరేశ్వరుండొకచోటఁ బ్రజ్వలితంబులగు మహాపద్మితతులు దీపికావితతులుగాఁగ సుకుమారకుసుమప్రవాళశయనంబుపైఁ బవళించి రాత్రిని వెళ్ళఁబుచ్చెను. ఉషఃకాలమునఁ బటుతరపటహానినదమ్ములకుమాటుగ గజయాధములు కర్ణతాళంబులఁ బ్రబోధింపఁగ నానరేంద్రుఁడు నిద్రాసాలించి విహంగమమధురకూజితములను వందిజనమంగళగీతంబులుగ నాలకించుచు నెంతయు వినోదించెను. అనంతరమొకతటి నప్పుడమితేడక్కంతారమధ్యంబునఁ గృష్ణసారములు సనిన తెరువునంటి, మార్గాయాసముచే వాహనంబు నురుగులు గ్రక్కుచుండఁ

బార్వచరులకు నగపడకయ తాపసజనసమాశ్రితయగు తమసాతరం
 గిణిని జేరెను. అంత నానదీజలములనుండి కుండముంచినధ్వని యొకం
 డాతనికిఁ గర్ణగోచరమయ్యెను అది గజబృంహితమని శంకించి యా
 నరవరుం డాక్షణమ యాశుండాలమును వధించుతలంపుతో శబ్దము
 ననుసరించియేగు శరంభాకటి ప్రయోగించెను. రణరంగమునఁదక్క
 మాతంగవధం బవనిపాలురకు నిషేధంబని శాస్త్రములవలన వినినవాఁ
 డయ్య నద్దశరథభూవిభుండు “బుద్ధిః కర్మానుసారిణీ” యను వచనం
 బుచొప్పున శాసనోల్లంఘనమొనర్చి యట్టి యకార్య మాచరించెను.
 విద్వాంసులుగూడ రజోగుణనిమిలితులయి యొక్కొక్కవేళఁ గాని
 దారులు ద్రోక్కుదురుగదా? అంత “హతండి” యను నాకొండ
 నంబు కర్ణపుటంబులఁబడఁగ విషణ్ణుడయి యన్న రేశ్వరుం డయ్యార్త
 రవకారణంబారయ వెదకివెదకి దుబ్బులనడుమ ఘటంబాకటి చేతఁబ
 ట్టుకొని శరసంవిద్ధుడై యున్న మునికుమారునొకనింగని సంతాపభరం
 బునఁ దానుగూడ హృదయశల్యపీడితుండయ్యెను. ప్రఖ్యాతవంశ
 సంభవుం డాభూధవుండంత వారువంబుడిగి నిజవంశంబును బ్రశ్నింప
 నమ్మునిపుత్రుఁడు జలములతోనిండియున్న తనకుండపై నానుకొని
 గద్గదకంఠుడయి యక్షరస్త్రాయములగు పదములతోఁ దానొక ద్విజే
 తరతాపసతనయుండనని వాక్రుచ్చెను. అంత నమ్మునికుమారుఁడుస్త్రాధిప
 దశరథుండతని యభీష్టానుసారముగ శరీరమునుండి శరమును బెఱుక
 కయ యాతని నంధులగు మాతాపితలకడకుఁ జేర్చెను. తలిదండ్రుల
 యెదుట ఘరణావస్థలోఁబడియున్న యాదంపతుల యేకపుత్రునికడ
 కేఁగుచు నమ్మాన వేశ్వరుఁ డజ్ఞానవశంబునఁ దానొనర్చిన యకృత్య
 మును వారికి విన్నవించెను. అంత నావృద్ధదంపతులు దురంతసంతా
 పంబునఁ బెద్దయుంబ్రొద్దు శోకించి కుమారుని యురంబుననాటిన శరంబు
 నాహంతకునిచేతన యూడఁబెఱికింపఁగ నబ్బాలుండు స్త్రాణంబుల

విడనాడెను. అంత నావృద్ధతపస్వి దుఃఖభరంబున నయనంబులనుండి జాలువాలు నశ్రుకణంబులఁ గరంబులఁబట్టి, చాదతాడితమై విషంబు గ్రోక్కు నురగంబుకరణి “నావలె నీవుగూడ సంత్యదశయందుఁ బుత్ర శోకంబున మరణంబు నొందు” మని యమ్మహారాజును శపించెను. ప్రథమాపరాధియగు నక్కోసలాధిపుఁడంత నమ్మునీశ్వరునిఁజూచి “మహాత్మా! నావకుండు కట్టెలతోమండి దహించినను గటికినేలకది దోహదమయి బీజోత్పత్తికిఁ గారణంబగునట్లు, కొడుకు ముద్దుమొగంబును గన్నారఁగాంచువున్నెంబు నోచుకొనక దయాధర్మముల నెఱుంగని యీకటికివానికిఁ బరమపావనులు తామొసంగిన యీతిట్టుగూడ దీవనయై తలిర్చుచున్నది. కరుణలేశమయినను లేక మీపుత్రునిఁ గూల్చిన పాతకిని, నను మీకు సర్వవిధముల వధ్యుండను. ఇట్టినేనిక మీకేమి యొనర్పఁగలను? సెలవిండు” అని వచించెను. అంతటనత్తా పసుండు దానిక భార్యానమేతముగఁ జిచ్చుటికి, గతానుఁడై పుణ్య లోకములకేఁగిన తనకుమారునిఁ గలిసికొందుననియుఁ బ్రజ్వలితంబులగు నింధనంబుల వెంటనే సమకూర్చింపుమనియు సతనిని వేడికొని యెను. అంతలోఁ దన్నుఁజేరవచ్చిన యనుచరులచే నమ్మహారాజు మునీశ్వరుని ప్రార్థనము తత్క్షణమ నెఱవేర్పించి పాతకాచరణదుఃఖంబున ధైర్యంబు డీలుపడ, మహార్ణవగర్భమున బడసొనలమువలె, నాత్మవినాశకారణంబగు మునిశాపంబు హృదయంబున నిరవుకొన రాజధానికి మరలెను.

—* ద శ మ ప్రి క ర ణ ము *—



ప్రాకశాననతేజుండగు సద్దశరథభూభుజుం డనూనైశ్వర్యము లఁదులఁదూఁగుచుఁ గించిదూనముగఁ బదివేలునంవత్సరము లీయిలా

తలమును బరిపాలనమొనరించి యఖండ తేజోనిధియై వెలింగెను. కాని పితౄణమోక్షసాధనంబును శోకతమోనుదంబును నగు పుత్రనామక దివ్య తేజంబునుమాత్రము పడయఁజాలఁడయ్యెను. ఈవిధంబుఁజూడఁగ మునుముందుప్పొంగి మహాప్రవాహంబుతోఁ బొలుటకుఁగాను దాత్తా లికముగ నడఁగియుండు శోణానదివలె, ముందనుపమవిభవంబునఁ దన్నుఁ బ్రకాశింపఁజేయు సంతతికొఱకై మనువంశం బామహారాజు నందప్పటికణఁగియున్నట్టులు తోఁచుచుండెను. రత్నసంతతినొసంగుట కుఁగాను రత్నాకరము మధనకాలంబునకుఁ బూర్వమనభివ్యక్తమై యున్నటులు దశరథభూవిభూ, డొకమహత్తరకారణార్థమే యింత కాలము సంతానవిహీనుడై యుండెను. విబుధేంద్రులును జితేంద్రి యులు నగు ఋశ్యశృంగాదిసంయమీశ్వరు లంతట సంతానార్థియగు నభూకాంతునిచేఁ బుత్రకామేష్టిని జేయింప నారంభించిరి.

ఆసమయంబున లోకవిద్రావణుండగు రావణునిచే వేధింపఁ బడు దేవతలాలిని బాధల సహింపఁజాలక, గ్రీష్టాతపఞ్నులగు పాంథ జనులు విశాలచ్ఛాయావృక్షంబునబోలె క్షీరసాగరశయనుండగు నారాయణుని సాన్నిధ్యంబును జేరిరి. అమృతాంధసులట్టు లాయమృత నిధిని జేరునప్పటి కమృతనిధియగు నయ్యాదిపురుషుండుగూడఁ దన యోగనిద్రనుండి మేల్కొంచెను. ఈదృశంబగు నవిలంబము భావి కార్యసిద్ధికెంతయు శుభసూచకముగదా !

అట్లు ప్రత్యక్షమయిన యాదివ్యమంగి శపిగ్రహమును, భోగి భోగాసనంబున నాసీనమై తత్ఫణామండలోదగ్గరమణిచ్ఛటలచే జాఙ్వ ల్యమానమగు నప్పరమసుందరాకారమును, కమలాసనస్థయగు కమ లాదేవి దుకూలవస్త్రమునఁ గాంచీదామము నాచ్ఛాదితమొనర్చి, కరపల్లవంబుల నాస్త్రీర్ణముగఁ బొనర్చిన యంకతలంబున సుకుమార

చరణాదివిందములఁ జూచు నమ్మనోహరవిగ్రహమును, వికసితార
విందవీక్షణంబులతో, బాలాతపనిభాంశుకంబుతో శరత్కాలనివసం
బువోలెఁ బ్రారంభసుఖదర్శనంబగు నద్వివ్యతేజమును, లక్ష్మీదేవికి
విలాసదర్శణంబై, రత్నాకరాంబుసారమై, నిజప్రభాపటలంబునందు
శ్రీవత్సలాంఛనంబును లోఁగొను కౌస్తుభరత్నంబునఁ బ్రకాశించు
విశాలవక్షస్థలంబుతో విలసిల్లు నయ్యనుపమ సౌందర్యధామమును,
దివ్యాభరణభూషితంబులు విటపసదృశంబులు నగు దీర్ఘబాహువుల
తో నయ్యంబురాశిమధ్యమునవెలుఁగొందు నాభ క్తజనపారిజాతమును,
దానవాంగనాకపోలఫలక విలసన్మదరాగ విధ్వంసకంబులును జేతనం
బులునగు పంచాయుధములొనర్చు జయజయధ్వనులచేఁ బ్రబోధితం
బగు నప్పరమపావనస్వరూపంబును, సమీపస్థుడైయుండు శేషునం
దలి సహజవిరోధంబును విడనాడి గరుడభగవానుఁడు కులిశవ్రణాం
కితశరీరంబుతో నత్యధికవినయంబునఁ బ్రాంజలియొనర్చు నప్పరమ
శాంతాకారమును, యోగనిద్రావసానంబున సౌఖ్యశాయనికులగు
భృగు వశిష్ఠాది బ్రహ్మర్షులను విమలకటాక్షవీక్షణంబుల ననుగ్ర
హించు నాభద్రనిధానమును-గన్నులారఁగాంచి యాతెఱగంటు లని
మిషత్వమునందియున్న ఫలంబును నాఁడనుభవించి చరితార్థులయిరి.

అవాఙ్మనసగోచరుండును స్తోత్రప్రసాదుండును నగు నద్దానవాం
తకునకంత సురలెల్లఁ బ్రణమిల్లి యిట్లు స్తుతింపఁ దొడంగిరి.

“మహాత్మా ! తొలుదొల్త విశ్వకర్తవై, పిదప విశ్వభర్తవై,
పదంపడి విశ్వహర్తవై త్రిమూర్త్యాత్మకుండవై వెలుంగు నీకు నమ
స్కారము. మధురంబగు నేకరుచినిగలిగి యాకాసమునుండి జాలు
వర్షజలము, వేర్వేరుదేశములందుఁబడి వేర్వేరురుచులఁ బడయునట్లు
నిర్వికారుండవగు నీవు సత్వరజ స్తమోగుణసంపర్కంబున విభిన్నావస్థల

నొందుచున్నాడవు. పరిశుద్ధమగు స్ఫటికము రాగద్రవ్యయోగమున నానావిధవర్ణములఁ బ్రకాశించునటు లొక్కండవయ్య నుపాధిభేదంబులచే నీవనేకావస్థల వెలయుచున్నాడవు మఱియు నోదేవా! నీవమేయుండవై లోకంబులఁ బరిమితంబులుగ నొనరింతువు. నిష్ఠాముండవై యర్థుల కామంబులొసంగుదువు అజితుండవయి సమస్తమును జయింతువు. సూక్ష్మరూపంబున సవ్యక్తుండవై స్థూలరూపంబులగు వ్యక్తపదార్థంబులకెల్లఁ గారణభూతుండవగుదువు. దేవదేవా! మఱియు హృదయస్థుండవయ్య దూరస్థుండవనియు, నిష్కాముండవయ్యఁ దపశ్శీలుండవనియుఁ బరిమకృపాభుండవయ్య నిర్భృణాత్మకుండవనియుఁ బురాణపురుషుండవయ్య సజరుండవనియుఁ గలువలు నిను విను తింతురు. నీవు సర్వజ్ఞుండవై లోకములకు నవిజ్ఞాతుండవగుదువు. సర్వకారణుండవై స్వయంభుండవగుదువు. సర్వేశ్వరుండవై నిరీశ్వరుండవగుదువు. ఏకరూపుండవై సర్వస్వరూపుండవగుదువు. మఱియు

* సప్తసామగేయుండవనియు, సప్తార్ణవశయనుండవనియు, సప్తార్చిర్ముఖుండవనియు, సప్తలోకాశ్రయిండవనియు, మహాత్మా! సప్తర్షిప్రముఖులు నిన్ను సన్నుతింతురు. చతుర్వర్గదాయకంబగు జ్ఞానంబును, జతుర్ముగార్మకంబగు కాలపరిమాణంబును, జతుర్వర్ణమయంబయిన యీలోకంబును, సర్వంబు నోదేవా! భవచ్ఛతుర్ముఖసంజనితంబని చతుర్ముఖాదులు నిన్నుఁ గీర్తింతురు. మఱియు ముముక్షువులగు

* సప్తసామంబులు :— (1) రథాంతరము (2) బృహద్రథాంతరము (3) వానుదేవ్యము (4) వైశూప్యము (5) పావమాన్యము (6) వైజయము (7) చాంద్రమసము. ఇవియ గణోత్పత్తికారణంబులు. ఇందువలననే గజములకు సామజములని పేరువచ్చినది

అగ్నియొక్క సప్తజిహ్వలు :— (1) కాలి (2) కరాళి (3) ధూమ్రవర్ణ (4) లోహితి (5) విశ్వరుచి (6) విస్ఫులింగిని (7) మనోజవ

యోగిజనంబులు హృదయారవిందకోశంబున జ్యోతిర్మయుండవై
వెలుంగు నిన్నభ్యాసనిగృహీతంబులగు మానసంబులతో వెదకుచుం
దురు. మఱియు నోదేవా! నీవు జన్మరహితుండవయ్యు జన్మములెత్తు
దువు. నిర్వాప్యపారుండవయ్యు శత్రుసంహరణమొనర్తువు. నిద్రాముద్రి
తుండవయ్యు జాగరూకతెవహింతువు. ఇట్టి నీయధార్థస్థితి నెఱుంగ
నెవఁడు సమర్థుఁడు? శబ్దస్పర్శాదివిషయంబుల ననుభవించుచు
దుశ్చరతపశ్చరణ మొనరించుటకును బ్రజాపాలనమొనరించుచునుదా
సీనతమై మెలంగుటకును, దేవా! సర్వసమర్థుండవగు నీకుఁగాక మఱె
వ్వనికిఁ జెల్లును? భిన్నస్థానములనుండి యేతెంచి భిన్నభిన్నగతుల
నేఁగు గంగాప్రవాహములు సాగరునియందు సంగమించునటులు,
మహాత్మా! త్రయీ సాంఖ్యాది భేదంబుల విభిన్నంబులగు పురుషార్థ
సాధకమార్గంబులెల్ల నీయంద విలీనంబగుచున్నవి. చిత్తంబునీయందు
హత్తించి యాచరితకర్మంబులనెల్ల నీకు సమర్పించి విరాగులై చరించు
యోగులకు మోక్షలక్ష్మీనొసంగుటకు నీవుగాక మఱి గతియెవఁడు?
మఱియు నోపరంధామా! పృథివ్యాదిరూపంబులఁ బ్రత్యక్షగోచరం
బగు భవన్మహిమంబ యీశాటిదని యెఱుంగ నెవనికిని శిష్యము
గాకున్నది! ఇఁక శ్రుత్యనుమానైక వేద్యుండవై యగోచరుండవగు
నిన్నెఱుంగ నెవనికి సాధ్యమగును? దేవా! భవన్నామస్మరణమా
త్రంబునఁ బురుషునిఁ బవిత్రునిగఁ బొనర్చుచుంటివన్నచో, దర్శన
స్పర్శనాదీత రేంద్రియవ్యాపారంబుల నీవొసంగు మహత్తరఫలంబుల
నదియే చెప్పక చెప్పుమగదా! సముద్రమునందలి రత్నంబులు లెక్క
కందరానిచందంబునను, దరణికిరణంబులు వర్ణనసేయరానికరణిని,
దేవా! యవాజ్ఞానసగోచరంబులగు భవచ్ఛరితంబులు స్తుతికతీతంబు
లగుచున్నవి. దేవదేవా! నీవు జన్మంబులెత్తి కర్మంబులాచరించుట
లోకానుగ్రహార్థమకాని స్వవాంఛాపరిపూర్తికొఱకుఁగాదు. నిత్యపరి

పూర్ణుండవై సమస్తమును బొందిన నీకీవిశ్వమునఁ బ్రాప్యమగు వస్తువు మఱేమున్నది? మహాత్మా! భవన్మహిమంబు లిట్టులుగ్గడించి మావచనంబులింతటితో విరామమునొందుట బడలికచేతనో యశక్తివలననో గాని నీగుణంబులింతమాత్రములగుటంజేసిగాదు. అనంతుండవగు నీ యనంతకల్యాణగుణంబుల ననంతుండగు నాశేషుండు నిశ్శేషముగఁ గీర్తింప నొకింతచాలునేమోగాని యలఁతులముమేము వలంతులమే?”

ఇట్టులాయథోక్షజనిఁ గీర్తించి సురలాతనిని బ్రసన్ననిఁగావించుకొనిరి. వారికీర్తనంబు లాపరమేష్టికి స్తుతివచనంబులుగాక యథార్థగుణకథనంబులై యొప్పారెను. అంత నప్పురాణపురుషుండు కుశల సంప్రశ్న మొనరించి తమయందలి ప్రీతిని బ్రకటింపఁగ నద్దేవత లస్త్రాస్త్ర ప్రళయ వేళయయ్యు వేలాతిక్రమణమొనర్చి తమ్ము బాధించు రాక్షసాదధివలని భయంబు నాతనికి విన్నవించిరి. సముద్రసూషంబును లోఁగొని వేలాతటస్థగిరిగవ్వారంబులఁ బ్రతిధ్వనుల నీను గంభీర స్వనంబుతో భగవానుఁడు వారికిట్లు వలుకఁ దొడంగెను.

ఆపురాణకవీంద్రుని కంతాది వర్ణోత్పత్తిస్థానములనుండి బాగు గనుచ్చరింపఁబడి వెలువడుటచే భారతి యప్పుడు సర్వసంస్థారసంపన్నయై చరితార్థయైనట్లు గానవచ్చెను. దశనరుచిచఁదిక్రలతోఁగూడి యయ్యాదిపురుషుని వదనంబునుండి నిర్గమించు నవ్వాక్పూరము తచ్చరణతలనిస్సావశేషయై యార్ధ్యముఖంబున వెల్లివొడుచు గంగా ప్రవాహమోయనఁ బ్రకాశించెను.

“ప్రాణికోటుల సత్వరజస్తమోగుణములలో మూడవది మొదటిరెండింటినింబోలె రావణాసురుఁడు మీమహిమాతిశయవిక్రమంబుల నాక్రమించెనని నేనెఱుంగుదును. ప్రమాదవశంబున నొనరించిన పాపకృత్యంబునకుఁ దపించు సాధుజనహృదయంబువలెఁ

ద్విభువనంబెల్ల నచ్చెనటదైత్యుని దుండగములవలన సంక్షుభితమగు
 చుండుట నాకుఁదెలిసియున్నది. ఏక కాశ్యాధిపమైయుండఁగా నిక్తార్క
 మునకు మహేంద్రుని డుపేంద్రుని నన్నింత ప్రార్థింపవలయునా? అని
 లుండనలునకు స్వయముగఁగాదె సారథ్యమును వహించుచున్నాఁడు.
 కావున నాకును విధాయకకృత్యమయిన యిప్పనికి మీరింతగ నన్ను
 వేడికొననక్కఱలేదు. అమ్మనుజాశనుండు మహాదేవప్రీత్యర్థము తన
 తొమ్మిదిశిరంబులను స్వకీయచంద్రహాసమునన ఖండించుకొని పది
 యవ మూర్ధంబును మదీయచక్రధార కువాయనభాగముగ మిగిల్చి
 యున్నాఁడు. చందనవృక్షము భుజంగారోహణమునబలె నేనాదుష్ట
 శాత్రువుని యశాన్నత్యము నింతదనుకఁ బితామహుఁడు వానికొసంగిన
 వరములకారణంబున సహించియుంటిని. ఆకుటిలదానవుఁడు నిరాదర
 భావంబుతో మానవులెంతపాటివారని యెంచి వారివలన నెట్టియిక్క
 ట్టును శంకింపక. దేవతాగణమునుండిమాత్రము తనకు మరణము
 గలుగకుండఁ జేయుమని నిజతపస్సంతుష్టుఁడయిన విరించనునిఁబ్రార్థిం
 చెను. కావున నేను దశరథమానవేశ్వరునకుఁ గుమారుఁడనై యవత
 రించి నిశితశరంబులతోడ నన్నిశాచరుని శిరఃకములసముదయంబును
 రణాంగణమునకుఁ బూజార్హముగ నొనర్తును. కాబట్టి మాయావు
 లగు నిశాటజనంబులు స్పృశింపని యజ్ఞహవిర్భాగముల నచిరకాల
 ముననే యాజ్ఞికులు మీకు విధివిహితముగ సమకూర్పఁగలరు. నభో
 వీధిని విచూనములపై సంచరించుచు నద్దనుజాధముని పుష్పకమును
 గాంచి పయోధరముల మఱువునడాఁగు పుణ్యకృతులింక విగత
 భయులై విహరింతురుగాక! నలకూబరశాపనిబద్ధుడై యప్పాపా
 త్తుఁడు బలాత్కారకచక్రహణమొనర్పనందున మైలవడకయున్న
 సురబందీజనంబులధమ్మిల్లబంధముల నిఁకవిప్పి సమ్మోదమును
 గాంచుఁడు.”

రావణావగ్రహంబున వాడియున్న మరుత్సస్యములపై నిట్లు వచనామృతవృష్టిఁగురిసి యాకృష్ణమేఘ మంతర్ధానమందెను. భూరు హంబులు తమప్రసూనంబులతో మారుతంబు ననుసరించు కరణే దమతమ యంశంబులతో, బురుహూతాది మరుద్గణంబులంతి సుర కార్యోద్యుక్తుఁడయిన యవ్వరుషోత్తము ననుసరించిరి.

అంతనచ్చట దశరథధరణీశ్వరుఁడొనర్చు పుత్రకామేష్టి సమాప్తినొందఁగ ఋత్విజులెల్ల మహాశ్చర్యమునఁ జూచుచుండ హూమాగ్నినుండి యొక దివ్యపురుషుఁడుదయించెను. ఆదిపూరుషుని దివ్యజేజు ముప్రవేశించుటచే దుర్వహంబయియున్న పాయసాన్నంబుతో నొప్పు హేమపాత్రమును రెండుచేతులతోడను బట్టికొని యాయజ్ఞపురుషుఁడు దశరథున కొసంగెను. పయోనిధిగర్భమునుండి వెడలిన పయస్సారంబు నొకకమండులుపునఁదెచ్చి ధన్వంతరి యొసంగఁగ శతమ ఖండు గ్రహించిన వితమున నాక్షితీశ్వరుండు ప్రాజాపత్యదత్తంబగు నప్పాయసాన్నంబును స్వీకరించెను. త్రిభువనకారణుండగు నారాయణుం డద్దశరథునందుఁ బ్రభవంబు నొందఁగోరుటచే నజ్జనవిభుని గుణ గణంబు లనితరదుర్లభంబులని వ్యక్తమయ్యెను. ఇనుండు బాలాతపంబును భూమ్యాకాశములకుఁబోలె నంత నయ్యనవంశభూషణుఁడు చరుసంజ్ఞఁ బరఁగు నవిష్ణుజేజును జెఱిసగంబుగఁ దన ప్రియురాం డ్రోకిద్దఱును బంచయిచ్చెను. ఆనరేశ్వరుండు తనకుఁ గొసల్య సట్ట మహిషియై సన్మాన్యయగుటవలనను, గైకేయి ప్రియతమయపుటచే తను, గన్ధిష్ఠభార్యయగు సుమిత్రాదేవి చరుభాగసంప్రదానమున వారి రుపురచేతను గౌరవింపఁబడనిచ్చగించెను. అమ్మహిషాలుని యాయథాంగులిరువురును నుచితజ్ఞుఁడగు ప్రాణేశ్వరుని భావంబు గ్రహించి తమకాతఁడిడిన యాయాపాయసాన్నభాగములలో సగముఁ దమ సపత్నికొసంగిరి. మదవారణంబు కటతటంబులందలి మదజలరేఖల

రెండింటియందును సమానోత్సుకతఁగలిగియుండు భృంగివోలె సుమి
త్రాదేవియు సవతులిరువురయెడ సమానానురాగముకలిగి వారలఁ
కెంతయుఁ బ్రేమాస్పదయయియుండెను. అమృతాభిధానంబులఁ
బరఁగు సూర్యనాడు అమృతమయగర్భంబును చాల్చునటు లంతనన్నా
రీమణులు దేవాంశసంభవంబగు గర్భంబును ధరించిరి. అంతర్గతము
లగు ఫలోద్గమములతోనొప్పు సస్యసంపదలవలె నారేకకాలమునన
యంతిర్వత్తులై యిండుకవెల్లఁబాటిన శరీరములతోడఁ దేజరిల్లిరి.
అంత నక్తాంతామణులు మువ్వురును శంఖ చక్ర శాఙ్ఖ గదా ఖడ్గ
చిహ్నిత శరీరములతో వామనాకారులు తమ్ముఁ గాపాడినట్లును, సుప
ర్ణండు దమ్ము వీఁపుపై నెక్కించుకొని స్వగమనవేగాపకృష్టంబులయిన
జలధరంబులు వెంబడింపఁగ సువర్ణపక్షురుచిపుంజముల వెదఁజల్లుచు
గగనతలంబున విహరించినట్లును, లక్ష్మీదేవి, స్తనాంతరప్రదేశమున
హృదయేశ్వరుండు ప్రేమతోడనిడిన కాస్తుభమణి వ్రేలుచుండఁ
గరంబున నరవిందమును వీవనగాఁగొని తమ్ముసేవించినట్లును, మందా
కినీదివ్యజలంబులఁ గృతస్నాతులై పరబ్రహ్మసంకీర్తనమొనరించుచు
సప్తర్షులు తమ్ముఁ బూజించినట్లును న్వప్నములఁ గాంచిరి.

దశరథుండంత భార్యలవలన సీన్వప్నప్రకారంబులవిని కరంబు
సంతసించి జగద్గురునకు గురుఁడుకాఁగల భాగ్యము లభించుటచేఁ దన
జన్మమెంతయు శ్రేష్ఠమైనదని భావించుకొనెను. చంద్రబింబమొక్క
టయ్యు విమలజలంబులలో వివిధప్రతిబింబముల భాసిల్లునటు లొక్కఁ
డయ్యు విభుండా రాజఁడుల గర్భములందుఁ బలువిభాగములతో
విలసిల్లెను. జ్యోతిష్మతియను నోషధి రాత్రియందుఁ దమోనుదంబగు
తేజంబును గాంచుభంగి దశరథేశ్వరుని యగ్రమహిషియు సతీతిల
కము నగు కాసల్యాదేవి ప్రసవనమయంబునఁ దమోపహారకుండగు

పుత్రుని గ నెను. ఆకుమారుని శరీరాభిరామత్వముచే గరంబు ప్రేరితుండయి గురుండాతనికి జగత్ప్రథమమంగళంబగు రామనామంబునుంచెను. అసమానతేజంబున వెలుంగు నారఘువంశప్రదీపమునెదుట నప్పురుటింటిలోని దీపములన్నియు వెలవెలఁబాటి కాంతివిహీనములయ్యెను. శరత్కాలమునఁ గృశించు జాహ్నువీస్రవంతి పులినతలస్థ పద్మోపహారంబుచేఁబోలెఁ గృశోదరియగు కాసల్యాదేవియు శయ్యాగతుండగు నబ్బాలకునిచే నెంతయుఁ బ్రకాశించెను. అంతఁగై కేయికి భరతుఁడను సుశీలుఁడు జన్మించెను. వినయసంపద ధనసంపద నెంతయుఁబ్రకాశింపఁజేయునటు లాబాలుఁడు తల్లిని మిక్కిలి శోభిల్లఁజేసెను బాగుగనేర్చిన విద్య విజ్ఞానవినయంబులఁ గాంచుకరణి సుమిత్రాదేవి యంత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులను కవలపిల్లలఁ గ నెను.

భూలోకమునకవతరించిన పురుషోత్తమునితోడ స్వర్గముగూడ వెన్నంటివచ్చినదోయన నప్పుడు జగంబంతయు దుర్భిక్షాది దోషరహితమై, యారోగ్యాది సకలసద్గుణప్రచురమై, రెండవనాకమోయన విలసిల్లెను. పాలస్త్యపరాక్రమచకితులయిన యింద్రాదులచేఁ బాలింపఁబడు చతుర్దిశలు చతుర్భుక్తులతోడి యచ్చతుర్భుజోదయంబున కెంతయు సంతసించి భయరాహిత్యమున విడుచు నుచ్చస్థితములొయన నప్పుడెల్లయెడల మారుతములు రజోరహితములై వీచెను. ధూమరహితుఁడై లోహితాశ్వఁడును బ్రసన్నుఁడై సప్తాశ్వఁడును గరంబుదేజరిల్లి రాక్షసబాధలవలసి దుఃఖము నప్పుడు విడనాడినవిధమునఁ గానవచ్చిరి దశాననుని కిరీటములనుండి జాఱు రతనముల నెసంబున రాక్షసరాజ్యలక్ష్మి యాక్షణమంద భూమిపై నశ్రువులరాల్చుచుండెను. పుత్రజననహర్షంబున నాచరింపఁదగు తూర్వాదివాద్య కృత్యములను బుత్రవంతుఁడయిన యద్దశరథత్నాక శత్రుండు ప్రారంభింపకమున్నే, యాసుకుమారోదయమున కారనికంటె నెక్కుడుగ

సంతసించిన దివౌకసులు దివియందు దుందుభుల మోయించిరి.
 మఱియు నయ్యమరు లమ్మనుజేశ్వరుని భవనంబుపైఁ గురిసిన సంతాన
 పుష్పవృష్టి యబ్బాలకుల శుభోదయసమయమున జరుగఁదగిన వన్మం
 గళోపచారములకెల్లఁ బ్రపృథమకార్యమై వెలసెను కృతసంస్కారు
 లయిన యక్కుమారులంత దాదుల స్తన్యఁబుఁ గోలుచుఁ దమకన్న
 మునుమున్న జనించి తమకన్నవలెనున్న జనకుని యానందముతోడ
 సమంబుగ దినదినప్రవర్ధమానులగుచుండిరి. హవ్యవాహనుని సహజ
 తేజము హవిస్సుచేఁ బ్రవృద్ధులుగుపగిఁది స్వాభావికంబగు నబ్బా
 లుర వినయసంపద శిక్షావిశేషమున మఱింతయధికము కాఁజొచ్చెను.
 పరస్పరవిరుద్ధగుణవంతములగు వసంతము మున్నగు ఋతువులై కమత్య
 ముతోడ నొక్కటఁగూడి దేవతల నందనోద్యానము నలరించు చంద
 మున నబ్బాలురన్యోన్యసౌహార్దముతో మెలంగుచు ననఘంబగు రఘు
 కులంబు నెంతయుఁ దేజస్వంతముగ నొనర్చిరి. ఆకుమారులు నలువురు
 సమానసాభ్రాత్రిమునఁ జరించుచున్నను సంప్రీతివిశేషంబున వారిలో
 రామలక్ష్మణులొకజతగను నవ్వితముననే భరతశత్రుఘ్నులొకజత
 గను నేర్పడిరి. ఏకకార్యపరత్వమునను, సమాన సుఖ దుఃఖకీలత్వము
 నను నత్యంతమైత్రితో మెలంగు నాజంటసోదరులకు, వహ్ని పవమా
 నులకువలెను, నిశాకర రత్నాకరులకువలెను, నొకప్యఁగును నైకమ
 త్యము సడలదయ్యెను. శ్యామాంబువములతోడ నొప్పచు నాతిశీ
 తోష్ణములగు గ్రీష్టావసానదివసంబులవలెఁ దమ తేజోవినయములచేఁ
 బ్రజాపాలకులగు నబ్బాలకులు ప్రజలమనంబులకెంతయు ముదంబు
 గొలిపిరి. దశరథక్షితీశ్వరుని యాసుతచతుష్టము మూర్తిభవించిన
 పురుషార్థచతుష్టయమోయన మిగులనొప్పచుండెను. గురుభక్తితత్ప
 రులగు నక్కుమారులు నలువురును జతుర్దిశలఁ బాలించు తమగురునిఁ
 జతుర్మహార్ణవంబులు రత్నసంతతిచేతనుంబోలె, గురుతరంబులగు తమ

గుణరత్నంబులచే నారాధించిరి. దానవుల యసిధారలను భగ్నమొనర్చు దంతములతోడ మెఱయు చౌదంతికరణిని, ఫలసిద్ధిచేనూహింపఁదగు చతురుసాయప్రయోగముల నందమగు రాజనీతిచందమునను, కాఁదులవలె నిమదలగు బాహువుల వెలుంగు చతుర్భుజనివలెను నారాజరాజేశ్వరుఁడు నారాయణాంశసంభవులయిన తనయులు నలువురతోడను గరమ్ము ప్రకాశించెను.

ప్రథమఖండము సంపూర్ణము.

— శుద్ధ పత్రిక —

పుట.	పత్రిక.	తప్స.	ఓప్స.
5	24	ఔషధంబు	ఔషధంబు
8	7	తాపసుల దృశ్యములయి	తాపసులదృశ్యములయి
40	24	వీధి	వీధి
59	21	తోడ	తోడ
97	13	పిండాది	పిండాదిక
98	5	అజనవిభుని	అజనవిభుని
108	1	ధనవృష్టిత్వమున	ధనవర్షిత్వమున
,	5	సంపన్నయగు	సంపన్నయగు
112	21	దమిమిఱ	దమిమిఱ
116	25	యాధము	యాధము
118	4	శిలీముఖమ రక్త	శిలీముఖ మరక్త

